**柳州市第五届少数民族传统体育运动会**

**竞赛和表演项目竞赛规则和裁判法**

**目录**

**[花炮竞赛规则 1](#_Toc843559174)**

[第一章 比 赛 1](#_Toc11999924)

[第二章 场地、器材 1](#_Toc1966743497)

[第三章 运 动 队 3](#_Toc989659455)

[第四章 比赛通则 4](#_Toc945614170)

[第五章 时间通则 6](#_Toc1558367390)

[第六章 违例、犯规及罚则 7](#_Toc770164918)

[第七章 赛制和名次排定 9](#_Toc1277836357)

[第八章 弃权与申诉 10](#_Toc1759182099)

[第九章 裁判人员及其职责 10](#_Toc18685997)

**[花炮竞赛裁判法 1](#_Toc522939117)2**

[前 言 1](#_Toc1534655895)2

[第一章　裁判员应具备的基本素质 1](#_Toc1683026795)2

[第二章 裁判人员工作程序及要求 1](#_Toc2124228928)3

[第三章　临场裁判员的区域分工与职责 1](#_Toc1437674334)8

[第四章　裁判员鸣哨与手势 2](#_Toc2044527038)0

**[珍珠球竞赛规则 2](#_Toc1824813753)3**

[第一章 比赛 2](#_Toc1430783864)3

[第二章 比赛场地和器材 2](#_Toc1810006789)3

[第三章 运动队 2](#_Toc1678242968)6

[第四章 时间通则 2](#_Toc1179343478)8

[第五章 比赛通则 3](#_Toc2099256583)0

[第六章 水区队员通则 3](#_Toc1196553918)6

[第七章 封锁区、得分区队员通则 3](#_Toc1444829318)8

[第八章 违例、犯规与罚则 4](#_Toc1648750997)0

[第九章 名次评定 4](#_Toc1576509338)7

[第十章 裁判人员及其职责 4](#_Toc739207080)8

[第十一章 裁判员手势 5](#_Toc660495665)0

**[珍珠球竞赛裁判法 5](#_Toc607670312)2**

[前 言 5](#_Toc1830192299)2

[第一章 裁判员应具备的基本素质 5](#_Toc1633693312)2

[第二章 裁判人员工作程序及要求 5](#_Toc1905067889)3

[第三章 比赛开始 5](#_Toc1504411627)8

[第四章 裁判员的位置、职责及区域分工配合 6](#_Toc961077888)1

[第五章 出界和掷球入界情况 6](#_Toc761067232)5

[第六章 投球时的分工与配合 7](#_Toc1846174437)0

[第七章 宣判的程序与换位 7](#_Toc639132091)1

[第八章 罚点球时的分工与配合 7](#_Toc995429844)6

[第九章 暂停和替换 7](#_Toc2143557323)7

[第十章 记录表的使用方法 7](#_Toc582265589)7

**[蹴球竞赛规则 7](#_Toc1479482892)9**

[第一章 定义 7](#_Toc2103300878)9

[第二章 比赛场地及器材 7](#_Toc449543279)9

[第三章 运动员和教练员 8](#_Toc626420007)0

[第四章 计胜方法及名次判定 8](#_Toc1276220055)1

[第五章 比赛通则 8](#_Toc363798149)2

[第六章 弃权与申诉 9](#_Toc469547234)1

[第七章 裁判人员及职责 9](#_Toc1825442760)2

**[蹴球竞赛裁判法 9](#_Toc1265086278)4**

[前 言 9](#_Toc69485399)4

[第一章 裁判员应具备的基本素质 9](#_Toc1757480672)4

[第二章 裁判人员工作内容及要求 9](#_Toc1487573466)5

[第三章 裁判员的工作方法 9](#_Toc141116102)9

**[毽球竞赛规则 1](#_Toc916380026)07**

[第一条 场 地 1](#_Toc1993864345)07

[第二条 球 网 1](#_Toc1871986842)07

[第三条 毽 球 1](#_Toc90755272)08

[第四条 比赛队员的组成 1](#_Toc610467134)08

[第五条 队员的场上位置 1](#_Toc1591739419)08

[第六条 教练员和队长 1](#_Toc1099736084)09

[第七条 服 装 1](#_Toc2020097706)09

[第八条 比赛局数和场区选择 1](#_Toc65685672)09

[第九条 暂 停 1](#_Toc172494746)09

[第十条 换 人 1](#_Toc16272572)10

[第十一条 局间间隙 1](#_Toc762694435)10

[第十二条 发 球 1](#_Toc275480102)10

[第十三条 轮转顺序 1](#_Toc2112048738)11

[第十四条 比赛进行中的击球与附加动作 1](#_Toc1445938303)11

[第十五条 条网上球 1](#_Toc960109069)12

[第十六条 触 网 1](#_Toc360999125)12

[第十七条 进入对方场区和空间 1](#_Toc670991100)12

[第十八条 死球与中断比赛 1](#_Toc910787303)12

[第十九条 计胜方法 1](#_Toc338765705)13

[第二十条 判定和申诉 1](#_Toc656055738)13

**[毽球竞赛裁判法 1](#_Toc1147744868)14**

[第一章 前 言 1](#_Toc1449879122)14

[第二章 毽球裁判员应貝备的基本条件 1](#_Toc1242007526)14

[第三章 裁判工作的组织和职责 1](#_Toc1395471103)17

[第四章 场地、器材和设备 1](#_Toc552424617)20

[第五章 比赛队 1](#_Toc166570971)22

[第六章 比赛规则 1](#_Toc113242298)24

[第七章 裁判员的哨音和手势 1](#_Toc637764522)34

[第八章 组织比赛与裁判员的配合 1](#_Toc279970357)35

[第九章 记录工作 1](#_Toc370881579)45

**[陀螺竞赛规则 153](#_Toc170735917)**

[第一章 比赛 1](#_Toc520404627)53

[第二章 场地及器材 153](#_Toc1887155405)

[第三章 运动员和教练员 155](#_Toc1234909292)

[第四章 比赛通则 156](#_Toc1838506036)

[第五章 比赛间断与延误比赛](#_Toc1776234016) 159

[第六章 得分、比赛胜负及名次计算](#_Toc994929965) 160

[第七章 犯规、不良行为及判罚 1](#_Toc1480246213)61

[第八章 弃权与申诉](#_Toc2047535043) 162

[第九章 裁判人员及职责 1](#_Toc1643508173)63

[第十章 裁判员手势及旗示 1](#_Toc1507195897)64

**[陀螺竞赛裁判法 171](#_Toc1871824514)**

[前 言 171](#_Toc1266661895)

[第一章 裁判员应具备的基本素质 1](#_Toc781076554)71

[第二章 裁判人员工作及要求 1](#_Toc2133592614)72

[第三章 比赛程序 1](#_Toc1554324446)73

[第四章 比赛中出现的问题及处理 1](#_Toc450418004)76

**[高脚竞速竞赛规则 1](#_Toc1165326160)81**

[第一章 比赛 1](#_Toc585910480)81

[第二章 场地及器材 1](#_Toc1184915865)81

[第三章 比赛通则 1](#_Toc1265084424)82

[第四章 名次判定 1](#_Toc38325221)85

[第五章 弃权与申诉 1](#_Toc2034378894)86

[第六章 裁判人员及职责 1](#_Toc1718927571)86

**[高脚竞速竞赛裁判法 1](#_Toc2065666353)91**

[前 言 1](#_Toc1433757469)91

[第一章 竞赛工作特点 1](#_Toc247778496)91

[第二章 裁判员应具备的条件 1](#_Toc442390739)92

[第三章 裁判员任务与职责 1](#_Toc672764459)93

[第四章 高脚竞速比赛中易出现的问题 2](#_Toc1477128111)01

**[板鞋竞速竞赛规则 2](#_Toc2100207744)02**

[第一章 比 赛 2](#_Toc2847669)02

[第二章 场地及器材 2](#_Toc616132649)02

[第三章 比赛通则 2](#_Toc175285909)03

[第四章 名次排定 2](#_Toc1830192526)06

[第五章 弃权与申诉 2](#_Toc1637508501)06

[第六章 裁判人员及职责 2](#_Toc1602440002)06

**[板鞋竞速竞赛裁判法 2](#_Toc616696587)11**

[前 言 2](#_Toc1063457287)11

[第一章 竞赛工作特点](#_Toc20228628) 211

[第二章 裁判员应具备的条件 2](#_Toc680134570)12

[第三章 裁判员任务与职责 2](#_Toc2113748656)13

[第四章 板鞋竞速比赛中易出现的问题及处理 2](#_Toc1862723640)21

**[背篓投绣球竞赛规则 2](#_Toc1174852089)23**

[第一章 比 赛 2](#_Toc1774409305)23

[第二章 场地及器材 2](#_Toc391783246)23

[第三章 运动员和教练员 2](#_Toc516153820)23

[第四章 比赛通则 2](#_Toc1310802507)24

[第五章 名次的判定 2](#_Toc960645900)25

[第六章 弃权与申诉 2](#_Toc793583154)25

[第七章 裁判人员及职责 2](#_Toc1878621408)25

**[背篓投绣球竞赛裁判法 2](#_Toc1317300932)29**

[前言 2](#_Toc1467847201)29

[第一章 竞赛工作特点 2](#_Toc1963254118)29

[第二章 裁判员应具备的条件 2](#_Toc325725071)29

[第三章 裁判员任务与职责 2](#_Toc525452094)30

[第四章 背篓投绣球竞赛中易出现问题及处理 2](#_Toc820587394)35

**[高杆投绣球竞赛规则 2](#_Toc472349924)36**

[第一章 比 赛 2](#_Toc1685613356)36

[第二章 场地及器材 2](#_Toc499403068)36

[第三章 运动员和教练员 2](#_Toc1101271400)37

[第四章 比赛通则 2](#_Toc2054349954)37

[第五章 名次的判定 2](#_Toc217600412)38

[第六章 弃权与申诉 2](#_Toc45473643)38

[第七章 裁判人员及职责 2](#_Toc1918823216)39

**[高杆投绣球竞赛裁判法 2](#_Toc899864313)43**

[前言 2](#_Toc1439666417)43

[第一章 竞赛工作特点 2](#_Toc775219770)43

[第二章 裁判员应具备的条件 2](#_Toc335388041)43

[第三章 裁判员任务与职责 2](#_Toc1869715359)44

[第四章 高杆投绣球竞赛中易出现问题及处理 2](#_Toc177832162)49

**[蚂拐捉害虫竞赛规则 2](#_Toc195230355)50**

[第一章 比赛 2](#_Toc2029047516)50

[第二章 场地及器材 2](#_Toc161287052)50

[第三章 比赛通则 2](#_Toc627120450)50

[第四章 名次排定 2](#_Toc163663674)54

[第五章 弃权与申诉 2](#_Toc1916300758)54

[第六章 裁判人员及职责 2](#_Toc1454585647)54

**[蚂拐捉害虫竞赛裁判法 2](#_Toc267131681)57**

[前 言 2](#_Toc1441340337)57

[第一章 竞赛工作特点 2](#_Toc991505799)57

[第二章 裁判员应具备的条件 2](#_Toc1912346720)57

[第三章 裁判员任务与职责 2](#_Toc1571062038)58

[第四章 蚂拐捉“害虫”竞赛中易出现问题及处理 2](#_Toc941569635)66

**[射弩竞赛规则 2](#_Toc1601901234)69**

[第一章 总 则 2](#_Toc151557399)69

[第二章 场地设置和器材 2](#_Toc649476808)70

[第三章 比赛项目 2](#_Toc97334355)73

[第四章 比赛通则 2](#_Toc1663449118)73

[第五章 成绩及名次评定 2](#_Toc1647209580)77

[第六章 弃权和申诉 2](#_Toc1439717583)78

[第七章 裁判人员及其职责 2](#_Toc1635166732)79

**[射弩竞赛裁判法 2](#_Toc899034065)81**

[前 言 2](#_Toc370590163)81

[第一章 裁判员应具备的基本素质 2](#_Toc806293241)81

[第二章 裁判人员工作岗位、职责与配备 2](#_Toc748688917)81

[第三章 比赛开始前的工作及准备 2](#_Toc1420889743)84

[第四章 裁判员的工作程序 2](#_Toc135576995)86

[第五章 有关问题处理和犯规处罚 2](#_Toc177797643)88

**[少数民族武术竞赛规则 2](#_Toc478733499)93**

[第一章 比赛场地与器械 2](#_Toc1600176031)93

[第二章 竞赛通则 2](#_Toc1014738588)93

[第三章 评分标准与方法 2](#_Toc1543807689)95

[第四章 名次评定 2](#_Toc878405969)98

[第五章 弃权与申诉 2](#_Toc1566531505)98

[第六章 裁判人员及其职责 2](#_Toc545492315)99

**[少数民族武术竞赛裁判法 3](#_Toc481649162)02**

[前 言 3](#_Toc1211600191)02

[第一章 裁判员应具备的基本素质 3](#_Toc924469283)02

[第二章 裁判工作及职责 3](#_Toc511053336)02

[第三章 比赛开始前的准备及任务 3](#_Toc496324348)04

[第四章 比赛中的配备及分工 3](#_Toc1475364115)05

[第五章 裁判员评分过程中的有关要求 3](#_Toc2104261255)07

**[民族健身操比赛规则 3](#_Toc198746403)11**

[第一章 总 则 3](#_Toc993724136)11

[第二章 场地设置和器材 3](#_Toc2051407413)11

[第三章 比赛项目 3](#_Toc154437706)12

[第四章 比赛通则 3](#_Toc1474279166)12

[第五章 评判办法 3](#_Toc543623876)14

[第六章 成绩与名次判定 3](#_Toc1291049594)18

[第七章 申 诉 3](#_Toc495757070)18

[第八章 裁判人员及职责 3](#_Toc2100008777)19

**[民族健身操竞赛裁判法 3](#_Toc953776594)21**

[前 言 3](#_Toc1305274150)21

[第一章 裁判工作人员应具备的基本素质 3](#_Toc1197184945)21

[第二章 裁判人员的组成和职能 3](#_Toc1313081872)22

[第三章 比赛程序 3](#_Toc2063769106)26

**[表演项目比赛规则 3](#_Toc953776594)31**

[第一章 选项原则 3](#_Toc1305274150)31

[第二章 项目分类 3](#_Toc1313081872)31

[第三章 比赛方式 3](#_Toc2063769106)32

[第四章 评判办法 3](#_Toc1305274150)32

[第五章 成绩与名次判定 3](#_Toc1313081872)33

[第六章 弃权 3](#_Toc2063769106)33

[第七章 裁判人员及职责 3](#_Toc1305274150)33

**[表演项目裁判法 3](#_Toc953776594)41**

[前 言 3](#_Toc1305274150)41

[第一章 裁判员应具备的基本素质 3](#_Toc1305274150)31

[第二章 裁判人员的组成和职能 3](#_Toc1313081872)42

[第三章 比赛程序 3](#_Toc2063769106)45

# 花炮竞赛规则

## 第一章 比 赛

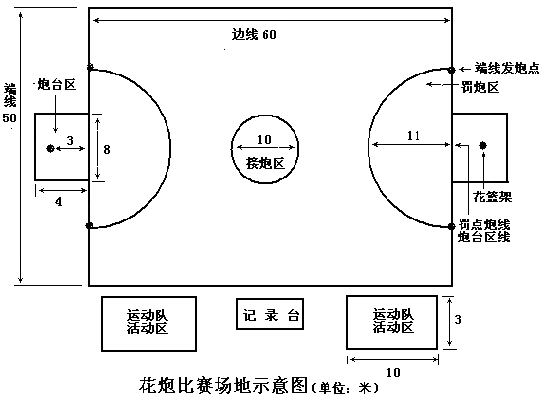
**1 定 义**

花炮比赛是由两个队参加的集体比赛项目，每场比赛双方以规定的人数，在规定的场地和时间内，以规则允许的行为，运动员手持花炮通过奔跑、传递，将花炮投入对方的花篮得分；并以阻截，抢断等技术反抢，阻止对方得分。在规定时间结束时，以得分多者为胜队。

## 第二章 场地、器材

**2 场 地**

2.1 比赛场地为表面平坦的长方形草坪或土地，长60米，宽50米。长线叫边线，短线叫端线。场地边线外2米、端线外4米以内不得有任何障碍物。（图1）



2.2 接炮区：以场地的中心为圆心，画一条半径为5米（从外沿量起）的圆为接炮区。

2.3 炮台区和炮台区线：在距离端线中点两侧4米处各画一条4米与端线垂直的线为炮台区边线；再画一条线将其两顶点相连，与端线平行为炮台区端线，该区域为炮台区；炮台区两立柱之间与比赛场地端线重叠的线为炮台区线；在炮台区两侧架设高2米以上的网墙。每侧网墙的两根立柱分别垂直立于炮台区端线与炮台区边线的交点和炮台区线与炮台区边线的交点上。

2.4 罚炮区和罚炮区线：以端线中点为圆心，以11米（从外沿量起）为半径，画一条弧线与端线相交，弧形区域为罚炮区。弧线为罚炮区线。

2.5 罚点炮线：炮台区线即为罚点炮线，距离花篮架3米。

2.6 端线发炮点：罚炮区线与端线交点为端线发炮点。

2.7 运动队限制区：在边线中点无障碍区外记录台两侧各10米处，向两侧各画一个3米×10 米的活动区为运动队限制区。

2.8 场地的所有界线均为白色，线宽12厘米，线的宽度不包括在场地之内（接炮区、罚炮区除外）。

**3 器 材**

3.1 花炮：花炮为直径14厘米的彩色圆形饼状，外圆成轮胎形，厚2.5～3厘米，用不会伤及队员的橡胶制成，重220～240克。

3.2 送炮器：能将花炮击向前上方10米以上高度并落在接炮区域内，同时发出响声的发射机器。

3.3 花篮架：高80厘米，置于炮台区内距端线中点3米处。

3.4 花篮：花篮为高30厘米，篮口内沿直径40厘米的圆柱体，用竹或塑料制成，花篮固定在花篮架顶端。

## 第三章 运 动 队

**4 队的组成**

4.1 每个队可由一名领队、一名教练员和不超过16名的队员组成。

4.2 每场比赛，每队上场人数为8人。

**5 队员和替补队员**

5.1 一场比赛中，最先上场参加比赛的为场上队员，其余为替补队员。

5.2 每队每场比赛换人次数不限。

5.3 替补队员在上场前必须得到裁判员允许方可进入比赛场地。

**6 队 长**

6.2 场上队长在场上是本队的代表，必须佩带明显标志。

6.3 队长下场时，应指定场上另一队员担任场上队长。

**7 教练员**

7.1 在比赛前15分钟，教练员应将队员登记表送交记录员。

7.2 请求暂停应由教练员提出。

7.3 当替换队员时，应由教练员提出，并报告记录员。

7.4 比赛中（包括暂停），只允许在运动队限制区内对场上队员进行指导，不允许有干扰比赛的行为。

**8 队员装备**

8.1 队员装备包括颜色、款式统一的长袖运动衣、运动短裤、运动袜和布面胶鞋（鞋底可带有橡胶钉）。

8.2 队员上衣前后必须有明显的号码，序号为1～16号，同队队员不得使 用重复号码。胸前号码至少高10厘米，背后号码至少高25厘米，号码笔画宽度至少2厘米。号码必须显示在胸前和背后的中间部位，当队员将上衣塞入短裤内时必须能看到完整的号码。

8.3 运动员比赛前必须接受裁判员的检查，不得穿戴危及其他队员安全的任何物件，不许留长指甲。

## 第四章 比赛通则

**9 比赛开始**

比赛开始前应以抛币的方式选定场地，选定场地后，由裁判员带领比赛队员入场，站于接炮区外等候比赛。裁判员鸣哨，比赛即为开始。场上队员即可进入接炮区进行争抢。比赛开始时花炮可由司炮员操纵发炮器发射或由裁判员抛掷进行。

**10 比赛方法**

控制花炮的一方，可用传递、掩护、假动作和持花炮奔跑等方法摆脱防守，持花炮攻进对方炮台区并放进花篮得分；防守一方可用拦截、追赶、搂抱（合理部位）和抢截等方法争抢花炮或阻止持花炮队员前进。

**11 得 分**

11.1 持花炮队员将花炮投进花篮或进入对方炮台区，把花炮放入花篮即得分。每投（放）进一次花炮得一分。

11.2 持花炮队员误将花炮投入本方花篮内算对方得分。

11.3 持花炮队员进入对方炮台区后因受伤而无法将花炮放入花篮内，应判该队员进炮得分。

**12 比赛结束**

当记录台发出比赛结束的信号时，某半场、决胜期或一场比赛即为结束。

12.1 某队获得罚点炮的权力，应让该队罚完点炮。

12.2 进攻队员手持花炮攻入对方炮台区，应允许该队员将花炮放入花篮得分，比赛方为结束。

12.3 花炮已在空中飞行，此时花炮落入花篮内进炮有效。

**13 比赛胜负**

13.1 在比赛时间结束时，得分多的一队为胜。

13.2 比赛过程中，一队因场上队员不足5人，判该队为负。

13.2.1 当判定比分落后方为负时，场上比分即为最后得分。

13.2.2 当判定比分领先方为负时，则该场比分为2∶0。

13.3 当决胜期结束，双方比分相等，则以罚点炮的方式决定胜负。

13.4 以罚点炮决定胜负，应按下述方法进行：

13.4.1 以抛币的方式决定两队罚点炮的先后顺序。

13.4.2 每队各出5人（必须是比赛结束时的场上队员），按排定顺序交替轮流进行，如一方的进炮数已明显超过对方时（即超过另一队罚满5次时可能罚进的炮数），则比赛结束，判该队获胜。如双方各罚完5炮后比分仍相等，则两队以一对一的方式进行，直至决出胜负。

**14 换 人**

14.1 换人必须由教练员向记录台提出，替补队员应做好准备。

14.2 换人应在死炮时，经裁判员同意方可进行。

**15 发 炮**

控制花炮一方的一名运动员在发界外炮、任意炮时，应在3秒钟内将炮发出，双方队员均应退出3米以外进行接炮或防守。发界外炮、任意炮不能直接得分。

15.1 界外炮

15.1.1 持花炮的队员越出场外（包括踩线）或未能腾空（从场内起跳）将越出边线的花炮传回场内，由对方在出界地点发界外炮。如越出端线，则由对方在端线发炮点发界外炮。

15.1.2 进攻队员持花炮冲出炮台区，由守方队员在端线发炮点发界外炮。

15.1.3 守方队员用合理搂抱动作，将持花炮队员搂、抱出边线外，由守方队员在出界处发界外炮。如搂抱出端线，则由守方队员在端线发炮点发界外炮。

15.2 任意炮

15.2.1 当一方队员在罚炮区外违例或犯规时，由对方队员在违例或犯规地点发任意炮。

15.2.2 在本方罚炮区内违例或攻方犯规，由对方在距离违例或犯规地点最近的罚炮区线上发任意炮。

15.2.3 当争抢发射炮（或裁判员抛花炮）时，因多人争抢而使花炮无法在3秒钟内传出，应由实际控制花炮的一方发任意炮。

15.3 罚点炮

15.3.1 守方在罚炮区内犯规均判罚点炮。

15.3.2 攻方队员手持花炮触及炮台区线或触及炮台区内地面，但无法攻进炮台，判由攻方罚点炮。

15.3.3 罚点炮方法：罚方可任选一名队员进行罚点炮，罚点炮的队员必须双脚平行站在罚点炮线后，任一脚不得完全离开地面，并在3秒钟内将花炮投向花篮。

15.3.4 罚点炮时，双方队员均退出罚炮区。如罚中，由司炮员重新发炮；如未罚中，则由对方在端线发炮点发界外炮。

15.4 抛花炮

15.4.1 双方同时违例。

15.4.2 双方多名队员同时倒地争抢而无法判定炮的实际控制权时，由裁判员在原地抛花炮。

15.4.3 双方队员共同持花炮越出界外（或踩线），由裁判员在对应出界点沿垂直于界线向内移3米的位置抛花炮。如越出罚炮区内的端线，则由裁判员在端线发炮点向内移3米的位置抛花炮。

15.4.4 抛花炮方法：裁判员抛花炮时，双方队员必须退距抛炮处3米以外，花炮垂直抛出高度不低于5米。

## 第五章 时间通则

**16 比赛时间**

16.1 全场比赛时间为40分钟，分上下两个半场，每半场20分钟。

16.2 如比赛结束时比分相等，则进行决胜期，决胜期以抛币方式选择场地，决胜期时间为6分钟，分上下两个半场，每半场3 分钟，两个半场中间不休息，双方交换场地。

16.3 全场比赛的两个半场之间休息10分钟，下半场与决胜期之间休息5分钟。

16.4 暂停、进炮至重新发炮及裁判员要求的暂停，不包括在比赛时间内。

**17 1分30秒规则**

进攻方应在控制炮后的1分30秒内将炮投进对方花篮得分。

**18 2分钟处罚**

运动员在比赛中有犯规行为，裁判员将对其出示黄牌，该队员将离场受罚2分钟，此时间内如需替换，则由替补队员代其受罚，受罚时间到，该队员即可上场参加比赛。

**19 3秒钟规则**

19.1 发定位炮时，发炮队员应在3秒钟内将炮发出。

19.2 持炮队员进入炮台区内，应在3秒钟内将花炮放入花篮。

19.3 比赛中，持炮队员被对方2人或2人以上合理搂抱时，应在3秒钟内将炮传出。

19.4 比赛中，进攻方3人或3人以上集团进行进攻时，应在3秒钟内分开。

**20 暂 停**

20.1 比赛双方每半场可请求暂停一次，时间不超过1分钟。

20.2 决胜期内无暂停。

20.3 暂停应由教练员在死炮时向记录台提出请求。

## 第六章 违例、犯规及罚则

**21 违例及罚则**

21.1 出现下列违反规则的情况应判违例：

21.1.1 发界外炮及任意炮时。

21.1.1.1 队员未退出3米以外。

21.1.1.2 裁判员鸣哨后，发炮队员未在3秒钟内将花炮发出。

21.1.1.3 发炮队员在花炮发出后，未触及其他队员而再次触炮。

21.1.2 当2人或2人以上进行争抢时，持花炮队员在倒地前未能将花炮出手（倒地：除足以外的身体任何部位着地即视为倒地）。

21.1.3 倒在地上的队员争抢花炮。

21.1.4 持炮队员被对方2人或2人以上合理搂抱时，在3秒钟内未将炮传出。

21.1.5 罚点炮时

21.1.5.1 主罚队员的脚踏及罚点炮线。

21.1.5.2 主罚队员在3秒钟内没有将花炮投向花篮。

21.1.5.3 主罚队员罚点炮时，双脚未平行站立或任一脚完全离开地面。

21.1.6 持花炮队员隐藏花炮；将花炮藏在衣、裤内或夹在腋下；双手将花炮捂在胸前等有藏炮动机的行为。

21.1.7 比赛过程中，场上队员未经裁判员允许离开场地。

21.1.8 非持花炮队员进入炮台区。

21.1.9 比赛过程中用脚踢、踩花炮。

21.1.10 控制花炮的队未在1分30秒内得分。

21.1.11 持花炮队员故意倒地，将花炮压在身下。

21.1.12 持花炮队员进入炮台区后，未在3秒钟内将花炮放入花篮。

21.1.13 借助外力增加进攻或防守的高度。

21.2 罚则

21.2.1 罚点炮违例、非持花炮队员进入炮台区，由对方在端线发炮点发界外炮。

21.2.2 双方同时违例，由裁判员在违例地点抛花炮（罚炮区内除外）。

21.2.3 其他违例行为，由对方在违例地点发任意炮（罚炮区内除外）。

**22 犯规及罚则**

22.1 比赛中出现下列违反规则的情况应判犯规：

22.1.1 非法搂抱。

22.1.1.1 搂抱肩以上、膝以下部位。

22.1.1.2 搂抱对方队员的单腿。

22.1.1.3 搂抱未持花炮的队员。

22.1.1.4 抱摔对方持花炮的队员。

22.1.1.5 搂抱腾空接花炮的对方队员。

22.1.2 故意蹬踏或扑压倒在地上的对方队员身体。

22.1.3 比赛过程中对对方队员采用扭手臂、踢、踩、绊、打、摔、咬和抠等不道德行为。

22.1.4 拉拽对方除手臂以外的任何部位。

22.1.5 故意推人、鱼跃搂抱和以肘或膝撞击对方。

22.1.6 当一方队员拾捡花炮时，对方队员故意用脚踩、踢花炮。

22.1.7 一方队员发炮时，另一方队员屡次进入3米以内距离干扰发炮。

22.2 罚则：

22.2.1 发生上述犯规行为的队员，均被出示黄牌警告，并受罚离场2分钟。

22.2.2 如果犯规的情节恶劣，并造成严重后果，该队员应被出示红牌，罚令出场，取消该队员该场比赛的资格。

22.2.3 一场比赛中受三次黄牌处罚的队员，被取消该场比赛资格。被取消比赛资格罚令出场的队员，不能由替补队员替换。

**23 严重犯规及罚则**

发生下列情况将被出示红牌，取消该场比赛资格，并同时取消参加下一场比赛的资格，如有更严重的犯规行为，由赛区仲裁委员会决定取消若干场次或全部比赛资格：

23.1 故意打人。

23.2 辱骂他人。

23.3 任何违背体育道德，侮辱他人的行为。

23.4 故意伤害对方的行为并造成严重后果。

## 第七章 赛制和名次排定

**24 赛 制**

花炮比赛可以采用循环赛或淘汰赛。

**25 名次排定**

25.1 循环赛

25.1.1 每队胜一场得2分，平一场得1分，负一场得0分。弃权一场，取消本阶段全部成绩。以各队积分多少决定名次，积分多者名次列前。

25.1.2 如两队或两队以上积分相等，依下列顺序名次列前：

25.1.2.1 积分相等队之间相互比赛的积分多者。

25.1.2.2 积分相等队之间相互比赛的净胜炮数多者。

25.1.2.3 积分相等队之间相互比赛的进炮总和多者。

25.1.2.4 整个比赛中净胜炮数多者。

25.1.2.5 整个比赛中进炮总和多者。

25.1.2.6 抽签优胜者。

25.2 淘汰赛

如比赛结束时两队比分相等，则进行决胜期比赛，在决胜期结束时，以最后得分多的队为胜。如两队比分相等，则以罚点炮决定胜负。

## 第八章 弃权与申诉

**26 弃权**

参赛队出现下列情况将判定弃权，被判定弃权的队将取消其阶段比赛成绩：

26.1 无故超过比赛开始时间15分钟不到比赛场地。

26.2 裁判员通知某队开始比赛，该队拒绝比赛超过5分钟时。

26.3 某队比赛开始时，上场队员不足5人。

**27 申诉**

比赛结束后，如某队对比赛结果有异议，应在比赛结束后2小时内向仲裁委员会提出书面申诉意见，同时交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁委员会条例进行裁决。

## 第九章 裁判人员及其职责

**28 裁判人员**

28.1 比赛设裁判长1人，副裁判长1～3人，裁判员、助理人员若干人。

28.2 每场比赛设主裁判员1人，副裁判员2人，另设值场裁判员1人。助理人员由记录员、计时员和司炮员等组成。

**29 裁判人员职责**

29.1 裁判长

29.1.1 比赛前，对场地器材、比赛日程及裁判员的分工等做出检查和了解。

29.1.2 组织领导裁判工作。

29.1.3 掌握比赛进程，根据规则精神解决比赛中的有关问题。

29.1.4 负责处理比赛中提出的各种疑难问题。

29.2 副裁判长

29.2.1 协助裁判长领导裁判工作，当裁判长因故缺席时，应代理其职务。

29.2.2 负责审核场地器材和设备。

29.3 裁判员

29.3.1 比赛前检查场地、器材，运动员的装备及指甲。

29.3.2 比赛中应认真执行规则，使比赛按规则进行。

29.3.3 裁判员有对场上队员及限制区人员行使管理的权力。

29.3.4 当裁判员判定不一致时，主裁判员可根据具体情况做出最后决定。

29.3.5 对犯有故意伤人和行为十分恶劣的队员，应出示红牌取消该队员继续参加该场比赛的资格。

29.3.6 如遇风雨、外界干扰等其它原因而妨碍比赛进行时，裁判员有权暂停、推迟比赛，并将有关情况报告主办机构。

29.3.7 当运动员严重受伤时，裁判员应停止比赛，将受伤运动员迅速移至场外接受治疗，并立即恢复比赛。、

29.3.8 裁判员服装应与场上比赛队员服装有明显区别。

# 花炮竞赛裁判法

## 前 言

裁判法是作为一种实际工作方法而设计的。它能够帮助裁判员在比赛中占据最佳的观察位置，以便跟随比赛的进行和变化，正确、及时地判断和处理有关违反规则的各种情况。花炮竞赛裁判法介绍了花炮裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同的情况下裁判员在场上的分工职责、选位、跑位路线等。它将有助于花炮裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章　裁判员应具备的基本素质

优秀的裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，做好裁判工作有助于运动员养成遵守竞赛规则，公平竞争的习惯，对提高比赛的水平具有十分重要的意义。裁判员应当不断地学习研究，透彻地理解规则，使自己执法的比赛更加精彩激烈。并力求通过自己对规则的理解，使每一场比赛都能在正确的精神指导下进行。因此，裁判员应具备以下几种素质：

（一）严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，加强裁判员自身的职业修养，保证比赛安全顺利地进行。

（二）裁判员要具备良好的心理素质，对比赛要保持一种不带任何感情色彩的冷静态度。任何时候都应集中精力，以确保比赛以外的任何事情都不会分散自己的注意力。

（三）裁判员要认真研究规则，精通规则内容，掌握花炮运动规律。对任何违背规则精神和体育道德的行为都应给予严厉的判罚，使运动员认识到裁判员执行规则的坚决性。

（四）裁判员对比赛的动向或趋势要有预见性。只有随时保持警觉，并能超越当时的情况，预见到下一步行为，才能做一名称职的裁判员，判罚才能果断准确。

（五）裁判员自身要加强体能训练，提高身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判人员工作程序及要求

**一、裁判长**

（一）比赛前的工作与要求。

1．组织召开裁判组工作会议。

（1）学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

（2）组织裁判员学习竞赛规则，统一判罚尺度。

（3）解决各种疑难问题。

2．负责检查场地器材，安排竞赛日程和裁判员及助理人员的分工。

（二）比赛中的工作与要求。

1．全面组织和领导裁判的各项工作。

2．根据规则的精神解决比赛中的各种问题。

（三）比赛结束后的工作与要求。

主持召开裁判工作总结会议，认真总结经验，帮助裁判员和助理人员提高业务水平。

**二、副裁判长**

（一）比赛前的工作与要求。

1．协助裁判长组织学习与实习。

2．组织安排发放裁判员用品、检查记录台工作的准备。

3．协助裁判长检查场地、器材，做好比赛裁判工作的后勤工作。

（二）比赛中的工作与要求。

根据比赛场地的分布，负责其中一个场地的比赛监督工作，对相关技术问题予以解决。

（三）比赛后的工作与要求。

总结经验，协助裁判长做好善后工作。

**三、主裁判员**

（一）比赛前的工作与要求。

1．准备好裁判员的服装和裁判用具。

（1）裁判员着装要求：

① 两套短袖上衣和运动短裤。

② 服装统一，颜色有别于比赛队。

③ 有装裁判用具的口袋。

④ 鞋具能适应比赛场地的状况，有防滑性能。

（2）裁判员随身携带的用具。

① 音质响亮的哨子。

② 秒表或电子手表。

③ 红、黄牌和挑边器。

2．召集两名副裁判员和值场裁判员召开准备会，明确裁判工作中相互间的配合，具体内容如下：

（1）比赛入场式或赛前介绍、比赛开始时的配合。

（2）统一判罚尺度及有关规定。

（3）分工和配合，特别是同时鸣哨时的处理方法。

（4）特殊情况下的选位和配合。

（5）犯规、违例、罚点炮、发界外炮、发任意炮等的配合。

（6）比赛时间终了时（上、下半场，决胜期，罚点炮决胜）的配合。

（7）暂停、换人的配合。

（8）对比赛队的技战术分析及重点队员的技术和品德的分析。

（9）对比赛场地、器材检查的分工配合。

3．到达比赛场地。

裁判人员要提前到达比赛场地，并做好比赛开始前的各项工作。

4．检查比赛场地、器材。

主裁判员负责安排检查比赛场地及比赛器材。

（1）检查比赛场地。

检查场地是否符合规格，对危及运动员安全的物品或设施，及时清除或妥善处理。

（2）检查比赛器材。

① 检查炮台区两侧架设的网墙的支柱是否垂直固定在地面上，竖立在端线上的网墙支柱是否用海绵包裹，网墙是否牢固。

② 检查花篮架是否牢固。

③ 检查送炮器是否发射正常，调节送炮器，使花炮于场地中圈区域下落。

④ 检查场地界线是否清晰。

5．比赛前10分钟，主裁判员召集双方队长进行挑边。并安排两名副裁判员分别召集双方队员在两个半场靠近记录台一侧的边线处列队，检查双方所有参赛队员的服装、指甲、护具、以及身体是否佩戴装饰物等。

6．组织双方运动员入场。

比赛前开始时，主裁判员和副裁判员带领双方运动员入场。

7．鸣哨示意司炮员发炮或由主裁判员抛炮。

花炮发射前，主裁判员示意双方队员在接炮区外做好准备，即刻鸣哨示意司炮员发炮或由主裁判员抛炮。

（二）比赛中的工作与要求。

比赛中，主裁判员全面主持比赛场上的裁判工作，有权决定涉及比赛的一切问题，包括规则中没有涉及的问题。执法时，应看清事实，依据规则准确判罚。

（三）比赛结束后的工作与要求。

1．当听到比赛结束的信号时，主裁判员立即鸣哨结束全场比赛。两名副裁判员立即跑入场内与主裁判员一起退场。

2．主裁判员认真检查记时钟、记录表，并在记录表上签字。

3．认真及时地总结临场工作。

**四、副裁判员**

（一）比赛前的工作与要求。

1．准备好裁判服装和裁判用具，其服装和用具与主裁判员相同。

2．与主裁判员一起到达比赛场地，协助主裁判员检查比赛场地、器械。

3．按照主裁判员的安排，做好入场前的各项工作。

4．在主裁判员的带领下，组织双方运动员入场。

（二）比赛中的工作与要求。

1．比赛中，如果主裁判员因伤不能继续工作时，第一副裁判员（靠近记录台一侧的副裁判员）将替代主裁判员的工作。

2．比赛中，副裁判员同主裁判员有相同的判罚权利。在规则规定的职权范围内，对所辖区域的情况看清事实，及时鸣哨，准确判罚。在遇到同主裁判员的判罚不一致时，要服从主裁判员的判定。

（三）比赛后的工作与要求。

1．比赛结束后，与主裁判员一起退场。

2．协助主裁判员检查记录表并签字。

3．认真总结临场经验。

**五、值场裁判员**

（一）比赛前的工作与要求。

1．参加裁判员准备会议。

2．准备好裁判用品（哨子、服装、红牌、黄牌、秒表等）。

3．检查比赛场地辅助设施。

（1）在赛场无障碍区外应设有记录台、仲裁（技术官员）席和双方运动员席、受罚席。

（2）在记录台侧面应设有记分牌（或电子记分牌）、记时钟（或电子记时钟）。记录台应准备记录表格（成绩记录表、上场队员名单表 、比赛记录表），电子秒表、锣、广播器材、用于比赛的花炮、场上队长佩戴标志、临场裁判用哨、红牌、黄牌，以及必要的文具用品。

4．检查两队是否已将参赛队员的名单交给记录员，比赛记录表上是否标明两队上场队员名单。

（二）比赛中的工作与要求。

1．如果临场裁判员因伤而无法继续执裁时，值场裁判员将替代第二副裁判员的工作。

2．负责换人，当记录台通知裁判员换人时，待得到裁判员允许，被替换的队员出场时，值场裁判员在记录台前负责主持替补队员上场。

3．负责管理运动队限制区的所有人员及场外周边的秩序.

（三）比赛结束后的工作与要求

组织记录台助理人员完成当场赛后各项工作的进行。

**六、助理人员**

（一）助理人员的设置与要求。

1．比赛场区的记录台共设6～10名助理人员，包括记录员、全场计时员、2分钟计时员、1分30秒钟计时员、宣告员、司炮员、翻分员等。

2．助理人员的着装要求整洁统一。

（二）助理人员工作与要求。

1．记录员：

（1）比赛前的工作与要求：

① 准备好记录表一份，应有备用记录表。

② 按秩序册和两队交来的参赛队员登记表在记录表预先登记好比赛队、时间、地点、组别及双方运动员的姓名、号码、队长等。

③ 准备好临场用品，如比赛报告单、秩序册、圆珠笔、复写纸、夹板、哨子、队长标志等。

④ 主裁判员鸣哨比赛开始前，核对双方上场队员是否正确，并通知主裁判员。

（2）比赛中的工作与要求：

① 记录比赛中的每一次进炮，同时登记进炮队员号码，进炮的时间。

② 记录比赛中双方教练要求的暂停次数。

③ 记录两队每一次换人，并记录每一次换人的时间。

④ 记录比赛中双方队员的红牌与黄牌，并记录裁判员每一次出示红牌和黄牌的时间。

⑤ 场上主裁判员宣布因某种原因中断比赛，应立即在记录表“备注”栏内记录比赛中断的原因和时间，并记清控制炮的一方。

⑥ 记录要准确，不能涂改，若发现裁判员判罚有争议时，不要急于记录，待主裁判员做出最后判定后再进行记录。

（3）比赛结束后的工作与要求

①登记比赛结果及比赛结束时间并签名。

②请主、副裁判员检查并签名。

③交裁判长签名，报赛会竞赛处。

2．计时员：

（1）全场计时员的工作与要求：

①检查计时钟（表）的工作是否正常。

②准确操作计时钟（表），协助记录员记录比赛时间（上、下半场）、暂停时间、决胜期时间（上、下半场）、进炮、进炮后的重新发炮等。

③暂停、换人、比赛结束时应发出信号。

④比赛结束后交主裁判员核对时间。

（2）1分钟30秒计时员的工作与要求：

当持花炮队1分钟30秒违例时，立即用三音哨鸣示。

（3）2分钟计时员的工作与要求：

负责控制被黄牌罚出场的队员

①当被罚队员离开赛场到受罚席时，开始计时。

②要求受罚队员坐在受罚席上

③当受罚时间完成后，即通知受罚队员上场。

3．宣告员：

（1）宣告双方队员入场。并介绍运动员、教练员、裁判员。

（2）宣告暂停、换人，在半场、全场以及决胜期比赛结束信号发出后进行宣告。

（3）应记录台要求宣告有关事宜

4．司炮员：

检查送炮器，并准确地操作送炮器。

## 第三章　临场裁判员的区域分工与职责

**一、临场裁判员的移动区域**

花炮比赛中，主裁判员同二名副裁判员协调配合，始终与他们保持相对位置，同持炮队员保持一定的距离，使比赛队员始终处于视线范围内。

二名副裁判员要最大限度地帮助主裁判员，服从主裁判员的指挥。三名裁判员要合理分工，密切协作，集中精力观察自己的区域，选择合理的移动路线，最佳的判罚角度，将场上所有队员的行动都纳入裁判员的视野。从而提高判罚效果，有效地控制比赛。

**二、临场裁判员的职责**

1．主裁判员：

（1）全面主持比赛场上的裁判工作。

（2）跑动中距离持炮队员一定距离，使持炮队员及周边地带始终处于视线范围内。

（3）当持炮队员在罚炮区地带时，注意观察双方队员在炮台区线附近的行为。

（4）当处于罚炮区域靠近端线一带时，注意观察运动员和花炮是否出界。

2．前场副裁判员：

（1）前场副裁判员始终处于持炮队员进攻方向的前面，同另二裁判员保持相对位置。

（2）当前场副裁判员在进攻方前移动到端线时，负责观察持炮队员及周围双方队员在炮台区线附近的行为。

（3）负责观察靠近自己一侧边线和端线双方队员和花炮是否出界。

3．后场副裁判员：

（1）处于进攻方侧后方，负责观察双方无炮队员的行为。

（2）负责观察靠近自己一侧的边线双方队员和花炮是否出界。

**三、临场裁判员的选位和配合**

1．争抢发射炮时的配合。

主裁判员面对记录台站立于中圈附近，第一副裁判员位于主裁判员左侧前方，第二副裁判员位于主裁判员右侧前方。

2．比赛中的配合。

主裁判员位于场地中心地带，随持炮队员跑动，同时与二名副裁判员保持相对距离，始终将持炮队员处于视线范围内。前场副裁判员根据持炮队员的位置，可到端线附近。后场副裁判员应跟进至半场附近。

3．比赛中场地内执行的抛花炮、发界外炮、发任意炮等由就近裁判员主持。

4．罚点炮时的配合

罚点炮时，主裁判员位于罚炮队员侧后方执行罚点炮。副裁判员协助管理场上其他队员。

得分后的配合：由副裁判员控制花炮，主裁判员到记录台前以手势报告得分队员号码。

## 第四章　裁判员鸣哨与手势

**一、裁判员在以下情况鸣哨**

（一） 主裁判员：

1．比赛开始和比赛时间终了。

2．暂停。

3．罚点炮。

4．运动员受伤需要医护人员进场时。

（二） 主、副裁判员：

1．发任意炮。

2．抛花炮。

3．发界外炮。

4．换人。

5．出界。

6．违例、犯规。

7．进炮。

**二、裁判员鸣哨**

1．抛花炮（比赛开始或重新开始）：稍长音。

2．暂停：中长音。

3．进炮：音长而重。

4．违例：短音。

5．严重犯规：音重而响亮

6．花炮或持炮队员出界：音短促而响亮。

7．发任意炮、界外炮：短音。

8．比赛结束：一短音，一长音。

9．队员受伤要求医生进场：三声短音。

10．罚点炮：中长音。

**三、裁判员手势**

一般情况下，裁判员的主要手势是表示方向，一只手臂平举，五指并拢，手掌张开，手指所指的方向即发定位炮方向。

对于各种违例和犯规的判罚，裁判员要以手势表示，并用语言加以说明，同时，要表示出发定位炮的方向和位置。主要手势有以下几种：

1．比赛开始和要求发射花炮：单臂上举，五指并拢。

2．得分：单臂上举，手掌张开，五指并拢，然后，手臂伸直，食指指向花篮。

3．暂停：一手臂在体前，手心向下，另一手食指点向掌心。

4．换人：双臂在体前交叉，五指并拢伸直，掌心向内。

5．违例：单臂上举，五指并拢，掌心向前。然后，单臂平举，示意进攻方向。

6．犯规：单臂握拳上举，然后，距离犯规队员2米掏出黄牌直臂上举。收牌后，单臂前举，指向进攻方向。

7．点炮：单臂握拳上举，距离犯规队员2米掏出黄牌直臂上举。收牌后，跑向炮台区，单臂伸直，指向罚点炮线。

8．罚点炮：单臂伸直，五指并拢，手掌张开，指向花篮。

9．比赛结束：两臂前伸，掌心相对，指向接炮区。

**附：花炮比赛记录表**

**表1 花炮比赛记录表**

**花 炮 比 赛 记 录 表**

比赛时间： 年 月 日 时 分 比赛地点：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甲 队 |  | | | 黄 牌 | | | 红 牌 | | 替 换 | 乙 队 |  | | | 黄 牌 | | | 红 牌 | | | 替 换 |
| 号 码 | 姓 名 | | 得 分 | 1 | 2 | 3 | 号 码 | 姓 名 | | 得 分 | 1 | 2 | 3 |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
| 暂 停 | 上半场： 下半场： | | | | | | | | | 暂 停 | 上半场： 下半场： | | | | | | | | | |
| 上半场比分 | | 甲队： 乙队： | | | | | | 主裁判员签字： | | | | 总 计 时 员： | | | | | | 比赛结束时间 | | |
| 下半场比分 | | 甲队： 乙队： | | | | | | 副裁判员签字： | | | | 1 分 30 秒 计 时员： | | | | | | 时 分 | | |
| 决胜期比分 | | 甲队： 乙队： | | | | | | 副裁判员签字： | | | | 2 分 钟 计时员： | | | | | | 备  注 |  | |  |
| 总 比 分 | | 甲队： 乙队： | | | | | | 值场裁判员： | | | | 记 录 员 ： | | | | | |
| 胜 队 | |  | | | | | | | | | | 司 炮 员： | | | | | |

# 珍珠球竞赛规则

## 第一章 比赛

**1 定义**

1.1 每场珍珠球比赛由两个队参加，每队上场7名队员。

1.2 水区内双方各有4名队员负责进攻或防守。进攻者可将球向任何方向传、拍、滚、运，目的是向抄网投球并得分。防守者阻止对方获得球并得分。

1.3 每队有1名持抄网的队员在得分区内活动，用抄网试图抄中本方水区队员投射来的球(珍珠)。

1.4 封锁区内有2名持球拍的防守队员，用球拍封挡、拦截由水区进攻队员向得分区投射的球，以阻止进攻队得分。

1.5 比赛结束时得分多者为胜。

## 第二章 比赛场地和器材

**2 比赛场地**

2.1 球场是一个长方形的坚实平面，无障碍物。

2.2 场地长28米，宽15米。由颜色显示，但四边必须用线条标出。场地的丈量是从颜色的边缘和界线的内沿量起。场地的所有界线为白色，所有线宽5厘米。

2.3 场地长边的界线叫边线，短边的界线叫端线。

2.4 界线外至少3米内不得有任何障碍物(包括球队席全体人员)，场地上空最低障碍物的高度至少7米。

2.5 场地内设水区、限制区、封锁区、隔离区及得分区。各场区如用颜色显示时。水区为海蓝色，限制区与隔离区为红色，封锁区与得分区为黄色。红黄两色区域也可用其它颜色，但不论什么颜色，限制区与隔离区的颜色应一致，封锁区与得分区的颜色应一致。颜色的边缘代表各场区的界线（颜色区域上也可使用线条，不带颜色）。

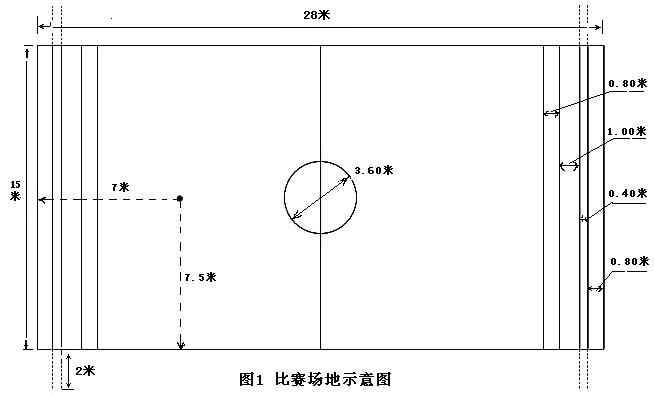
2.6 各场区尺寸：得分区0.80×15米，隔离区0.40×15米(如用线条，线条包括在该区域范围内)，封锁区1.00×15米，限制区0.80×15米(如用线条，线条包括在该区域范围内)，水区22×15米。

2.7 场地中必须画有中圈与中线。中圈画在球场中央，直径3.60米。中线连接两边线的中点并与两端线平行。

2.8 罚球点为直径10厘米的白色实心园点。罚球点的中心距端线内沿7米，距边线内沿7.50米。

2.9 得分区与隔离区之间两场区颜色的边缘(或线条)为得分线，隔离区与封锁区之间两场区颜色的边缘(或线条)为隔离线，封锁区与限制区之间两场区颜色的边缘(或线条)为封锁线，限制区与水区之间两场区颜色的边缘(或线条)为限制线。

2.10 各场区不论用颜色、线条显示，得分线、隔离线应向两边线外各画出2米长的延长虚线，虚线每段长度及间隔均为20厘米。(图1)



**3 球**

3.1 外壳用皮革或橡胶制成，内装有球胆，表面应为珍珠(白)色。

3.2 球的圆周长54～56厘米，重量300～325克。

3.3 一个符合比赛标准的用球是当球充气后从1.80米(球的底部量起)的高度自由落地，反弹起的高度不能低于1.20米也不能高于1.40米(球的顶部量起)。

**4 球拍**

4.1 球拍为蛤蚌壳形状，用具有韧性的树脂材料制成，颜色最好与蛤蚌壳颜色相仿。

4.2 球拍部分长35厘米，最宽部分25厘米，厚度0.3～0.5厘米。

4.3 球拍边缘要用橡胶或软质材料包裹，宽度不超过0.4厘米，厚度不超过0.2厘米。

4.4 拍柄为椭圆柱形。长15厘米，最大直径4厘米。

4.5 球拍总长50厘米，重量390～410克。（图2）

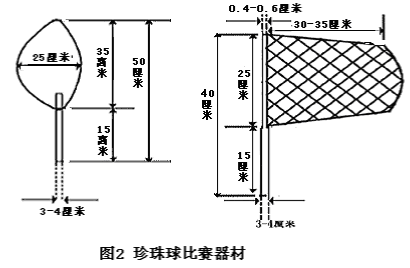
**5 抄网**

5.1 抄网兜口为圆形，网圈用圆形金属条制成。圈条直径0.4～0.6厘米，兜口内径25厘米。

5.2 网兜用细绳或尼龙绳织成，网深30～35厘米，网眼为3～3.5厘米。网兜颜色应为深色。

5.3 网柄为椭圆柱形，长15厘米，直径3～4厘米。

5.4 抄网重量为180～300克。( 图2)



**6 专用器材**

6.1 比赛计时钟和计秒表各1块，比赛计时钟为比赛时间计时，计秒表为暂停计时。

6.2 25秒钟装置。具备数字倒计数型，用秒来指示时间及从停住的时间处继续计时的功能。

6.3 信号。至少要有两种信号，一种是计时员、记录员所用信号，一种是25秒钟计时员所用信号。

6.4 记分牌。能让与比赛有关的每一个人看清楚。

6.5 记录表。使用珍珠球比赛特定的记录表。

6.6 队员犯规次数标志牌5块，牌上数字的最大尺寸为高20厘米，宽10厘米。1～4数字为黑色，5为红色。

6.7 全队犯规标志2个。最小尺寸高30厘米、宽20厘米。红色。

## 第三章 运动队

**7 球队**

每个队由1名教练员、1名领队、1名工作人员和不超过14名的球员组成。其中1名合格参赛的球员是队长。

**8 队员和替补队员**

8.1 球队成员在场上并有资格参加比赛时为队员，球队成员没在场上参加比赛或虽在场上但没有资格参加比赛时为替补队员。当某替补队员被合法替换上场时他即成为队员，当某队员被合法替换下场时他即成为替补队员。

8.2 迟到的替补队员可以参加比赛，只要他是已登记的该队球员之一。

8.3 队员上场比赛必须穿着款式、颜色一致的长、短袖上衣或背心与短裤，上衣或背心也可与短裤的颜色分别一致。所有队员(男女)必须把上衣或背心塞进短裤内。

8.4 上衣或背心的前后必须有明显的号码。号码应是3～16号。同队队员不得使用重复的号码。胸前号码至少高10厘米，背后号码至少高20厘米，笔划宽2厘米。

8.5 禁止穿白色的比赛服。球队必须至少有两套服装，一套浅色，一套深色。

**9 队长：职责和权力**

9.1 队长在场上代表他的球队。必要时他可以为获得必要的情况向裁判员提出请求。但必须要有礼貌，而且只能在球成死球并停止比赛计时钟时。

9.2 队长因任一正当原因离开球场时，教练员要把代理他当队长的队员号码通知裁判员。

9.3 队长可以在教练员不在场时担任教练员(规则10)。

9.4 在规则没有限定罚球队员的情况下，由队长指定罚球队员。

**10 教练员：职责和权力**

10.1 在赛前核实确认已登记的本队队员、队长的姓名和号码，并在记录表上签字。同时指明开始上场的7名队名。

10.2 只有教练员有权请求暂停。暂停时教练员可在球队席区域对队员进行指导（规则16）；比赛进行中教练员亦可站在球队席区域内指导本队的场上队员，但不能妨碍比赛和干扰裁判工作。

10.3 替换队员时，教练员要让替补队员向记录员报告替换请求并必须立即做好上场比赛的准备。

10.4 如果没有教练员或教练员不能继续工作，队长可以担任教练员。如队长因任何原因不能担任教练员时，则代替他任队长的队员替代他当教练员。

10.5 教练员是该队在比赛中唯一可与记录台人员联系的人。必要时可在计时钟停止、球成死球时询问有关比分、时间、犯规次数等事宜。但必须有礼貌，绝不能干扰比赛的正常进行。

10.6 教练员已指定了某队员在开始比赛时上场，如果该队员受伤，只要主裁判员确认受伤是真实的就可以被替换。

10.7 教练员确认了开始上场的7名队员后，如果比赛开始前或比赛开始后不久发现其中一名队员不是确认的7名队员之一，该队员必须由原定开始上场的队员替换，对该队不做处罚。

## 第四章 时间通则

**11 比赛时间**

 比赛分上、下两个半时，每半时15分钟，两半时中间休息10分钟。

**12 得分相等和决胜期**

12.1 如果下半时终了时得分相等，要延长3分钟作为决胜期继续比赛。必要时要延长几个这样的3分钟，直到分出胜负为止。

12.2 决胜期是下半时的继续。在所有决胜期中，球队按下半时的进攻方向进攻，全队累计犯规及罚则延续到每一决胜期。

12.3 第一个决胜期前，主裁判员要召集双方队长，抛币选择发球权。以后每打一个决胜期双方互换一次发球权。

12.4 下半时与第一个决胜期之间休息2分钟。以后的每个决胜期之间只交换发球权、不休息。由主裁判员主持在中圈发球继续比赛。

**13 操纵比赛计时钟**

13.1 活球开动比赛计时钟

13.1.1 每半时和每一决胜期开始中圈发球，当裁判员鸣哨时。

13.1.2 跳球时球被跳球队员合法拍击时。

13.1.3 球投(抄)中裁判员鸣笛违例、犯规不究继续比赛及点球后不论罚中与否继续比赛，球接触水区队员时。

13.1.4 掷界外球，球接触水区队员时。

13.2 死球停止比赛计时钟(球被抄入网内得分时，只在下半时的最后2分钟和所有的决胜期停表)。

**14 球的状态**

14.1 球成活球

14.1.1 每半时和每一决胜期开始中圈发球，当裁判员鸣哨时。

14.1.2 因任何原因造成的中圈跳球、裁判员将球抛起时。

14.1.3 罚点球，裁判员鸣哨时。

14.1.4 掷界外球，掷球队员可处理球时。

14.1.5 抄球入网得分后，持网队员将抄入网中的球就近放在封锁区内或将球传给封锁区的持拍队员，持拍队员可处理球时。

14.2 球成死球

14.2.1 持网队员抄球入网得分时。

14.2.2 发生违例时。

14.2.3 发生犯规时。

14.2.4 活球时因任何原因裁判员鸣哨时。

14.2.5 每半时和每一决胜期时间终了时。

14.3 例外情况：

14.3.1 投球队员投球时防守队员犯规，裁判员鸣哨后，投球队员继续完成了他的投球动作，或裁判员鸣哨后投出的球已在空中，或裁判员因对投球队员的犯规鸣哨后，持拍队员又对持网队员犯规时。

14.3.2 出现上述任一情况而球仍被抄入网内应判得分。

14.3.3 如持网队员犯规抄球入网则得分无效(规则39)。

**15 25秒钟规则**

15.1 定义：

当一名队员在场上(中圈发球者例外)获得控制一个活球时，该队应在25秒钟内投球完成进攻。投球完成进攻是指投出的球接触到抄网或进入抄网或被对方持拍队员封挡在封锁区内持网队员已不能再触球时。

15.2 即使25秒钟信号响时投出的球在空中，球也应立即成死球，抄球入网不能得分，按进攻队违例处理，罚则是失去球权。

15.3 如果对投球队员犯规裁判员鸣哨后投出的球在空中25秒钟信号响时，则被视为25秒钟信号错误的发出，比赛按裁判员鸣哨时犯规的罚则处理。

15.4 25秒钟遇死球停表，但只有在发生违例、犯规后，一个队才能获得一个新的25秒钟周期。如果球出界并由原控制球队掷界外球时，该队队员在场上重新获得控制一个活球后，25秒钟应从比赛中断时连续计算。

**16 要登记的暂停**

16.1 每队每半时2次暂停，每一决胜期1次暂停。暂停时间为完整的1分钟并须登记，某半时没用的暂停不能挪在某半时或决胜期使用。

16.2 记录员要在死球并停止比赛计时钟时或发生犯规裁判员向记录员报告犯规结束时发出暂停信号。如果裁判员已进入中圈准备跳球、掷界外球队员和罚点球队员已可处理球时，记录员则不能再发出暂停信号。

16.3 如果在死球和停止比赛计时钟前双方都提出暂停请求，记录员要给首先提出暂停请求的教练员登记暂停。

16.4 一个队请求的要登记的暂停可以撤消，但只能在记录员向裁判员发出暂停信号以前提出。

16.5 暂停期间允许队员离开比赛场地和坐到球队席上，即使球队在不满1分钟时既已完成了暂停，比赛也应在暂停时间结束的信号发出后重新开始。

16.6 教练员在请求要登记的暂停时，要亲自到记录员处用双手做出规定的手势，明确地提出“暂停”请求。

16.7 当裁判员鸣哨并做出暂停手势时暂停开始，当裁判员鸣哨并招呼球队回到场地时暂停结束。

## 第五章 比赛通则

**17 比赛开始**

17.1 如果某队在场上准备比赛的队员不满7名，比赛不能开始。

17.2 比赛要在中圈发球开始。

17.3 当主裁判员将球递交给中圈内的发球队员并吹响比赛开始的哨声时，比赛正式开始。每半时、每一决胜期都要以上述同样的程序进行。

17.4 所有比赛的下半时双方要互换场区和发球权，决胜期双方只互换发球权不互换场区。

17.5 至少在比赛开始前10分钟，由主裁判员召集双方队长，用抛币的方法选择发球权或场区，抛币抛中的一方优先选择发球权或场区。如他优先选择了发球权，对方则有权选择场区；如他优先选择了场区，则对方获得发球权。

**18 中圈发球**

18.1 抛币获得发球权的队由一名水区队员持球站在中圈本方场区的半圆内，主裁判员鸣哨示意比赛开始后，5秒钟内将球传给中圈外的水区队员。球出手后，在球出中圈前或球触及其他水区队员之前不得触球。

18.2 发球前，除发球队员外，双方水区队员要站在中线后的水区内。球出中圈前双方任何队员都不得进入中圈或将身体的任何部位超越中圈线的垂直面(圆柱体)，脚不能触及中线或身体的任何部位接触中线前的地面。也不得触及中圈内的球。

18.3 违反以上规则为违例。

**19 如何打珍珠球**

19.1 珍珠球是用手和器械(拍、网)综合进行比赛的运动。

19.2 带球跑、故意踢球或用拳击球是违例。踢球就是用腿或脚去拦阻球。

19.3 脚或腿偶然地接触或触及球不是违例。

**20 控制球**

20.1 队员控制球，当队员拿着或运着一个活球或在掷界外球和罚点球的情况下，掷界外球和罚点球的队员可处理球时。

20.2 球队控制球，当该队的队员控制球或球在同队队员之间传递时。

20.3 直到下列情况之前均为该队继续控制球：

对方队员获得控制球、球成死球、投球或罚点球中球不再接触投球队员的手。

**21 队员在做投球动作**

21.1 队员单手或双手持球，使用臂、手的投、射、抛、甩等各种动作将球经空中或拍网区域（规则22）的地面掷向得分区的持网队员为队员正在做投球动作。投球动作开始于投球手臂的连续动作开始之后。

21.2 如果队员在行进间腾起空中投球，投球动作开始于起跳的瞬间且投球手臂的连续动作开始之后。但如起跳后将原本想投球的球传给了同伴，此动作则不算投球动作。

21.3 队员开始投球动作通常先于球出手。根据裁判员的判断，队员将球投、射、抛、甩向得分区的持网队员已经开始得分尝试时即为投球动作开始，球离开队员的手不是本质的。手臂可能被抓住，致使该队员不能投，但他仍然可能是在做该尝试。该投球得分尝试一直继续到球离开该队员的手。

21.4 根据裁判员的判断，一个被确认为对正在做投球动作的队员的犯规，必须是发生在该队员投球手臂的连续动作已经开始之后(须包括手臂和身体的动作)。如果投球入网，即使是在鸣哨后球才离开投球队员的手，要计得分。这个规定不适于每半时、决胜期终了和当25秒钟信号响时。

**22 抄(投)球入网、得分与分值及继续比赛**

22.1 比赛中，持网队员在得分区内按规则的规定将水区投射来的或防守队员未挡住的活球抄入网内，由裁判员认定为得分。

22.2 持网队员抄采的球还必须符合下列限定：

22.2.1 整个球体越过得分线的垂直面处在得分区的空间或地面上。

22.2.2 整个球体在空中越过得分线及其延长虚线的垂直面、落在得分区边、端线以外地面之前。

22.2.3 投射到比赛场区（水区、限制区、封锁区、隔离区与得分区）地面上的反弹球，弹起后整个球体越过得分线的垂直面、落在得分区边、端线以外地面之前。

22.2.4 在中线后（不包括中线）投抛球入网抄中均判得两分。

22.3 抄(投)球入网内，必须是球入网后，球在网中有一个相对稳定的停止时间，在裁判员认定为得分后，球才可出网。如果球虽然已经抄(投)入网内，但瞬间既被甩出或弹出则不能算得分。

22.4 抄球（含点球）时，持网队员身体的任何部位(含器械)不得在球入网前、球入网的同时或球入网后触及得分线、边、端线及其以外的地面。即使在得分区内将球抄入网中，但其后身体不能稳定在得分区内，在裁判员认定得分前身体的任何部位(含器械)触及了得分线、边、端线及其以外的地面不能得分。

22.5 持网队员可在得分区内原地或运动中抄球（含点球），抄球（含点球）入网后身体必须停留在得分区内。抄中本规则22. 2.1、22.2.2限定的、或任何经拍网队员身体(含器械)挡碰的球为1分。抄中本规则22.2.3、22.2.4限定的、不经拍网队员身体(含器械)挡碰的球为2分。球可能多次接触地面或在得分区地面上滚动或停留在得分区地面上，只要符合1分或2分的限定，抄中仍以所限定的分值认定。

22.6 腾空抄球（含点球）入网后身体落地的同时不得：

22.6.1 身体落在场外或身体的任何部位同时接触场内场外地面。

22.6.2 器械接触了得分区边、端线以外的地面。

22.6.3 球从网中弹出或甩出。

22.6.4 违反此款为违例，不能判给得分。

22.7 抄(投)球入网并经裁判员认定为得分后，持网队员应尽快的将球交给对方持拍队员或将球放在就近的封锁区内，由对方持拍队员发球继续比赛。持拍队员得球后或已可处理球后必须在5秒钟内用球拍将球抛传给水区或限制区内同队的水区队员。

22.8 点球罚中后以同样的方式继续比赛(规则48.8除外)。

**23 争球**

23.1 双方各一名队员或多名队员同时紧握着球，谁也不能获得球时、双方同时使球出界时应判争球。

23.2 由双方任一队员在中圈跳球继续比赛。

**24 跳球**

24.1 当宣判了争球或出现双方犯规有关的罚则时，比赛在中圈跳球继续开始。

24.2 裁判员在双方各一名（见规则23、48.12、48.13）水区跳球队员之间将球抛起跳球即开始。

24.3 跳球时，两名跳球队员的脚要站在本队场区的半圆内，一只脚靠近两人之间的线的中心。球到达最高点后必须被一名或双方跳球队员合法拍击跳球才合法。每个跳球队员可以拍击两次。如果双方跳球队员都没有拍着球则应重新跳球。在球被合法地拍击前，任一跳球队员都不得离开他的位置，也不能在球触及非跳球队员、地面前将球抓住。

24.4 双方另三名水区队员可以在水区内的任何一点站位。从跳球开始至拍击前不得移动。不得使身体的任何部分在中圈线(圆柱体)上或超越中圈线(圆柱体)。

24.5 违反以上规则为违例。

**25 掷界外球**

25. 1 当球出界、违例、犯规后不罚点球或罚点球后还有球权时，由获得球权的队在距违犯地点最近的边线外（点球后还有球权在距罚球点最近的边线外）掷界外球继续比赛，球在端线或得分区、封锁区的边线出界后，或违犯发生在封锁区、得分区时，掷界外球的地点要在就近的限制线终端的边线外。

25.2 裁判员必须将球递交、传给掷界外球的队员或将球置于该队员可处理处。

25.3 掷界外球的队员在球离手前不得从裁判员指定的地点沿边线移动超过正常的一步，但可沿垂直界线的方向后退。

25.4 掷界外球的队员不得违反下列规定：

25.4.1 在球出手后，未触及另一队员前在场内再次触球。

25.4.2 球离手前或离手同时踏及场地。

25.4.3 球离手的时间超过5秒钟。

25.4.4 球离手后，在球接触场上队员前球触及界外地面和物体。

25.4.5 球离手后，在球触及另一水区队员前直接投入网内。

25.5 在球掷过界线前，任何其他场上队员都不能使身体的任何部分越过界线。

25.6 当界外障碍物距界线不足3米时，掷界外球的对方队员必须退到在掷球地点界线的1米以后的场区内。

25.7 违反以上规定为违例。

**26 替换与程序**

26.1 水区队员与持拍队员可以在比赛中进行互换。此互换程序只能在对方抄（投）中得分后，持拍队员将球发至水区的时间限定内、在限制区与封锁区内完成。

26.2 替补队员上场时应在死球并停止比赛计时钟时进行替换。

26.3 替补队员有权请求替换。他要亲自到记录员处用手做出规定的手势请求“替换”，他应立即做好上场准备，在界外等待。一旦有替换机会，记录员即发出信号，由裁判员招手示意他进场。替换应尽快的完成。

26.4 暂停期间替换，替补队员在进场前须向记录员报告。

26.5 只有在暂停期间水区队员和持拍队员可以与持网队员互换。互换千，互换队员必须向记录员报告，记录员通知裁判员后再进行互换。互换后的持网队员必须符合规则的规定。

26.6 在一个死球并停止比赛计时钟期间，一个队员不能被换下又被换上，或一个替补队员被换上又被换下。

26.7 替换罚点球的队员必须在罚中后才允许替换。如果罚点球队员因受伤而不能进行罚球，要由替换他的队员罚点球。

**27 限制区规则**

27.1 进攻队员不得进入前场的限制区内进攻，防守队员不得进入后场的限制区内进行防守。原地或起跳前不得触及限制线及限制区内的地面。跳起投球或防投球落地时可以触及限制线及限制区的地面，但必须立即退到水区。不得穿越限制区、封锁区及得分区。

27.2 进攻队员不可以进入后场的限制区接本方持拍队员传出的球，只能在水区内接球。

27.3 违反以上规则为违例。

如发生违例时进攻队员正在投球：

27.3.1 进攻队员违例，不论投(抄)中与否，不判给得分，按违例的罚则处理。

27.3.2 防守队员违例，如投(抄)中判得分，违例不究；如没投(抄)中，按违例的罚则处理。

**28 比赛中断**

28.1 因天气或其它特殊原因使比赛不能继续进行，造成比赛中断，比赛中断前消耗的时间，比分均有效。恢复或改期比赛时，比赛应从原中断处重新开始。

28.2 主裁判员应在记录表上注明比赛中断时已消耗的时间、中断时的比分及当时球的状态。

28.3 因某队对裁判员的判罚不满而引起的比赛中断，在裁判员宣判完并通知比赛继续进行后5 分钟，该队还不能恢复比赛或拒绝比赛，即视为该队罢赛，判该队弃权。取消该队比赛资格和比赛成绩，给予竞赛的纪律处分。

**29 弃权或因缺少队员告负**

29.1 比赛开始时某队拒绝比赛，或超过比赛开始时间10分钟球队未出场或能上场的队员不足7名，即判为弃权。对方以5∶0的比分获胜。弃权队要在名次排列中记入0分。凡弃权队，在名次排列中列最后。

29.2 比赛进行中某队场上队员不足4人时(其中至少有一名持拍队员、一名持网队员)，即判该队以缺少队员告负。如当时对方队得分领先，即以比赛停止时的比分作为结局。如当时对方队得分落后，则记录对方队以2∶0的比分获胜。因缺少队员告负的队要在名次排列中记入1分。

**30 半时、决胜期或一场比赛结束**

30.1 表示比赛时间终了的计时员的信号响起，某半时、决胜期或一场比赛结束。

30.2 在比赛结束的信号发出的同时，即使投出去的球在空中，球也立即成死球，比赛(某半时或决胜期)结束。球入网不算得分。

30.3 如果在比赛结束的信号发出的同时，裁判员鸣哨宣判了犯规，球是在比赛结束的信号发出后入网，仍不算得分，但犯规必须判罚，如需罚点球则必须执行。

**31 抗议**

31.1 某队对比赛有异议时，可以在比赛结束后提出抗议。

31.2 队长要在记录表上注明并签字。该队必须在比赛结束后一小时内向仲裁委员会提交书面抗议材料，同时缴纳申诉费。

31.3 仲裁委员会根据仲裁工作程序，对抗议情况进行调查和审理。如胜诉，申诉费退回。

31.4 仲裁委员会的裁决为终审裁决。

## 第六章 水区队员通则

**32 运球**

32.1 水区队员在场上控制一个活球后可在水区内向任何方向运球。将球掷、拍或滚在地面上并在球触及另一队员之前再触及球为运球开始。

32.2 运球过程中必须使球与地面接触，运球的手不和球接触时，运球队员走或跑的步数不受限制。

32.3 用双手同时触及球或使球在一手或两手中停留的瞬间运球即完毕。

32.4 运球结束后不能再运球。除非失去了对球的控制，失去对球的控制是指：投球、球被对方队员拍击、传球或漏接后球触及了另一队员或被另一队员触及。

32.5 下列情况不算运球：

32.5.1 在运球开始或结束时，队员偶然地失掉球，然后恢复控制球(漏接)。

32.5.2 与附近的其他队员抢球中用挑拍以图获得控制球。

32.5.3 拍击另一队员控制的球。

32.5.4 拦截传球并获得该球。

32.5.5 只要不出现带球走违例，允许球在触及地面前在手中抛接和停留。

32.6 违反本条规则为违例(队员在场上没有控制活球就没有这条规则的违例)。**33 带球走规则**

33.1 持活球的队员可以用同一只脚向任何方向踏出一次或数次(跨步或旋转)，但另一只脚不能离开与地面的接触点，称中枢脚。队员在持着活球进行跨步旋转时必须要有中枢脚。

33.2 确定中枢脚：

33.2.1 队员双脚着地接到球可以用任何一脚作中枢脚。一脚抬起的同时另一脚就成为中枢脚。

33.2.2 队员在移动或运球中接到球：

33.2.2.1 接球时一脚正触及地面，另一脚一触及地面，先触地面的那只脚就成为中枢脚。

33.2.2.2 接球时一脚正触及地面，然后可以跳起这只脚并双脚同时着地，则哪只脚都不是中枢脚。

33.2.2.3 双脚离地接球然后双脚同时着地，则任何一脚都可以作中枢脚。一脚抬起的同时另一脚就成为中枢脚。

33.2.2.4 双脚离地接球然后两脚分先后着地，则先着地的脚是中枢脚。

33.2.2.5 双脚离地接球然后一脚着地，可以再跳起这只脚并双脚同时着地，则哪只脚都不是中枢脚。

33.3 持球移动：

33.3.1 确定了中枢脚后，在传球和投球中，中枢脚可以抬起，但在球离手前不可以落回地面。

33.3.2 运球开始时，在球离手前中枢脚不可以抬起。

33.3.3 当停步后哪只脚都不是中枢脚时，在传球或投球中一脚或双脚都可以抬起，但在球离手前不可以落回地面。运球开始时，在球离手前哪只脚都不可以抬起。

33.4 违反以上规则为违例(队员在场上没有控制活球就没有这条规则的违例)。

**34 被严密防守的水区队员**

34.1 被严密防守(在正常的一步之内)的水区持球队员要在5秒钟内传、投、滚或运。

34.2 违反以上规则为违例。

**35 队员出界与球出界**

35.1 当队员身体的任何部分接触界线或界线外的地面，或界线外的任何物体时即为队员出界。

35.2 当球触及界线、界线外的地面或界线外的任何物体，或触及界线外的队员或其他人员为球出界。

35.3 在球出界前最后触及球或被球触及到的队员是使球出界的队员。

35.4 如果球出界是由于触及了界线上或界线外的队员或被他所触及是该队员使球出界。

35.5 违反以上规则为违例。

## 第七章 封锁区、得分区队员通则

**36 封锁区队员行为准则**

36.1 封锁区队员即持拍队员，比赛双方各有两名。

36.2 两名持拍队员双手各持一拍，可在封锁区内用球拍封挡、夹接、按压、挑拨由水区队员投射来的球或其它形式的来球，以阻截球达到防守目的。

36.3 持拍队员身体的基本姿势应正对或侧对水区(不允许面对持网队员)，转身或移动的过程中亦不许将身体的正面朝向持网队员。

36.4 封锁区地面是持拍队员身体及器械可接触的区域。持拍队员地面及空间的防守行为须遵守规则37条各款的规定。

**37 持拍队员规定**

37.1 持拍队员不得用手、臂及膝以下部位主动触球。

37.2 获球后或将球封挡在封锁区内后应在5秒钟内将球用球拍抛传给水区内的同队水区队员。

37.3 原地或跳起封挡球时，身体的任何部位(含器械)不得接触封锁区以外的地面，可以在封锁区内起跳封挡飞越边线上空及边线垂直面外的球后落到边线外，但不得在身体和器械落在场外地面的同时触球，且跳向边线外封挡球时仍受两条延长虚线的限制。可以在封锁区用球拍触及处于限制区内和隔离区内的球，不得在落地时触及隔离区地面或落入隔离区内。如落地时踏及封锁线或进入限制区应迅速返回封锁区(规则36.3)。

37.4 隔离区与得分区之间的界线(得分线)被看作是立体的。防守时持拍队员身体的任何部位(含器械)不得越过得分线的垂直面进入得分区空间或触及得分区的地面，更不能进入得分区触及得分区内的球或与持网队员发生身体(含器械)接触。

37.5 罚则：

37.5.1 违反1、2、3款为违例。对方如抄(投)中，判给得分，违例不究。如对方没有抄(投)中，按违例的罚则处理。

37.5.2 违反4款为技术犯规，对方抄(投)中，判给得1分或2分，再判给一次球权；对方未抄(投)中，判给对方一次点球和一次球权(规则45和48.8)。

注:远离球与持网队员的、无意的进入得分区空间或触及得分区的地面可视为偶然，接触到球的、直接影响到持网队员的抄球或直接破坏掉持网队员可能抄中的球时，则必须判罚技术犯规。

**38 得分区队员行为准则**

38.1 得分区队员即持网队员，比赛双方各有一名。

38.2 持网队员手持一个抄网，可在得分区内抄采从水区投射来的或防守队员未挡住的球，球合法抄入网后按规则规定判给得1分或2分。

38.3 得分区地面是持网队员身体及器械可接触的区域。持网队员地面及空间的抄球行为须遵守规则39条各款的规定。

**39 持网队员规定**

39.1 持网队员身高的限制：女队员身高不得超过1.90米，男队员身高不得超过1.95米。违反此款按规则29.1处理。

39.2 持网队员不得用手(持网手除外)、臂及膝以下部位主动触球。在得分区内，如不能一次抄球入网，可用抄网的任何部位(含持网的手)连续触球，以控制球并抄入网内。

39.3 得分区与隔离区之间的界线(得分线)被看作是立体的。持网队员身体的任何部位(含器械)不得触及隔离区地面，不得越过得分线的垂直面进入隔离区空间，不得触及处在隔离区内的球。在得分区抄采整个球体越过得分线的垂直面进入得分区的球时，只有在不与对方持拍队员发生身体(含器械)接触的情况下，允许抄网的部分兜口和网兜越过得分线的垂直面。

39.4 持网队员可以在得分区内抄采飞越边、端线上空及边、端线垂直面的球。但向边线外抄球时，球的位置仍受得分线延长虚线的限制。

39.5 持网队员身体及器械的任何部位不得越过得分线的垂直面与对方持拍队员发生身体及器械接触。

39.6 罚则：

39.6.1 违反2、3、4款为违例。不论抄中与否不判给得分。按违例的罚则处理。

39.6.2 违反5款为犯规。不论抄中与否不判给得分。判给对方一次点球，按点球的罚则处理(规则48.7、49)。

## 第八章 违例、犯规与罚则

**40 违例**

40.1 违例是违反规则。

40.2 罚则是发生违例的队失去球权。将球判给对方队员在违例地点最近的边线外掷界外球继续比赛。罚点球时违例由对方队员在罚球点最近的边线外掷界外球继续比赛。封锁区、得分区违例由对方队员在违例地点就近的限制线终端的边线外掷界外球继续比赛。

**41 犯规**

41.1 犯规是违犯规则的行为，含有与对方队员的身体接触或违反体育道德的举止。

41.2 对犯规队员要进行登记，随后按规则有关条款的罚则进行处理。

41.3 一名队员不论侵人犯规或技术犯规共达5次时，在得到通知后必须自动退出比赛。

**42 侵人犯规**

42.1 侵人犯规是不管在活球还是死球时涉及与对方队员非法接触的队员犯规。

42.2 水区队员不准通过伸展他的手、臂、肘、肩、髋、腿、膝或脚，或将他的身体弯曲成“反常的”姿势来拉、阻挡、推、撞、绊对方队员以阻碍其行进；也不准放纵任何粗野或猛烈的动作。

42.3 水区防守队员在防守时必须首先建立最初的合法防守位置。即：面对对手、两脚以正常的跨立姿势着地。合法的防守位置垂直伸展到他的上方，他可以将双臂举过头或垂直跳起。防守队员建立最初的合法防守位置，必须在占据位置前没有造成身体接触。一旦防守队员已建立最初的合法防守位置，他可以移动以便防守他的对手，但不得伸展他的臂、肩、髋或腿以及通过做这些动作造成接触去阻止从他身边通过的运球队员。如造成身体接触是防守队员犯规。但进攻的持球队员必须料到对方的防守并必须准备停步或改变方向。只要防守队员在持球队员面前先占据了合法的防守位置，持球队员与防守队员的身体接触发生在躯干部位，是进攻的持球队员犯规。

42.4 水区队员在防守对方的无球队员时，必须考虑时间与距离的因素，不能特别近或特别的在正在移动的对方队员的路径上占据一个位置。如果防守队员在占位时不顾时间和距离的因素并与对方无球队员发生接触，或虽然已占据了合法的防守位置，却不让对手通过而在他的路径中伸展臂、肩、髋或腿来与对手发生接触，是防守队员犯规。

42.5 队员在水区以正常的姿势占据地面空间受垂直原则保护，在占位与身体接触中也受垂直原则限制。这个原则保护队员所占据的水区地面空间和他上方的空间或他垂直跳起时下方的空间。每一队员都有权占据没有被对方队员已经占据的任何水区位置，一旦队员离开了他的垂直位置并与已经确立了垂直位置的对方队员发生身体接触，则离开了垂直位置的队员对此接触负责。

42.6 掩护：是队员试图阻止同伴的防守者的防守行动，以使同伴摆脱防守的行为。掩护必须是在发生接触时掩护者双脚着地并且静止不动。不能在移动中与被掩护者发生接触，也不能在静立的被掩护者的视野之外进行掩护时与被掩护者发生接触。在静立的被掩护者的视野之外或被掩护者正在移动中进行掩护时，必须给被掩护者留出一步距离。如果在静立的被掩护者的视野之内进行掩护，只要不发生接触，掩护者可以尽量靠近对手。与建立了合法掩护的队员发生接触由被掩护者负责。

42.7 非法用手：用手或臂放置在持球或不持球的对方水区队员身上并保持与他的接触，或伸展手臂妨碍和阻挠持球或不持球的对方水区队员是犯规。如果队员确实是为了去抢球，在抢球中附带的接触了持球队员的手，不是犯规。持球队员不能为了获得利益用手臂或肘钩住防守队员，或运球时用伸展前臂或手来阻止防守队员获得球，不能为阻止抢球或为在他和防守队员之间造成更大空间而推开防守队员。

42.8 封锁区的持拍队员和得分区的持网队员不得越区与对方发生身体或器械的接触。

**43 双方犯规**

43.1 双方犯规是两名对抗的队员大约同时互相发生接触的犯规。

43.2 罚则见规则48.12。

**44 违反体育道德的犯规**

44.1 队员不顾及规则的规定在对方队员身上发生过分的接触(严重犯规)或队员有意使用危险动作与对方队员发生身体接触为违反体育道德的犯规。

44.2 猛烈拉、打、推对方队员通常是违反体育道德的犯规。

44.3 持拍队员进入限制区与对方水区队员发生身体(含器械)接触或猛烈接触。

44.4 持拍队员不顾及隔离区与得分线垂直面的限制故意将身体的任何部位(含器械)越过得分线的垂直面进入得分区与对方持网队员发生身体(含器械)接触，或持拍队员正常阻截投射球未果后，用球拍猛烈拍打、抡、砍、砸对方持网队员与网。

44.5 持网队员不顾及得分线垂直面与隔离区的限制，故意将身体的任何部位(含器械)越过得分线的垂直面进入隔离区或封锁区与对方持拍队员发生身体(含器械)接触。

44.6 持网队员抄球动作明显不是向球，而是打在对方持拍队员身上。

44.7 在进攻方向的后场，持拍队员和持网队员在没有攻守的情况下与对方发生身体(含器械)接触。

**45 技术犯规**

45.1 比赛的正当行为要求双方球队的成员(队员、教练员、替补队员及随队人员)与裁判员及其助理人员有完美和真诚的合作。比赛双方均有权做出最大的努力来获得胜利，但胜利的取得必须符合体育道德精神和良好的比赛作风，任何故意的投机取巧性的再三违反上述的合作或本规则的精神的行为都是技术犯规。

45.2 队员的技术犯规：

45.2.1 同裁判员、记录台人员或对方队员讲话或接触没有礼貌。

45.2.2 使用可能引起冒犯或煽动观众的言语或举止。

45.2.3 戏弄对方或在对方眼前摆手妨碍他的视觉。

45.2.4 妨碍迅速地掷界外球以延误比赛或以任何方式阻碍比赛的正常进行。

45.2.5 被判犯规后，在裁判员要求举手时不正正当当地举手。

45.2.6 擅自更换比赛号码。

45.2.7 替补队员进入场地没有报告记录员以及没有得到裁判员的招呼。

45.2.8 离开场地去获得不正当的利益或进入不该进入的场区干扰与恐吓对方队员。

45.2.9 持拍队员用球拍的侧面砍击球，或用力拍击球拍、抛掷球拍妨碍持网队员的正常抄球。

45.2.10 持拍队员防守时将身体的任何部位(含器械)越过得分线垂直面进入得分区，无论是否触球，以妨碍对方持网队员抄球（罚则见37.5.2）。

45.2.11 罚点球时，持拍队员出现规则45.2.10的情况(规则48.14)。

45.2.12 持网队员抄采持拍队员已挡在封锁区内的球或已被夹接的球。

45.2.13 持网队员故意抛掷抄网。

45.3 教练员、替补队员的技术犯规：

45.3.1 藐视、指责和污辱裁判员与记录台人员、妨碍比赛的正常进行。与记录台人员交涉没有礼貌。

45.3.2 离开球队席范围到场地的各处走动。

45.3.3 没有得到裁判员的允许进入场地。

45.4 比赛的休息时间内也可宣判技术犯规。比赛的休息时间是指：比赛开始前的10分钟、两半时之间的时间间隔和下半时与决胜期之间的时间间隔。

**46 取消比赛资格的犯规(红牌)**

46.1 任何违反体育道德的犯规、技术犯规中十分恶劣的不道德的犯规是取消比赛资格的犯规，将被出示红牌罚出场。

46.2 教练员因本身违反体育道德的行为被登记了2次技术犯规，或因球队席人员违反体育道德的行为(登记在教练员名下)而被累积登记了3次技术犯规，或3次技术犯规中有1次是教练员本身的技术犯规时将被取消比赛资格。

**47 打架**

47.1 因任何原因发生打架或球队的任何成员参与打架将被取消比赛资格出示红牌罚出场。

47.2 按取消比赛资格犯规的罚则和红黄牌的规定处理。

**48 罚则**

48.1 所有的犯规均须登记。

48.2 对没有做投球动作的水区队员犯规，由受侵犯队在犯规地点最近的边线外掷界外球继续比赛。

48.3 每半时，一个队的队员侵人犯规、技术犯规次数累计8次后，所有以后发生的队员的侵人犯规(规则48.4除外)都要判罚一次点球和一次掷界外球，点球由受侵犯的队员执行。

48.4 控制球队的队员侵人犯规，由对方队员在犯规地点最近的边线外掷界外球继续比赛。

48.5 对正在投球的水区队员犯规，投(抄)中判给得1分或2分，只登记犯规，不再处罚，按抄(投)球入网得分的规定继续比赛。投(抄)不中，判给受侵犯的队一次点球，由受侵犯的队员执行。

48.6 对正在投球的水区队员犯规，球投出后，持网队员抄球时持拍队员又犯规(规则44、45、)，投(抄)中判给得1分或2分。再判给受侵犯的队一次掷球权。投(抄)不中，判给受侵犯的队一次点球和一次掷球权。点球由受侵犯队的队长指定队员执行。掷球权由受侵犯的队在罚球点最近的边线外掷界外球继续比赛。

48.7 抄球(含点球)时，持网队员对持拍队员犯规(规则44、45、46除外)抄中不能判给得分，判给对方一次点球继续比赛。抄采后续有掷球权的点球时(规则44、45、46)，持网队员犯规(规则44、45、46除外)，抄中不能判给得分，中止点球并取消该队掷球权，判给对方一次点球继续比赛。抄网队员被判规则44、45、46条的犯规时，抄中不能判给得分，如该队有后续的掷球权将被取消，由对方按规则44、45、46条的罚则处理。

48.8 所有比赛期间的技术犯规、违反体育道德的犯规，犯规时投(抄)中，判给得1分或2分。再判给犯规队的对方一次掷球权。犯规时投(抄)不中 (持网队员犯规并抄中时不能判给得分)，判给犯规队的对方一次点球和一次掷球权。点球由犯规队的对方队长指定队员或受侵犯的队员执行。掷球权由犯规队的对方在罚球点最近的边线外掷界外球继续比赛。

48.9 所有的被出示红、黄牌的犯规，不论犯规时投(抄)中与否(持网队员犯规并抄中时不能判给得分)，判给犯规队的对方一次点球和一次掷球权。点球由犯规队的对方队长指定队员或受侵犯的队员执行。掷球权由犯规队的对方在罚球点最近的边线外掷界外球继续比赛。

48.10 罚球过程中，防守队可能出现重复的处罚点球罚则的犯规，此种情况下，随前面犯规而罚(抄)中应判给得分。即使没有罚(抄)中，也只执行后续的犯规罚则。前面犯规的罚则不再续补。

48.11 比赛前和比赛休息期间的任何技术犯规，均只判罚一次点球。在每半时或决胜期中圈发球前，先由犯规队的对方队长指定队员罚一次点球，不论罚中与否(点球时持拍队员又犯规除外)，点球后中圈发球开始比赛。

48.12 双方犯规的罚则：

48.12.1 双方犯规的同时，有一个队控制球，由控制球的队在球中断处最近的边线外掷界外球继续比赛(25秒连续计算)。

48.12.2 双方犯规时，投(抄)中得分，按抄(投)球入网得分的规定继续比赛。

48.12.3 双方犯规时没有投(抄)中得分且双方都没有控制球，则由双方任一水区队员在中圈跳球继续比赛。

48.12.4 双方犯规与另一起犯规同时出现时，只处罚另一起犯规。

48.13 特殊情况下的犯规及罚则：

在一起犯规后的同一个停止比赛计时钟期间发生多起犯规或水区犯规后拍网队员又犯规时，可能出现本规则所未预见到的情况，在此情况中运用下述原则进行处理：

48.13.1 登记所有的犯规。

48.13.2 伴有合法得分时应判给得分，但持网队员抄球时如有任何犯规，抄中不能判给得分。

48.13.3 某队出现多起的处罚点球罚则的犯规时，一个处罚过程最多判给一个队一次点球和一次掷球权。但罚则一经执行，一个处罚过程即已结束。

48.13.4 双方的犯规罚则相同时，相互抵消，均不处罚。由双方任一水区队员在中圈跳球继续比赛。如后续还有罚则，抵消双方所有相等的导致跳球的犯规罚则。

48.13.5 双方所有被保留的犯规罚则要按犯规发生的顺序执行。

48.13.6 除保留执行的最后罚则中的球权外，取消所有点球后的球权。

48.14 红、黄牌规定：

48.14.1 规则44、45中犯规的严重者和屡犯者，将被出示黄牌。

48.14.2 防守点球时，违反规则44、45的持拍队员将直接被出示黄牌。

48.14.3 极为严重、恶劣的违反规则44、45或一场比赛中累积两张黄牌者，将被出示红牌罚出场，取消比赛资格。

48.14.4 被出示红黄牌后，作为惩罚，点球时只能由未被罚的持拍队员防守。不得防守的持拍队员要站在边线外等待，点球后再进场参加比赛。

48.14.5 红牌及一场比赛累积两张黄牌罚下的队员、球队席人员不得再上场比赛，须离开比赛场地。下一场比赛将自动停赛一场。罚下的队员可由替补队员替换。在一个联赛的不同场次中累积两张黄牌后，下场比赛也将自动停赛一场。

48.14.6 红黄牌除上述各款规定外，比赛中的罚则同规则48.8。

**49 点球**

49.1 当宣判犯规且罚则是判给点球时，给予一个队员在罚球点上，在无争抢的情况下向抄网投球的机会。

49.2 只有在封锁区和得分区发生的犯规以及技术犯规造成的点球不限定罚球队员，其它情况下应由受到侵犯的队员执行点球。

49.3 如果罚球队员被请求替换，他在离场前必须执行罚球。

49.4 如果被指定的罚球队员因受伤或被取消比赛资格而必须离场时，替换他的队员必须执行罚球。如果没有有效的替补队员，要由队长或队长指定的队员罚球。

49.5 罚球队员应一脚踏在罚球点上，在球出手前，踏在罚球点上的脚必须有部分脚掌保持与罚球点的接触。身体的任何部位不得接触罚球点(向两边线)延长线前面的地面。裁判员鸣哨后必须在5秒钟内罚球出手。

49.6 罚球时双方其他的水区队员要站在罚球点及其(向两边线)延长线后面的场区内。离罚球队员的距离至少1米。球出手前身体的任何部位不得接触罚球点及其(向两边线)延长线前面的地面。

49.7 罚点球时给予得分区的持网队员、封锁区的持拍队员与比赛进行中同样的行为准则与规定。持网队员违例抄(罚)中不算，持拍队员违例抄(罚)中判给得分，违例不究；抄(罚)不中，重新执行罚球(规则39.5、48.7、48.14)。

49.8 所有的点球罚中得1分。

49.9 罚点球结束后按有关条款规定继续比赛。

## 第九章 名次评定

**50 积分评定**

比赛队以其胜负场次的积分排列名次，胜1场得2分，负1场得1分。积分多者名次列前。

**51 积分相等时的名次排列**

51.1 如果两队积分相等，则以两个队之间比赛的结果确定名次。胜者名次列前。

51.2 如果两队以上积分相等，则以积分相等队之间在该阶段比赛的得失分率确定名次。

51.3 如果仍有积分相等，则以积分相等队之间在该阶段所有比赛的得失分率确定名次。

## 第十章 裁判人员及其职责

**52 裁判人员**

52.1 比赛设裁判长1人，副裁判长2～3人，裁判员若干人。

52.2 每场珍珠球比赛的裁判人员包括：主裁判员1名、副裁判员2名、记录员、助理记录员、计时员、25秒钟计时员各1名。

**53 裁判人员职责**

53.1 裁判长职责

53.1.1 全面主持整个比赛过程，安排竞赛日程和裁判人员的分工。

53.1.2 依据规则精神，解决比赛过程中出现的疑难问题。

53.1.3 对比赛中出现的弃权、罢赛等情况做最终判定。

53.2 副裁判长职责

53.2.1 协助裁判长工作。在裁判长缺席时代理裁判长职责。

53.2.2 根据裁判长的安排，负责比赛工作的记录编排及后勤工作。

53.2.3 比赛期间，根据裁判长的安排，负责部分比赛场地的裁判工作。

53.3 主裁判员职责与权力

53.3.1 检查、批准在比赛过程中使用的所有器材。

53.3.2 指定正式的比赛计时钟，并确认记录台人员。

53.3.3 不得允许任何队员佩戴对其他队员有危险的物品。

53.3.4 每半时，每一决胜期的开始主持中圈发球。

53.3.5 准许更换比赛用具。

53.3.6 最后判定抄入网中的球是否得分。决定裁判员意见不一致的判罚，情况需要时，做出最终的决定。

53.3.7 如情况需要有权停止比赛，如球队在得到通知后拒绝比赛或其行动阻碍比赛的进行，有权判定该队弃权。

53.3.8 主裁判员有权决定规则中未明确规定的事项。

53.4 裁判员职责

53.4.1 有权对发生在场内场外的违反规则的行为做出宣判。在预定的比赛开始前10分钟开始行使权力直至比赛结束，比赛时间终了后，经主裁判员批准并在记录表上签字，终止裁判员和比赛的联系。

53.4.2 赛前检查两队的比赛用具和服装。掌握球成活球的时机、决定何时成死球、令比赛时间停止，招呼替补队员进场、宣判违例与犯规并执行罚则。

53.4.3 除判定得分必须由主裁判员最后认可外，任一裁判员无权取消或质问另一名裁判员在规则规定的各自职权范围内所作的宣判。

53.4.4 担任一场比赛的裁判员不应与场上任一队有任何方式的联系。

53.4.5 裁判员比赛中的服装应为：与比赛队不同颜色的有色上衣、黑色长裤、黑色袜子和黑色运动鞋。

53.5 记录员、助理记录员职责

53.5.1 按规则的规定使用比赛记录表。记录双方投中、罚中的分数、全队累积分数、双方犯规次数。

53.5.2 某队员5次犯规或某队每半时全队犯规次数累计达8次时通知裁判员。

53.5.3 按规则的规定发出暂停、替换信号。

53.6 计时员职责

53.6.1 按规则的规定操纵比赛计时钟。

53.6.2 至少每半时比赛开始前3分钟通知球队和裁判员。

53.6.3 计暂停时间并在暂停已达50秒钟时发出信号。

53.6.4 用响亮的信号表示每半时或决胜期的时间终了。

53.7 25秒钟计时员职责

53.7.1 按25秒钟规则操纵25秒钟计时装置。

53.7.2 25秒钟到时发出信号。

## 第十一章 裁判员手势

**54 手势**

54.1 得1分提示：单手伸出食指指尖向上，置于体前、肩上、眼高位置。

54.2 得1分：（主裁判鸣笛判定时）由提示手势举至头部侧前上方。

54.3 得2分提示：双手伸出食指指尖向上，置于体前、肩上、眼高位置。

54.4 得2分：（主裁判鸣笛判定时）由提示手势举至头部侧前上方。

54.5 五秒违例：停表手势后，五指自然张开，置于体前头部高度。

54.6 得分无效：两臂体前交叉摆动。

54.7 换人：两臂屈于胸前，两手伸直并交叉。

54.8 比赛时间开始：单臂上举、手掌由上向侧下轻摆。

54.9 暂停：一手掌平伸，另一手食指触掌心呈T形。

54.10 带球跑：曲臂于胸前，握拳，两小臂交互旋转。

54.11 非法运球(两次运球)：两手作上下拍击动作。

54.12 侵人犯规：单臂握拳上举。

54.13 推人犯规：双手摸仿推人动作。

54.14 非法用手犯规：以一手掌侧面轻击另一手手腕。

54.15 阻挠犯规：一手抓另一手手腕。

54.16 阻挡犯规：两手叉腰。

54.17 撞人：一手握拳击另一手掌。

54.18 技术犯规：两手掌成T形。

54.19 取消比赛资格的犯规：出示红牌，一手指向场外。

54.20 违反体育道德的犯规：双臂上举，一手抓另一握拳手手腕。

54.21 双方犯规：头上交叉双拳。

54.22 准备好了：单臂前伸、跷起拇指。

54.23 争球：两臂前伸，两拇指跷起。

54.24 侵区违例：一臂前平举，掌心向下，另一臂弯屈，掌心向下，小臂搭在平举的手臂上。弯屈手臂的指尖指向侵区方向。

54.25 侵区技术犯规：将侵区违例的手势上举于头上。拍网队员技术犯规时，可以此手势与技术犯规的手势并用。

# 珍珠球竞赛裁判法

## 前 言

《珍珠球竞赛裁判法》是根据珍珠球竞赛特点而设计的。它能够帮助裁判员在比赛中占据最佳的观察位置，以便跟随比赛的进行和变化，正确、及时地判断和处理有关违反规则的各种情况。《珍珠球竞赛裁判法》介绍了珍珠球裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同的情况下裁判员在场上的分工职责、选位、跑位路线等。它将有助于珍珠球裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

优秀的裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，做好裁判工作有助于运动员养成遵守竞赛规则，公平竞争的习惯，对提高比赛的水平具有十分重要的意义。裁判员应当不断地学习研究，透彻地理解规则，使自己执法的比赛更加精彩激烈。并力求通过自己对规则的理解，使每一场比赛都能在正确的精神指导下进行。因此，裁判员应具备以下几种素质：

（一）热爱民族体育事业，工作积极认真，责任心强，严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，具有较高的职业道德素质。

（二）裁判员要具备良好的心理素质，对比赛要保持一种不带任何感情色彩的冷静而自信态度。任何时候都应集中精力，沉着果断。

（三）裁判员要精通规则、裁判法，掌握珍珠球运动规律；通晓技术战术知识，对任何违背规则精神和体育道德的行为都应给予严厉的判罚，使运动员认识到裁判员执行规则的坚决性。

（四）裁判员自身要加强体能训练，提高速度、耐力和灵敏等身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判人员工作程序及要求

比赛设裁判长1人、副裁判长1～2人，裁判员、助理裁判员若干人。

**一、裁判长**

(一) 比赛前的工作与要求。

1．组织召开裁判组工作会议。

为了完成好裁判任务，裁判长应在比赛前组织召开全体裁判员工作会议。会议内容主要包括以下几点：

(1) 学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

(2) 组织裁判员学习竞赛规则，统一判罚尺度。

(3) 解决各种疑难问题。

2．负责检查场地器材，安排竞赛日程和裁判员及助理裁判员的分工。

(二) 比赛中的工作与要求。

1．全面组织和领导裁判工作。

2．根据规则的精神解决比赛中的各种问题。

(三) 比赛结束后的工作与要求。

主持召开裁判工作总结会议，认真总结经验，帮助裁判员和助理裁判员提高业务水平。

**二、副裁判长**

(一) 比赛前的工作与要求。

1．协助裁判长组织学习与实习。

2．组织安排发放裁判员用品、检查记录台工作的准备。

(二) 比赛中的工作与要求

根据比赛场地的分布，负责其中一场地的比赛监督工作，对相关技术问题予以解决。

(三) 比赛后的工作与要求。

总结经验，协助裁判长做好善后工作。

**三、主裁判员**

(一) 比赛前的工作与要求。

1．准备好裁判员的服装和裁判用具。

(1) 裁判员着装要求：

① 两套短袖上衣和运动长裤。

② 服装统一，颜色有别于比赛队。

③ 鞋具应能适应比赛场地的状况，具有防滑性能。

(2) 临场裁判员随身携带音质响亮的哨子，可加备用哨。

2．召集两名副裁判员开好准备会，明确临场裁判工作中相互间的配合，具体内容如下：

(1) 比赛入场式或赛前介绍、比赛开始时的配合。

(2) 统一判罚尺度及有关规定。

(3) 分工和配合，特别是同时鸣哨时的处理方法。

(4) 特殊情况下的选位和配合。

(5) 对犯规、违例、罚点球、发界外球等宣判的配合。

(6) 比赛时间终了时（上、下半场，决胜期）的配合。

(7) 暂停、换人的配合。

(8) 对比赛队的技战术分析及重点队员的技术和品德的分析。

(9) 对比赛场地、器材检查的分工配合。

3．裁判员要提前40分钟到达比赛场地，立即向裁判长报到，并做好比赛开始前的各项工作。

4．检查比赛场地、器材。

主裁判员负责安排检查比赛场地及比赛器材（副裁判员协助）。

(1) 检查比赛场地。

检查场地是否符合规格，界线是否清晰。对危及运动员安全的物品或设施，及时清除或妥善处理。

(2) 检查比赛器材，包括比赛用球、拍和抄网。

(3) 检查记录台准备工作：电子计时钟(表)、25秒计时器、秒表、犯规次数示意牌、广播器材等。

5．按规则与裁判法的要求履行赛前的其它职责。

6．做好身体和心理的准备。

珍珠球比赛场地区域较多，身体对抗激烈，攻防转换迅速。因此，裁判员应具备一流的身体素质，每名裁判员到达赛场后，要以不同的方式做好体力上和精神方面的准备，做好准备活动，使身体的各个系统都能适应激烈比赛的需要。同时也避免裁判员在临场工作中受伤。

(二) 比赛中的工作与要求。

比赛中，主裁判员应依据规则与裁判法全面履行自己的职责，主持比赛场上的裁判工作，有权决定涉及比赛的一切问题，包括规则中没有涉及的问题。执法时，应看清事实，依据规则准确判罚。

(三) 比赛结束后的工作与要求。

1．当听到比赛结束的信号时，主裁判员应对发出信号时瞬间发生的各种情况做出最后的判定。

2． 主裁判员认真检查核对记录表，并在记录台人员和两名副裁判员签字后，在记录表上签字结束比赛。

3．比赛结束后与两名副裁判员一起退场。

4．认真及时地总结临场工作。

**四、副裁判员**

(一) 比赛前的工作与要求。

1．准备好裁判服装和裁判用具，其服装和用具与主裁判员相同。

2．与主裁判员一起到达比赛场地，协助主裁判员检查比赛场地、器械。

3．做好准备活动。

4．依据规则与裁判法履行自己的职责。可按照主裁判员的安排，协助主裁判员做好入场前的各项工作。

5．在主裁判员的带领下，组织双方运动员入场。

(二) 比赛中的工作与要求。

1．依据规则与裁判法履行临场职责，在规则规定的职权范围内，对所辖区域的情况看清事实，及时鸣哨，准确判罚。

2．必要时，有责任为主裁判员提供真实情况，由主裁判员做出最终判定。

(三)比赛后的工作与要求。

1．第二副裁判员和第一副裁判员依次在记录表上签字。

2．比赛结束后，与主裁判员一起退场。

3．认真总结临场经验。

**五、助理人员**

比赛场区的记录台可设4～6名助理人员，包括：一名记录员，一名助理记录员(宣告员)，一名计时员，一名25秒钟计时员等。

(一) 助理人员的着装要求：

全体人员着装整洁统一，可着礼服或运动套装。

(二) 助理人员工作与要求：

1．记录员：

(1) 比赛前的工作与要求。

① 准备好记录表一份，应有备用记录表。

② 准备好临场用品，如电子记时钟(表)、25秒钟记时器、比赛记录表、成绩报告单、秩序册、圆珠笔、复写纸、夹板、红(黄)牌、锣等。

③ 按秩序册和两队交来的参赛队员登记表在记录表预先登记好比赛队、时间、地点、组别及双方运动员的姓名、号码、队长等。

④ 主裁判员鸣哨比赛开始前，核对双方上场队员是否正确，并通知主裁判员。

(2) 比赛中的工作与要求。

① 记录比赛中的每一次得分，同时登记得分队员号码。

② 记录比赛中双方教练要求的暂停次数。

③ 记录双方队员的每一次犯规，并记录每一次犯规的时间。

④ 记录要快速准确，不得涂改。

(3) 比赛结束后的工作与要求。

① 登记比赛结果并签名。

② 请主、副裁判员依次签名。

③ 将记录表报赛会竞赛处。

2．计时员：

(1) 计时员的工作与要求。

① 检查计时钟(表)的工作是否正常。

② 准确操作计时钟(表)，协助记录员记录比赛时间(上、下半场)、暂停时间、决胜期时间(上、下半场)，暂停、换人、比赛结束后发出信号等。

③ 比赛结束后交主裁判员核对时间。

④ 在记录表上签字。

(2) 25秒钟计时员的工作与要求。

① 准确操作计时钟(表)，当进攻队25秒钟违例时，立即用三音哨鸣示。

② 比赛结束后在记录表上签字。

3．助理记录员(宣告员)：

(1) 宣告双方队员入场，并介绍运动员、教练员、裁判员。

(2) 宣告暂停、换人，在半场、全场以及决胜期比赛结束信号发出后进行宣告。

(3) 应记录台要求宣告有关事宜。

(4) 比赛结束时宣告比赛成绩。

**六、比赛中的程序术语与名称**

(一)名称。

1．水区裁判(W)：位于球场水区之中的裁判员。

2．对侧裁判(0)：跑向记录台对侧场角边线外延长虚线位置并停留在该位置的裁判员。

3．同侧裁判(S)：跑向记录台同侧场角边线外延长虚线位置并停留在该位置的裁判员。

4．对侧：指远离记录台场地边线的一侧。

5．同侧：指靠近记录台场地边线的一侧。

6．拍网区域：限制区、封锁区、隔离区及得分区统称为拍网区域。

(二) 比赛中的程序术语。

换位：当出现攻守转换时，水区裁判员跑向新的进攻方向的右侧场角边线外延长虚线位置（对侧或同侧），担任新的对侧或同侧裁判；进攻方向左侧的裁判员跑向新的进攻方向的左侧场角边线外延长虚线位置（同侧或对侧），担任新的同侧或对侧裁判；另一裁判员跑向水区，担任新的水区裁判。三名裁判员改变位置。

在前场宣判犯规后且进攻方向不变的情况下，宣判犯规的裁判员与水区裁判员互换位置；水区裁判员宣判犯规后，再回到水区（含只有水区裁判在后场并宣判犯规时）。其它情况下，按攻守转换时的方法进行。

## 第三章 比赛开始

**一、赛前及准备活动时的站位(图1)**

1．主裁判员和两位副裁判员占据记录台前面的边线位置。

2．主裁判员R应在距边线1米左右，中间站位。副裁判员U1站在主裁判员右侧大约2米处，观察赛场右端的准备活动情况。副裁判员U2站在主裁判员左侧大约2米处，观察赛场左端的准备活动情况。

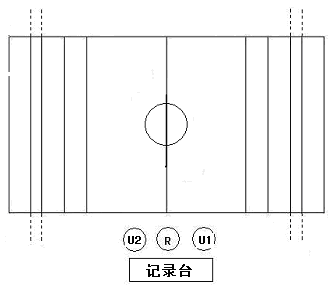


图1 赛前及准备活动时的站位

3．比赛前10分钟，主裁判员应审核记录表上双方的名单和教练员签字、首先上场的双方阵容，并召集双方队长抛币选择球权及进攻场区。

4．比赛开始前6分钟，介绍运动员、教练员和裁判员。距比赛开始还有1分钟时记录台发出信号，主裁判员应鸣哨，要求运动员回到各自的球队席区，并做好最后的准备以开始比赛。

**二、比赛开始时裁判员的站位**

主裁判员R移动到中圈准备开球。副裁判员U2移动到记录台对侧边线外中线右（左）侧6米处准备开始比赛。副裁判员U1移动到记录台同侧边线外中线左（右）侧6米处准备开始比赛。（图2）

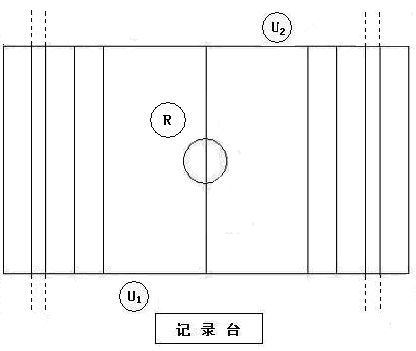


图2 比赛开始时裁判员的站位（向记录台右侧进攻）

**三、裁判员通常的场上位置**

三人执裁中，裁判员应始终试图保持一个不太规则的三角形位置，当球运动和转移到不同的位置或出现球权改变时，裁判员们也要努力的去维持这个三角形位置。

**四、比赛开始的发球**

（一）右方向行进。

1．主裁判员面向记录台负责执行发球，在与两裁判员联系后将球递交给发球队员，鸣哨并做出开表手势开始发球。比赛开始后担任水区裁判（W）。

2．副裁判员U2快速向记录台右侧的前场跑至延长虚线位置，担任对侧裁判（O）（中圈发球时他固定是担任对侧裁判）。副裁判员U1负责与主裁判员及记录台的联系并在记录台同侧移动，去担任同侧裁判（S）。他可先停留在封锁线的边线外观察本区并协助主裁判员兼顾水区，根据水区的攻守情况随时移动至同侧延长虚线的位置。水区队员投球时或球到同侧角区时则必须处在同侧延长虚线的位置上（图3）。

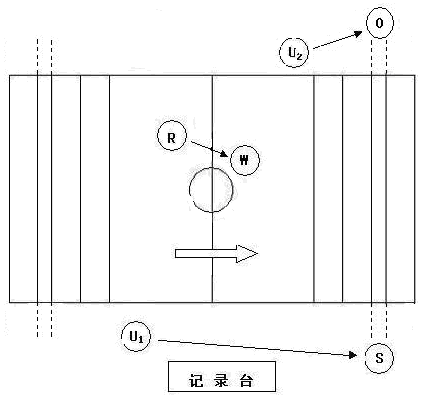


图3 比赛开始发球为右方向行进

3．水区裁判员（W）（主裁判员R）的责任；负责递交球；鸣哨；做出开表手势；观察水区的8名队员。

4．对侧裁判员（O）（副裁判员U2）的责任：按划分的区域，负责观察本区及共管区的攻防三名队员的责任。

5．同侧裁判员（S）（副裁判员U1）的责任：在记录台同侧，快速向右侧移动，到位前协助（W）观察水区情况，到位后观察本区及共管区的攻防三名队员的情况。

（二）左方向行进。

1．主裁判员面向记录台负责执行发球，在与两名裁判员联系后将球递交给发球队员，鸣哨并做出开表手势开始发球。比赛开始后担任水区裁判（W）。

2．副裁判员U2快速向记录台左侧的前场跑至延长虚线位置，担任对侧裁判（O）（中圈发球时他固定是担任对侧裁判）。副裁判员U1负责与主裁判员及记录台的联系并在记录台同侧移动，去担任同侧裁判（S）。他可先停留在封锁线的边线外观察本区并协助主裁判员兼顾水区，根据水区的攻守情况随时移动至同侧延长虚线的位置。水区队员投球时或球到同侧角区时则必须处在同侧延长虚线的位置上。（图4）

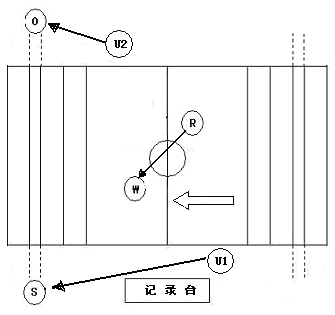


图4 比赛开始发球方向为左方向行进

3．水区裁判员（W）（主裁判员R）的责任：同第三章四（一）3水区裁判员（W）的责任。

4．对侧裁判员（O）（副裁判员U2）的责任：同第三章四（一）4对侧裁判员（O）的责任。

5．同侧裁判员（S）（副裁判员U1）的责任：同第三章四（一）5同侧裁判员（S）的责任。

## 第四章 裁判员的位置、职责及区域分工配合

**一、管辖区域的划分**

1．水区：水区裁判员管辖的区域。

2．大1/2区：对侧裁判员管辖的区域（假想的球场纵轴平分出的记录台对侧的半个拍网区域）。

3．小1/2区：同侧裁判员管辖的区域（记录台同侧的半个拍网区域的外侧一半）。

4．中间共管区：对、同侧裁判员共同管辖的区域（图中阴影部分）。

5．对侧角区、同侧角区：对、同侧裁判员协管的区域（假想的罚球点与边线垂直连线的交点至限制线1/2区的中点直线连线画出的水区边角）（图5）。

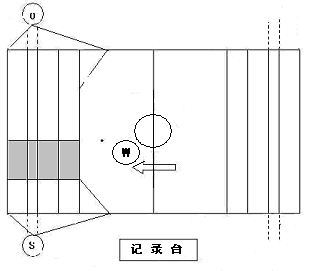


图5 裁判员管辖区域

**二、某队进攻时的基本位置与职责**

1．水区裁判员（W）一般在进攻方向的左后方侧对进攻方向落位并移动（便于后续位置的轮转），保持对场上场下的监控。球到远侧角区内或情况需要时再移动至场区必要的位置。

2．由水区跑至对侧（或同侧）的裁判员（O、S）在确定了进攻方向后就应迅速地在球进入拍网区域前移动至该侧延长虚线处，并保留在该处。从始至终的监控拍网区域，尽可能兼顾远离水区裁判的本侧角区，防止死角漏判，看清攻守的全过程。

3．沿边线跑至同侧（或对侧）的裁判员（S、O）须快速跑到封锁线的边线外，观察本区并在水区裁判没到位的情况下兼顾本侧角区，防止死角漏判，根据水区的攻守情况随时移动至本侧延长虚线的位置。水区进攻队员投球的一刹那或球到本侧角区时则必须处在本侧延长虚线的位置上。任何情况下全力保证到位。（图6）

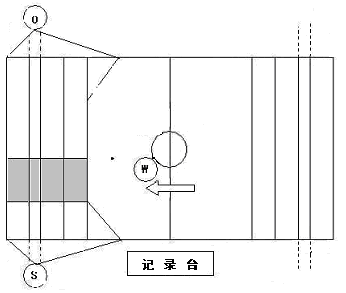


图6 裁判员在某队进攻时的管辖区域

**三、攻守转换时的位置改变与职责**

1．水区裁判员应迅速跑到新的进攻方向前场的右侧场角边线外延长虚线位置（对侧或同侧），担任新的对侧或同侧裁判。必须在球进入拍网区域之前到位，从始至终监控拍网区域。如快攻中同侧或对侧裁判不能及时跑到位置，他应观察整个拍网区域并以隔离线到端线间两区三线为主（不包括对面的边线）。（见二．2）

2．进攻方向左侧的裁判员要跑向新的进攻方向前场的左侧场角边线外延长虚线位置（同侧或对侧），去担任新的同侧或对侧裁判。他应沿边线用最快的速度先跑到前场封锁线的边线外，观察本区并兼顾水区。根据水区的攻守情况再随时移动至同侧或对侧延长虚线的位置。水区队员投球时或球到本侧角区时则必须处在本侧延长虚线的位置。（见二．3）

3．另一裁判员跑向水区，成为新的水区裁判，监控场上场下。三名裁判员完成位置的改变（见二．1）。（图7、8）

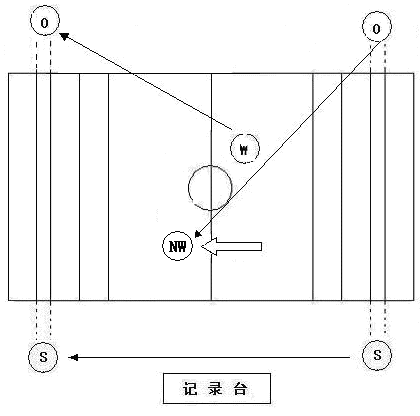


图7 由记录台右侧转向左侧进攻时

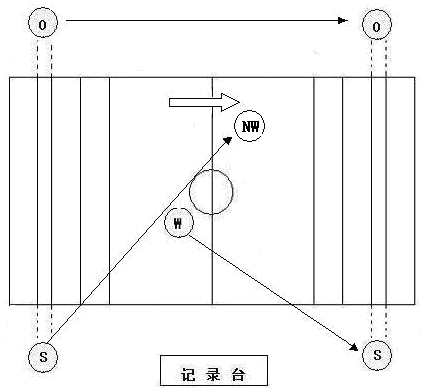


图8 由记录台左侧转向右侧进攻时

**四、分工与配合**

1．水区裁判员（W）应负的责任：球在水区时球与球周围的情况；水区的整个攻防情况；水区两条边线的出界情况及限制线的越线、踏线情况；当球在水区投球出手的一刹那，负责水区投球时的攻防情况。

2．对侧裁判员(O)应负的责任：大1/2区域和共管区拍网队员的攻防情况；协助水区裁判员（W）观察对侧边线出界情况；对侧角区内水区队员的攻防情况；在水区队员投球时，负责大1/2区域拍网队员封抄球的情况；球在共管区时，负责共管区内拍网队员攻防时躯干以上的动作；判定抄中的球是否得分；负责本区内的所有界线（不包括对面边线）。

3．同侧裁判员（S）应负的责任：小1/2区域和共管区拍网队员的攻防情况；协助水区裁判员（W）观察同侧边线出界情况；同侧角区内水区队员的攻防情况；在水区队员投球时，负责小1/2区域拍网队员封抄球的情况；球在共管区时，负责共管区内拍网队员攻防时躯干以下的动作；判定抄中的球是否得分；负责本区内的所有界线（不包括对面边线）。

**五、合作的原则**

1.每个裁判员都必须严格按照基本的区域分工原则及责任负责各自的分工区域。

2．当球在某裁判员的区域内，该裁判员负责球及周围的比赛。

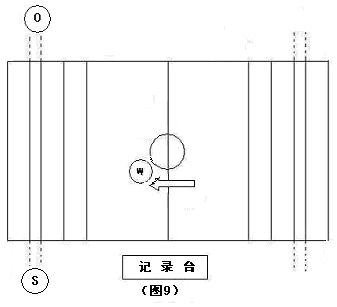
3．当球不在某裁判员的区域内，该裁判员负责本区域内的无球队员。

## 第五章 出界和掷球入界情况

**一、出界区域**

1．某队进攻时，对侧裁判员和同侧裁判员对他们所在的那条端线负有责任，分工为大1/2、小1/2及共管区域的位置。对他们各自管辖的拍网区域的边线负有责任，对两个角区的边线有协助水区裁判员（W）的责任。

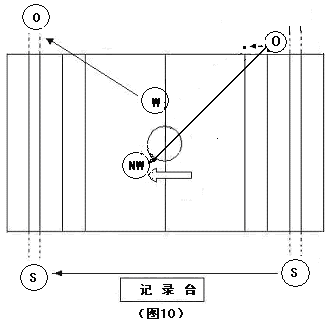
2．水区裁判员（W）应对他所在的两条边线及后场端线负有责任。（图9）



**二、从记录台右侧后场边线掷球入界并向记录台左侧前场进攻**

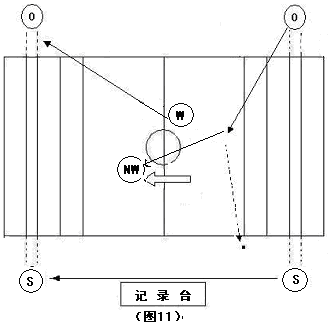
1．固定由新的水区裁判员管理掷球入界。

2．在记录台对侧掷界外球时：新的水区裁判员就近将球反弹给后场的掷界外球队员，负责管理掷界外球。掷球完毕后迅速移动到水区的正常位置，监控比赛。（图10）



3．在记录台同侧掷界外球时：新的水区裁判员应尽快的取适当的位置，将球反弹给后场的掷界外球队员，负责管理掷界外球。掷球完毕后迅速回到水区的正常位置，监控比赛。（图11）

4．原水区裁判员迅速跑到新的进攻方向前场的右侧场角边线外延长虚线位置（对侧），担任新的对侧裁判。（图10、11）



5．原同侧裁判员跑向新的进攻方向前场的左侧场角边线外延长虚线位置（同侧）去担任新的同侧裁判。他应沿边线先快速跑到前场封锁线的边线外，根据水区攻守情况再随时移动到同侧延长虚线的位置，担任新的同侧裁判（图10、11）。

6．无论在任何情况下，都要按出界区域的管理执行。

**三、从记录台左侧后场边线掷球入界并向记录台右侧前场进攻**

1．固定由新的水区裁判员管理掷球入界。

2．在记录台同侧掷界外球时：新的水区裁判员就近将球反弹给后场的掷界外球队员，负责管理掷界外球。掷球完毕后迅速移动到水区的正常位置，监控比赛（图12）。

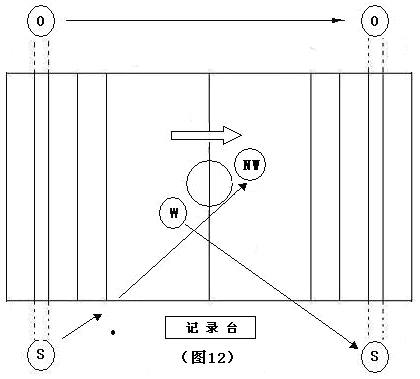


图12 从记录台左侧后场边线掷球入界并向记录台右侧前场进攻

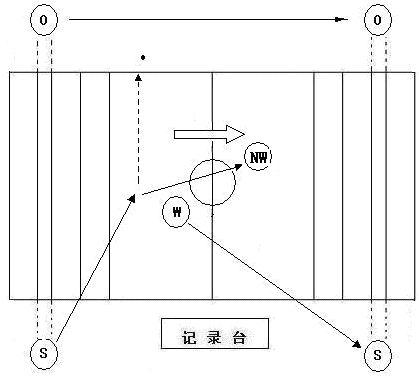


图13 从记录台左侧后场边线掷球入界并向记录台右侧前场进攻

3．在记录台对侧掷界外球时：新的水区裁判员应尽快的取适当的位置，将球反弹给后场的掷界外球队员，负责管理掷界外球。掷球完毕后迅速回到水区的正常位置，监控比赛。（图13）

4．原水区裁判员迅速跑到新的进攻方向前场的右侧场角边线外延长虚线位置（同侧），担任新的同侧裁判。（图12、13）

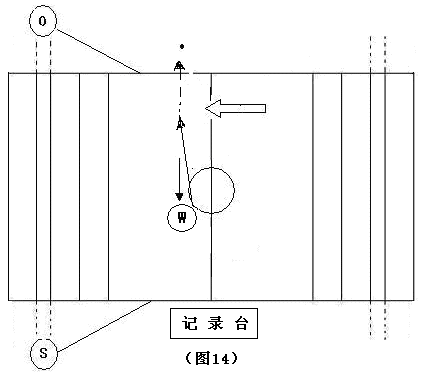
5．原对侧裁判员跑向新的进攻方向前场的左侧场角边线外延长虚线位置（对侧）去担任新的对侧裁判。他应沿边线先快速跑到前场封锁线的边线外，根据水区攻守情况再随时移动到对侧延长虚线的位置。担任新的对侧裁判。（图12、13）

6．无论在任何情况下，都要按出界区域的管理执行。

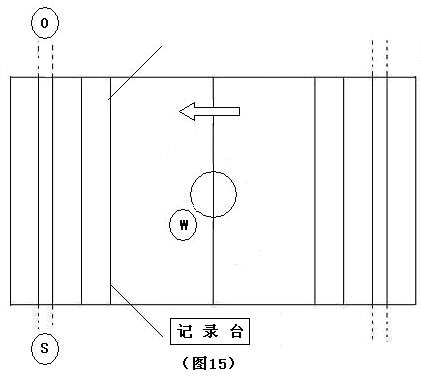
**四、从前场边线掷球入界的情况**

1．通常是水区裁判员（W）管理掷球入界。

2．不论在记录台的对侧或同侧掷界外球时：水区裁判员(W)尽快地取适当的位置将球反弹给掷界外球的队员，管理掷球入界。然后迅速移动到水区的正常位置，监控比赛。（图14）



3．在对、同侧限制线终端与角区的边线外掷界外球时，如不利于水区裁判员（W）后续比赛的移动，则由对、同侧裁判员(O、S)负责管理掷球入界。对、同侧裁判员（O、S）可在原位或稍向掷球地点移动将球反弹给掷界外球的队员管理掷球入界即可。掷球后恢复正常位置和正常管辖区域。（图15）



**五、掷界外球违例时**

当出现掷界外球违例(掷球权改变)的时候，三名裁判员的位置同攻守转换时的位置改变，仍由新的水区裁判员负责管理掷球入界。

## 第六章 投球时的分工与配合

**一、投球时**

1．投球时，水区裁判员负责投球及防投球的情况；投球队员投球前是否25秒违例；投球前后是否踏线、越区；攻防双方是否犯规；球投离水区后水区攻防队员的管理；如水区裁判员是主裁判，他还要在对、同侧裁判员打出得分手势后做最后的判定。

2．对、同侧裁判员按管辖区域负责拍网队员封抄球前的活动；封抄球时的攻防情况；踏线、越区；犯规；抄网队员抄球的全过程；判定抄球是否合法；抄中是否合法得分。

**二、抄球入网得分时**

1．抄网队员将球抄入网中后，由对、同侧裁判员按管辖的区域判定得分是否合法，然后由主裁判员做最后的判定，不论主裁判员处在任何位置。

2．大1/2区域对侧裁判员判定得分的程序：当认定抄球入网为合法得分时，如对侧裁判员是副裁判，他只做出相应的分值手势，再由处在同侧或水区的主裁判做出同样的分值手势并鸣笛做最后的判定。如对侧裁判员本身是主裁判时，他可直接做出相应的分值手势并鸣笛做最后的判定。

3．小1/2区域同侧裁判员判定得分的程序与对侧裁判员相同。

4．共管区的得分，对、同侧裁判员都有判定的责任与权力，根据职责分工以球的位置为主。对、同侧裁判员也同时判定。如对、同侧裁判员都是副裁判时，两人同时判定得分并做出相应的分值手势，主裁判员即可鸣笛做出最后的判定。如一人判定得分并做出相应的分值手势，另一人只要无异议可伸出拇指表示认可，主裁判员即可鸣笛做出最后的判定。如对、同侧裁判员中其一为主裁判，在同伴打出得分手势前、后他已认可得分，可鸣笛直接判定得分。

5．对、同侧裁判员对共管区得分的判定意见不同时，两裁判员要进行简短的磋商并做出决定。无论如何主裁判员要做出最后的判定，不论主裁判员处在任何位置。

6. 主裁判员在判定得分时，除鸣笛外，应手势与口语并用。

## 第七章 宣判的程序与换位

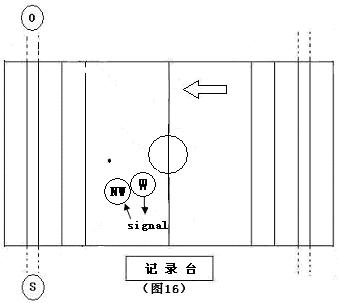
**一、宣判的程序**

1．违例：鸣笛并做出停表手势；违例的性质；进攻的方向。

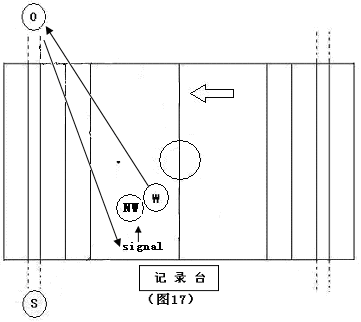
2．犯规：鸣笛，一手做停表手势，一手指向犯规队员。跑向记录台，取记录台能看清的位置宣判：得分算与不算；犯规队员的号码；犯规的性质；罚则。

**二、前场宣判犯规后且进攻方向不变时的换位（记录台左侧）**

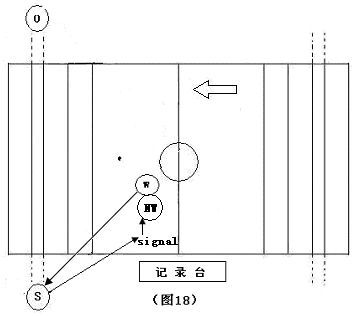
1．水区裁判员（W）宣判犯规后，移向记录台，向记录台报告。然后再回到水区，继续担任水区裁判。原对、同侧裁判员（O、S）原地不动，负责观察场上情况。重新进入比赛后，继续担任对、同侧裁判。（图16）



2．对侧裁判员（O）宣判犯规后，移向记录台，向记录台报告。然后成为新的水区裁判，并执行随后相应的罚则。原水区裁判员（W）与宣判裁判员换位，移动到对侧裁判的位置担任新的对侧裁判。原同侧裁判员（S）应原地不动，负责观察场上情况。重新进入比赛后，继续担任同侧裁判。（图17）



3．同侧裁判员（S）宣判犯规后，移向记录台，向记录台报告。然后成为新的水区裁判，并执行随后相应的罚则。原水区裁判员（W）与宣判裁判员换位，移动到同侧裁判的位置担任新的同侧裁判。原对侧裁判员（O）应原地不动，负责观察场上情况。重新进入比赛后，继续担任对侧裁判。（图18）

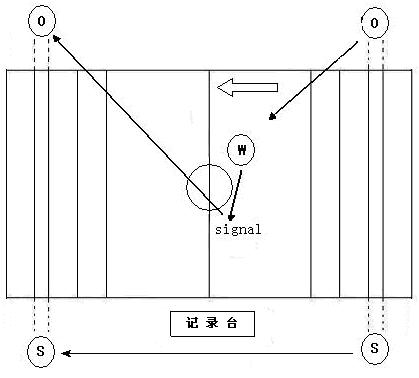


4．记录台右侧的换位方法与左侧相同。

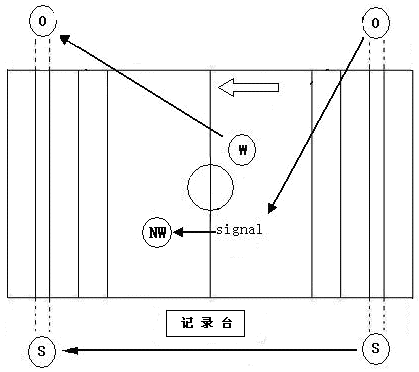
**三、前场宣判犯规后且进攻方向改变时的换位**

进攻方向改向记录台左侧时，三名裁判员不论谁宣判犯规后，原水区裁判员迅速跑到新的进攻方向前场的右侧场角边线外延长虚线位置（对侧）。担任新的对侧裁判；原同侧裁判员跑向新的进攻方向前场的左侧场角边线外延长虚线位置（同侧），去担任新的同侧裁判，原对侧裁判员成为新的水区裁判并负责执行随后的罚则。三名裁判员完成换位(图19、20、21)。所有的罚则均由新的水区裁判员负责执行。

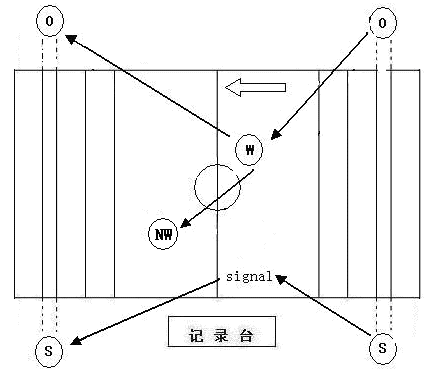
前场宣判犯规后，不论进攻方向改向记录台左侧或右侧，三名裁判员按攻守转换时的换位方法完成换位。



（图19）

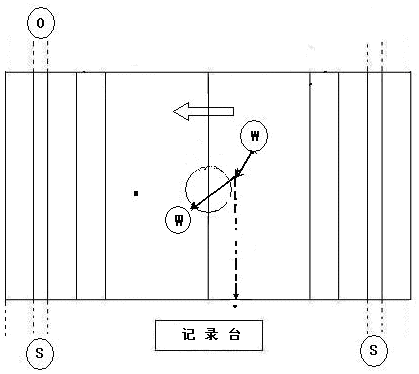


（图20）



（图21）

**四、后场宣判犯规后裁判员的位置**

如宣判犯规时三名裁判员均位于后场，宣判犯规后按本章中“三”（图19、20、21）的方法执行。如宣判犯规时对、同侧裁判员均已跑至前场，水区裁判员在后场宣判犯规，向记录台报告后再回到水区，继续担任水区裁判，并负责执行随后相应的罚则。（图22）

（图22）

## 第八章 罚点球时的分工与配合

**一、点球的程序**

1．固定由新的水区裁判员执行点球罚则(第七章中“二、三、四”)。

2．执行裁判员要站在记录台对侧的场区、侧向记录台与拍网区域、罚点球队员的侧后方2米左右的位置执行与管理点球。为保证正常的执行点球，执行裁判员要管理好水区其他的7名队员，使他们的行为符合规则。

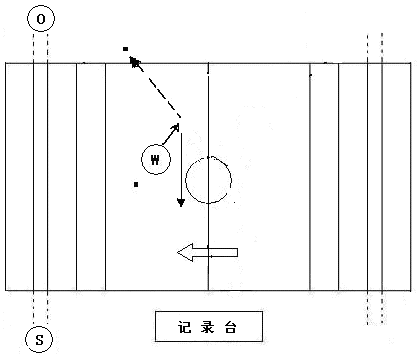
3．执行点球时，对、同侧裁判员负责本区域内的所有违例、犯规和出界情况。

**二、技术犯规、违反体育道德的犯规及红、黄牌时罚点球的程序**

1．罚点球时的程序同第八章“一”。

2．对、同侧裁判员除同第八章“一”的职责外，要管理好被惩罚的、站在场外的持拍队员，点球结束后经对、同侧裁判员的允许后才可进场。

3.执行完点球后，由执行裁判员将球递交给罚球点与记录台对侧最近点的边线外的进攻队员掷界外球继续比赛(图23)。



（图23）

## 第九章 暂停和替换

（一）所有的暂停和替换全部由同侧裁判员管理。

（二）当记录台发出替换信号时，同侧裁判员取一个适当位置做出替换手势监督、管理替换过程即可。

（三）当记录台发出暂停信号时，同侧裁判员应鸣哨给出暂停手势。面对记录台、站在场内同侧边线与中圈之间的中线上管理暂停。另外的两名裁判员必须在两端罚球点站立，临控两个球队席区域。

（四）当暂停结束的信号发出时，三名裁判员恢复到重新开始比赛的正常位置。

## 第十章 记录表的使用方法

（一）赛前先填写记录表首部的内容，填写记录表左侧甲、乙队的队员姓名与号码。

（二）在“位置”栏做上场标记。首发阵容记录“●”，替补上场的队员记录“×”。

（三）暂停用“×”记录。

（四）全队犯规在相应的次数上画斜线。

（五）侵人犯规记录“P”，违反体育道德的犯规记录“U”，技术犯规记录“T”，球队席人员的技术犯规记录“B”，教练员本身的技术犯规记录“C”，黄牌记录“Y”，红牌记录“R”，所有被取消比赛资格的犯规全部按红牌记录。如各种犯规需要罚球则在犯规符号的右下角记录罚球次数。

（六）累积分两侧的空格填写得分队员的号码，在相应的得分数上划斜线。2分球在得分队员的号码外套一圆圈。点球得分时，在相应的得分数上画“·”。

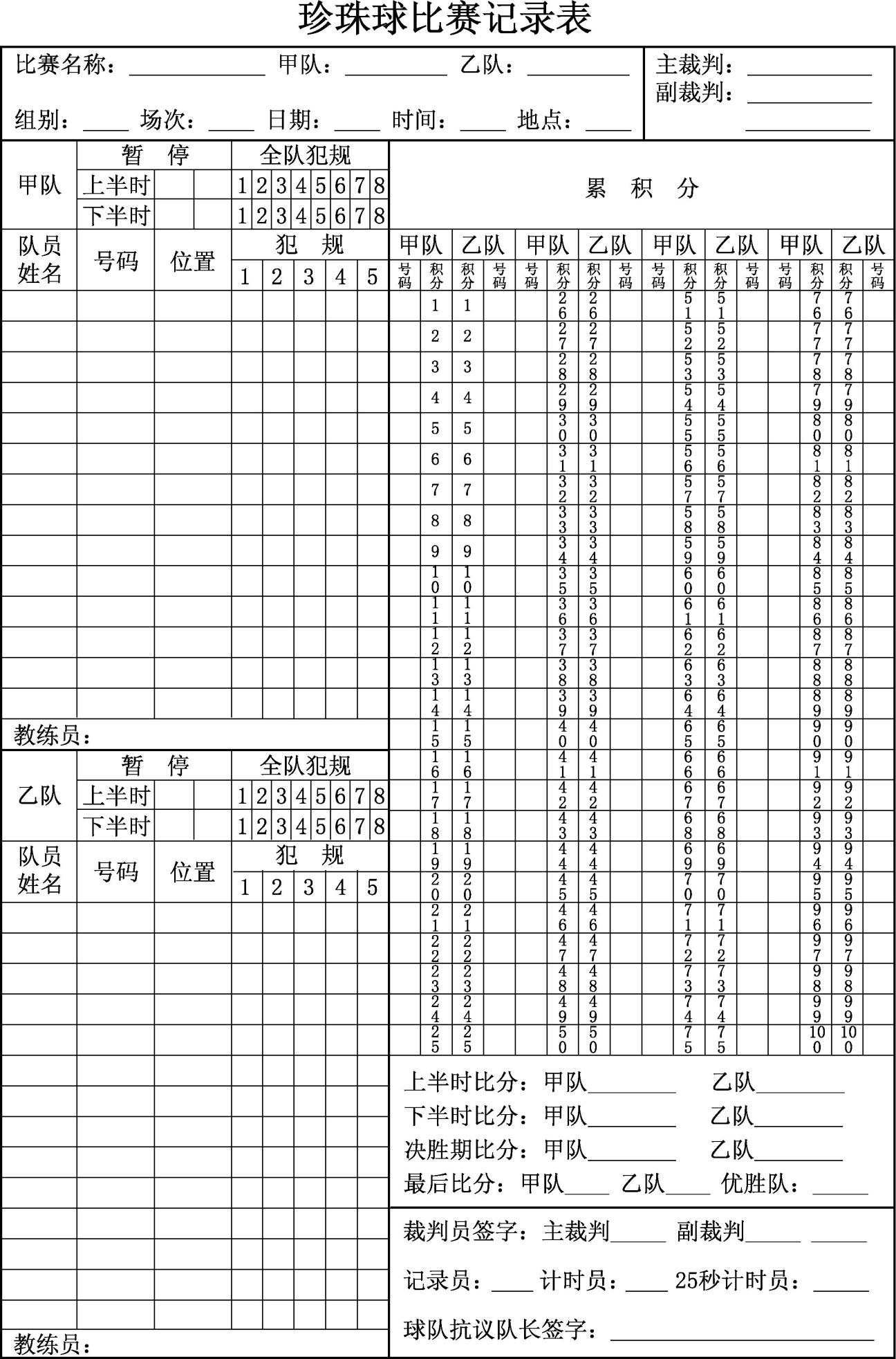
（七）每半时结束在得分数与号码下画一横线；填写每半时比分。全场比赛结束后将所有没记录的号码空格用一长斜线划掉。

（八）所有没记录的空格用横线划掉。

（九）记录员、计时员、25秒计时员分别签字。

（十）三名裁判员按第二裁判员、第一裁判员、主裁判员的顺序签字。

**附：珍珠球比赛记录表**



# 蹴球竞赛规则

## 第一章 定义

**1 定义**

蹴球比赛是按照竞赛规则，双方运动员用脚底“蹴”球，使球通过脚底向前移动并离开脚，依据所“蹴”之球碰击对方或本方球的情况计算得分，以任一方先达到或超过规定分数而决定胜负的体育竞赛项目。

## 第二章 比赛场地及器材

**2 比赛场地**

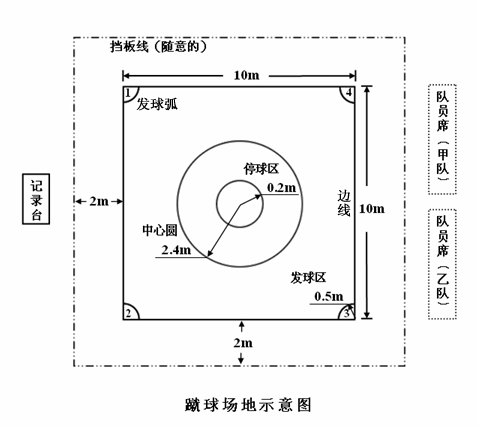
2.1 场地规格：长10米、宽10米的正方形平坦地面。

2.2 画线：线宽不得超过5厘米，边线及各线段均为场内和各区内的一部分。

2.3 停球区：在场地正中心，为一个半径20厘米的圆圈。

2.4 中心圆：在场地中央，为一个半径2.4米的圆圈。

2.5 发球区：在场地四角，每角一个，为半径0.5米的扇面，按逆时针方向编号为1、2、3、4区。（图1）



**3 比赛用球**

3.1 比赛用球为硬塑实心球，直径10厘米±0.2厘米，重量1000克±10克。

3.2 比赛用球分两种鲜明颜色，分别标有1、2、3、4号。1、3号球为同一颜色，2、4号球为同一颜色。

## 第三章 运动员和教练员

**4 运动员**

4.1 运动员须按比赛规程或赛会要求统一进入赛场。

4.2 除不可抗拒原因可以由本队教练员或领队代替挑号外，队员必须按时到达赛场进行挑号，选中方要用语言明确说出是先使1、3号球还是2、4号球。

4.3 队员必须接受裁判员对其进行的装备检查，凡不符合规定者，应立即更换。

4.4 上场队员，须穿印有号码的比赛服装或号码布。号码按1、2、3、4排列，单、双号分别同色。号码高25厘米，宽15厘米。

4.5 运动员必须穿平底运动鞋，装备是否符合规定以裁判员认定为准。

4.6 每局交换发球顺序后，同时更换号码。

4.7 混双比赛时，同队男、女运动员服装颜色不一致，但号衣颜色一致，应允许比赛。

4.8 双蹴比赛时，只要不影响对方，并遵守规则中的时间规定，队员之间可以相互商量。

4.9 在临场比赛的任何时间，队员均不得擅自退到挡板外接受指导或饮水。

4.10 参赛队的所有人员必须遵守竞赛规则、规程，并对自己的行为负责，不得做出妨碍比赛、干扰对方、破坏比赛气氛的任何行为。

4.11 运动员有权提示裁判员及时更正计分错误。

**5 教练员**

5.1 教练员应按赛会要求在指定地点进行观赛或指挥，未经裁判员允许，不得进入挡板或限制线内。

5.2 教练员在观赛或指挥时，不得干扰对方，也不许对任何人使用粗言秽语或辱骂性语言。

5.3 在本队比赛时，教练员有权提示裁判员及时更正计分错误。

## 第四章 计胜方法及名次判定

**6 计胜方法**

6.1 每场比赛当一方达到或超过100分时，比赛结束。

6.2 判定全场胜负的方法是：

6.3 交换发球前的比赛以球的止点判定胜负，当一次蹴球停止后，一方比分达到或超过50分，比赛结束。如有连蹴权则不再进行，赛中休息3分钟，然后双方交换首发权，接休息前的比分继续比赛。

6.4 交换发球后的比赛，在达到100分之前，仍以球的止点判定。当球停止后，比分达到或超过100分，并且双方比分出现分差，比赛即为结束。但如果球停止后，全场总比分仍相等，则比赛继续进行，此时的比赛则以先得分者为胜（金球制胜法），即击球时瞬间出现分差，比赛立即结束，不再看球的止点。当最后一击瞬间出现同时得分，并且得分相等时，待球停止后计算得分，以得分高者为胜。如仍相等，比赛继续，循此在瞬间或球停止后出现分差，直至分出比赛胜负。

6.5 “金球制胜法”中，可能出现的分差有下列几种：

6.6 同时击中对方两球，本方得2分。

6.7 击中对方一球，本方得1分。

6.8 击中本方球，对方得1分。

6.9 发球击中场内任何一活球，对方得1分。

6.10 击对方球未中，本球出界，对方得2分。

6.11 发球同时击中两球，对方得2分。

6.12 发球同时击中三个球，对方得3分。

6.13 同时击中双方各一球，各得1分。

6.14 同时击中三球，本方得2分，对方得1分。

6.15 同时击中对方两球，其中一球为死球，对方得1分。

6.16 同时击中双方三球，其中一球为死球，对方得1分。

6.17 发球同时击中三个球，其中一球为死球，对方得1 分。

6.18 蹴球时犯规，对方得1分。

6.19 击本方球未中，对方得1分。

6.20 蹴球方向或距离不符合规定，对方得1分。

6.21 胜一场积2分，负一场积1分，弃权为0分。

6.22 如遇一方弃权，以对方100 : 0计胜。

6.23 比赛中罢赛超过5分钟，由裁判长宣布取消该选手（队）该赛项全部比赛成绩。

**7 循环赛赛制名次判定**

7.1 按全部比赛结束时积分多少排列名次，积分多者名次列前。

7.2 如遇两队或两队以上积分相等，则按积分相等队相互间得失分率确定名次，得失分率高者名次列前。

7.3 如再相等，按积分相等队在同一循环比赛中的得失分率确定名次，得失分率 高者名次列前。

7.4 如仍相等，以抽签确定名次。

## 第五章 比赛通则

**8 发球**

8.1 在裁判员主持下，由双方队长抽签确定开赛发球顺序，先抽到者可选择任何一种颜色球，即决定是否先发球。 50或50分以上，双方交换顺序和颜色，交换发球权前后的首发球为1、3号球。

8.2 上场队员编为1、2、3、4号，队员编号与发球区号相同，开赛按1、2、3、4号顺序发球。单蹴比赛，队员仅分1、2号。

8.3 发球前，每名队员均应在裁判员的口令下将球放在自己的同号区内，待令蹴出。球一经放置，不得再移动。

8.4 发球时球一经蹴动，应触及中心圆线。

8.5 发出的球不得触及场内任何球。

8.6 发球时，球一经被触及即为进入比赛状态，可以进攻它球和被任何球攻击，当乙方有蹴球权时，可以用已发出的球进攻他球或被任何球攻击，并按规则计得失分。

8.7 发球未出发球区，应判对方得1分，比赛继续，不再重发球，此球可以攻击他球或被他球攻击。

8.8 发球同时或先后出现两种或两种以上不同情况的犯规时，应该给对方累计加分。例如发球未触中心圆，球在滚动中又触到任何一活球，最后又滚出界，应该给对方加4分。

8.9 发球出界，给对方计分后，应重新发球。

8.10 在有连蹴权的情况下，发本方出界的目标球时，如果发球出界，则视为失去一次蹴球机会。

8.11 待发球被乙方球挡在发球区内时，不允许用手将球拿开, 只能采取“失分发球”的方法发球。

8.12 按规则规定可以利用挤踩方法进行发球，以达到该球触到中心圆线后，又滚回来的目的，因为发球触线是看过程不看止点。此种判罚仅适于发球。

8.13 当一方发球击中停球区内的本方半活球，按规则10.4规 定，给对方加1分，并将目标球复位，只能用所发的本球蹴球，被击中的半活球已成为活球。

8.14 发球同时击中场内两活球，给对方加2分。

**9 本球、目标球与复位球**

9.1 本球：是指蹴动的球，或攻方蹴出的主动球。

9.2 目标球：是指被本球蹴击的球。

9.3 复位球：是指不该被攻击或触及而受到攻击或触及的球。比赛中如遇下列情况，移位的目标球须由裁判员复位，本球不再复位。

9.3.1 发球击中任何一球。

9.3.2 半活球出停球区击中任何一球。

9.3.3 击中停球区内的死球及由此引起发生位置变化的其他任何一球，击中死球前的其他球不再复位。

9.3.4 回避球时击中任何一球。

9.3.5 蹴球前，犯规动作在先的或有不正当行为而触到的任何一球及由此引起发生位置变化的其他任何一球。

9.3.6 连续两次蹴球动作而蹴到任何一球及由此发生位置变化的其他任何一球。本球也应该复位至第二蹴球动作原位置。

9.4 进行复位球时，必须将目标球放回原位，本球位置由裁判员放定，但无论何时，两球不能有粘连。

**10 死球、半活球与活球**

10.1 凡被他球击出界而应放置于停球区内的球为死球。对停球区内的死球若进攻方仍有连蹴权时，当次不得向其攻击，包括连蹴两次时。将被攻击的球击出场外成死球这个人次轮过后，此死球就成为半活球，半活球不能攻击它球，但可以被任何球攻击。死球被当次进攻方队员蹴动或触及，半活球被对方队员蹴动或触及，或者被任一活球正常击中即为活球。停球区内的死球若被击活，在裁判员将其复位后，可以用此球攻击任何一球。

10.2 死球一经放置不得再次移动位置，放置时不得触及场内任何球，放球时只要球体未触及地面，则不视为已经放好球。

10.3 半活球可以在任何时间向任何方向、任何距离前进，无攻击权。

10.4 死球或半活球可以被发球击活，但被击活球要复位。此后若正当发球方蹴球，只能用发出的球蹴球。

10.5 比赛中凡用身体触及或本球直接或间接触及死球，连蹴权立即取消。

10.6 当出现队员用身体将本方半活球触动时，应将被触动的球复位，此球仍为半活球。

10.7 在对方没有完成连蹴权的情况下，若自己发球将本方刚放入的停球区内死球（相对于攻击方）击中，此时停球区内的球已被本方“击活”，在裁判员给对方加1分后, 将目标球复位，攻方可以攻击场上任何一球。

10.8 队员蹴球，若身体触动了对方的死球，应给对方加1 分，死球变活球，将触动球复位，该队员失去连蹴权。

10.9 如队员一蹴将对方一球击成死球，再将对方第二球击出界后，球回旋同时，又击到区内死球，此时，第二球应放进停球区内，因为此时第一球已被击活。

10.10 队员放球时，触到对方的半活球，被触动的半活球要复位，它已为活球，此球可以攻击任何一球，也可以按半活球出停球区。

10.11 一方一蹴将双方各一球击出界，对方球放置停球区，而本方出界球发球，在发球时，若触到死球，此时进攻方虽然有连蹴两次机会，但他在连蹴机会内，发球触到死球，他已丧失了所有的连蹴权。因为这不属于发球击活球的规定（该规定特指本方发球触到半活球），另按规 则10.5规定，此事件属于比赛中触到死球。

10.12 出停球区时，只要触到任何一球，应给对方加1分，并将被触到的目标球复位。

10.13 若队员一蹴先击中对方一活球，目标球滚动中又触到死球，目标球又出界，应视为先触到有效球，即攻方得4 分，防守方得1分。

10.14 在连蹴两次或三次时，不可以用第一次连蹴机会将半活球蹴出停球区，或用于回避半活球的方法，再将球进行第二或第三蹴。如果将上述两种打法用于连蹴中的最后一蹴是可以的，否则视为擅自更换用球或用错球。

10.15 如遇本球先直接触到死球，只按所触到的死球给对方加分，以后的情况不再计分；如遇本球间接触到死球或先击到活球，而活球又触到死球，则先计本球主动得分后计死球得分；当死球和其他球同时被击中，则视为先击中死球。

10.16 当一队在停球区内有一个半活球时，如果另一球又被击出界，此时这个出界球应发球。

10.17 半活球出区时，如果球出界，在给对方加分后，由裁判员复位后，重新出区。

10.18 在停球区内的死球，被对方人为触活后，此球可以出区，也可以进攻他球。

10.19 放置死球时，没有放进区，应给对方加1分，重新放好。但当攻方比分达到差1分停止或结束比赛（如49或 99分）时，如果裁判员认为被攻方故意以此剥夺攻方进攻权，以达到结束比赛的目的，此情况应属于规则 15.4.3的犯规，此时攻方虽已达到或超过50或100分，但有权选择行使或放弃继续蹴击球的权利，实际比分按选择后的行动结果计算。

**11 蹴击球与连蹴**

11.1 蹴击球

蹴击球时以脚跟先着地，由脚掌触及球面将球向前蹴击、挤压或推送出，挤压后再触球，则犯规，不再连蹴。脚掌触及球后的晃动只限于向两侧的，不能向前滑动，晃动后应回到原点。蹴球时的动作不能有脚已离开球体又连续触球的两次击球动作。蹴球动作是否犯规，以当场裁判员判罚为准。

11.2 连蹴

11.2.1 连蹴一次

蹴击球击中任何一球，可以用本方任何一球连蹴一次。

11.2.2 连蹴两次

11.2.2.1 蹴击中两球，可以用本方任何一球连蹴两次。

11.2.3 连蹴三次

11.2.3.1 一蹴击中三球，可以用本方任何一球连蹴三次。

11.2.3.2 连蹴两次或三次时，只要本球不出界，允许在对方得分前提下违规蹴球进攻第一次，接着再正常进行第二次或第三次蹴球。

11.2.3.3 获得连蹴两次或三次机会，攻方队员可以选择本方任何一球连蹴，这包括连续换球连蹴。但在连蹴完成之前，出现下列情况，将立即丧失连蹴权：

11.2.3.3.1 直接或间接攻击到死球（包括用身体触到）。

11.2.3.3.2 本球出界，它包括发本方目标球将自己的本球击出界。

11.2.2.3.3 蹴球后，脚又触到球或球触脚。

11.2.3.4 发球过程中出现11.2.3.3.1-11.2.2.3.3条款中的任一情况，将取消全部连蹴机会，出现其他情况，按规定给对方加分，其仍具备连蹴次数。

11.2.4 队员用挤压蹴球方法，将两球或三球击中后，本球在回旋时又触到脚时，应对球触脚的行为进行判罚，给对方加1分，同时失去连蹴权。

11.3 将对方两球蹴击出界，先出界球由队员将球放置停球区，另一球则由队员在同号发球区发球。

11.4 蹴击球或连蹴球必须攻向目标球。在蹴击球或连蹴时，若本球距目标球 超过2米，蹴击球必须向目标球前进至少1米方视为进攻球。若少于2米时，进攻球前距离可不受至少1米的限制。但起止点方向必须向目标球前进。

11.5 蹴击球移动距离以起点到止点为准。

11.6 如果队员在本轮次的最后一蹴，又击中两球或三球，他可以再连蹴一次或两次。

11.7 裁判员下达口令后，运动员应在15秒以内完成蹴球动作。

**12 出界球**

12.1 球体着地点脱离场地滚出边线并停止在边线外即为出界。

12.2 判断球是否出界以球自然滚动的最后停止点为判定点，本球和目标球凡触到场外任何比赛设置的物体附属物而弹回场内均属出界球。在这次蹴球中被出界球挡回或触到的球，如果没有触到任何场外比赛设置的物体附属物，则以止点判断是否出界。

12.3 本球出界或球被本方球击出界，应由队员在15秒之内用手将出界球放在与球同号的发球区，然后按发球的规则将球发出。

12.4 球被对方球击出界，应由队员在15秒之内将出界球放置于中心圆停球区内。如果两个球同时被蹴击出界，则按规则11.3执行。

12.5 本球击中对方球而双方球均出界，则守方先处置球。

12.6 球出界后，处置球的方法是:

12.6.1 将已方球蹴出界，由蹴球队员自己拣球、放球、发球。

12.6.2 被对方蹴出界的球，由与球同号队员拣球、放球、发球。

12.7 本球出界无连蹴权。

12.8 若受到外界自然干扰，将场内的静止球改变位置或将场内、场外的活动球挡在界内、外，均以最后球的止点来判定结果。

12.9 当雨天球上粘有砂粒、胶粒或其他异物时，如果球出界，在拣球、放球的过程中允许擦球，但是必须符合规则中对时间的规定。其他情况下不允许擦球。

**13 回避球**

13.1 回避球是指由队员申请，经裁判员同意，可以不向对方球进攻而蹴向任何方向，任何距离的球。

13.2 每场比赛只允许每名队员在赛中休息前后各享有一次回避球申请权，若休息前未用，不得补加用于休息后的比赛中。

13.3 回避球如出现其他情况，则判本球犯规由对方得分。

13.4 在连蹴两次或三次时，可以用任何一球回避，但不适于规则10.14条规定。

在连蹴两次或三次时，只能在最后一蹴时回避球，如果不是最后一蹴回避球则视为放弃所有蹴球机会。

13.5 发球不得回避。

13.6 如果队员发球，击中停球区内或场内任何球，此后他利用所发球又获得连蹴两次的机会，不允许换球连蹴，前提是发球时他触到任何一球，只能将这次机会视为“用发出的球”(规则10．4)那条规定，在最后一蹴时，可以回避另一球。

13.7 队员回避球中击到球，将按下列情况进行处理：

13.7.1 击中对方球，对方得1分。

13.7.2 将对方球击出界，对方得4分。

13.7.3 击中本方球，对方得1分。

13.7.4 击中死球，对方得1分，目标球要复位。

13.7.5 将死球击出界，对方得4分，目标球要复位。

13.7.6 本球出界，对方得2分。

13.7.7 将本方球击出界，对方得2分。

13.7.8 击中若干球，按相应情况给对方加分。

13.7.9 回避球出界，给对方加2分，发球恢复比赛。

**14 主动得分**

14.1 本球击中对方一活球得1分。

14.2 本球将对方一活球击出界得4分。

14.3 蹴球中如遇多种情况同时出现，按事实，相应累计得分。

14.4 当两球相连，队员蹴球的一刹那，已经产生了得失分，如果随后发生其他情况，按规则规定得失分。

14.5 当两球相碰后，在同时向前滚动中本球与目标球、目标球与本球又数次相撞，只记第一次撞击的分数。

14.6 一蹴同时击中对方两球，其中一球被击出界，应判攻方得5分。

14.7 当队员瞄准双方各一球，欲想获得击中两球，连蹴两次机会，但未击中任何一球时，裁判员应以本球行进路线是远离哪方球为准。如果球行进的路线近于本方球而远离对方球，则视为击本方球未中。

14.8 队员击自己的球未中，而本球出界，应判对方得3分。

**15 被动得分**

15.1 对方得1分

15.1.1 当第一次或第二次蹴球时，出现下列情况，攻方队员已失去蹴球机会：

15.1.1.1 蹴球或连蹴时，攻击死球。

15.1.1.2 蹴击球后又连续以脚触球或球触脚。

15.1.2 当第一次或第二次蹴球时，出现下列情况，攻方队员已失去一次蹴球机会，判对方得1分后，仍然可以完成接下来的蹴球机会：

15.1.2.1 进攻方向或距离不符合规则要求。

15.1.2.2 发球失误，球已经被触动。

15.1.2.3 蹴击球动作不符合规定，如滑球、拨球、拉球、捅球等。

15.1.2.4 有意击本方球未中。

15.1.2.5 蹴击球前使球滚动。

15.1.2.6 比赛中，裁判员认为非故意使身体或其他物体触及场内任何一球。

15.1.3 队员蹴球前发生下列情况，判对方得1分后，允许队员继续比赛：

15.1.3.1 未经裁判员允许队员擅自进入场内。

15.1.3.2 未经裁判员允许而擅自蹴击球。

15.1.3.3 未按时完成蹴击球。

15.1.3.4 用声音或其他方式间接影响对方蹴击球。

15.1.3.5 擅自更换人次，如：双蹴时同方队员顺序错误。

15.1.3.6 擅自更换比赛用球，如：用对方球击本方球等。

15.1.3.7 未按规则蹴击球，如：处置球的先后顺序错误；放错发球区等。

15.1.3.8 不满裁判员的判决而影响比赛正常进行。

15.1.3.9 放定球后又触及球。

15.1.3.10 选号已确定先后发球权，裁判员发出放球口令，运动员未按时完成放球。

15.1.3.11 放置死球时触及任何一球。若与其他球相连时，应由本人重新放置。

15.1.3.12 违规蹴球，如：在连蹴两次或三次时，先将球蹴出停球区。

15.1.4 如遇规则15.2.1-15.2.4；15.3.1- 15.3.2和下列情况出现在连蹴两次或三次的第一次蹴球中，则视为队员已失去一次蹴球机会，允许队员连蹴第二次或第三蹴。

15.1.4.1 发球未触及中心圆。

15.1.4.2 发球直接或间接触及任何一球，触死球则无连蹴权。

15.2 对方得2分：

15.2.1 将本方目标球蹴出界。

15.2.2 发球时目标球出界。

15.2.3 发球直接或间接将本方目标球蹴出界。

15.2.4 半活球出停球区时，无论在区内或区外将本方球击出界。

15.3 对方得4分：

15.3.1 发球直接或间接将对方球蹴出界。

15.3.2 半活球出停球区时，无论在区内或区外直接或间接将对方球击出界。

15.3.3 直接或间接将死球击出界。

15.4 对方得累加分：

15.4.1 发球或蹴击球时出现蹴球动作犯规在先而随之触或击到任何一球，只对犯规方进行判罚，给对方加分，其后情况不再累计。

15.4.2 当对方有蹴球权并仅差1分就停止或结束比赛（如49或99分）时，出现故意用身体任何部位（脚蹴球出界除外）、言语或行动进行犯规，以主动为对方加1分让比赛结束，使攻方因失去应有进攻机会而少得分的故意犯规情况，将被视为违反了规则15.4.3的规定，由裁判员根据当时的场上情况按“可能出现的最高得分给攻方加分”。此时攻方虽已达到或超过50或100分，但有权选择行使或放弃继续蹴击球的权利，实际比分按选择后的行动结果和裁判员的加分累加计算。但此条不适用于在己方获得蹴球权时。

15.4.3 队员为获得不正当利益，故意将正在滚动的球挡在界内或提前将球拿出界外，被犯规方可以选择将被触动的球放在界内或界外。此时，如该犯规队员进攻，他不能进攻任何一球，否则将给对方加分后，目标球复位。此种犯规发生的现象有：

15.4.3.1 攻方或守方将正在运行的本球挡在界内或触到界外。

15.4.3.2 攻方或守方将正在运行的目标球挡在界内或触到界外。

15.4.4 比赛中如遇两种或两种以上受罚情况同时出现，按事实，累计给对方加分。

**16 比赛暂停**

16.1 比赛中，若参赛队需要暂停比赛，须由教练员或队员在本方取得蹴球权时向裁判员提出请求，经裁判员允许后方可行使暂停。

16.2 每场比赛允许每队在赛中休息前后各请求暂停1次，每次时间为1分钟。暂停时，可以进行技术指导。

16.3 在暂停时间内，队员不能出场（如设有挡板则以挡板为界）接受指导，教练员不能进场指导。

16.4 若场上队员发生意外，该队可以要求暂停比赛，但时间不得超过5分钟。

16.5 因场上意外情况需要做处理，裁判员可令比赛暂停，待处理完毕立即恢复比赛。

16.6 甲方进攻人次轮过后，乙方可以在处置球前，立即提出暂停。

## 第六章 弃权与申诉

**17 弃 权**

比赛过程中凡出现下列任何一种情况均为弃权：

17.1 运动员超过规定开赛时间5分钟未到场。

17.2 因场上队员发生意外，暂停比赛时间超过5分钟。

17.3 拒绝上场比赛超过5分钟。

**18 申 诉**

18.1 比赛中如运动员对裁判员的判罚有异议，应及时向裁判员提出，但态 度要平和而有礼貌。

18.2 参赛运动员若对比赛结果有异议，可在比赛结束后两小时内，向仲裁委员会提出书面申诉意见，并按规程规定交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁条例进行裁决。

## 第七章 裁判人员及职责

**19 裁判人员**

19.1 比赛设裁判长1人、副裁判长1-2人，裁判员、助理人员若干人。

19.2 每场比赛设裁判员1人，记录员1人，记分员1人。

19.3 裁判员对场上出现的异议情况，应及时征询记录台人员意见，按事实做出最后判决。

19.4 比赛中裁判员对运动员、教练员及随队人员可行使处罚权力，如果被处罚人员仍坚持其不正当行为，并影响比赛正常进行，则可将其罚出场外。若因被罚出场导致比赛不能继续，则判该队罢赛。

**20 裁判长职责**

20.1 主持整个比赛过程，全面组织和领导裁判的各项工作。

20.2 负责检查场地器材，安排竞赛日程和裁判员及助理人员的分工。

20.3 根据规则的精神解决比赛中出现的各种问题。

20.4 对比赛中出现的弃权、罢赛做出最终判定。

**21 副裁判长职责**

21.1 协助裁判长工作，完成裁判长分配的工作。在裁判长缺席时代理裁判长职责。

21.2 组织安排发放裁判员用品、检查记录台的准备工作。

21.3 协助裁判长检查场地、器材，做好比赛裁判工作的后勤工作。

21.4 组织运动员入场。

21.5 根据比赛场地的分布，负责其中一些场地的比赛监督工作，对相关技术问题予以解决。

**22 裁判员职责**

22.1 检查运动员佩戴号码、服装、运动鞋等必要装备。

22.2 组织双方队员抽签，确定双方发球顺序和队员用球。

22.3 宣布比赛开始和结束。

22.4 判断是否犯规，宣布得分。

22.5 宣布回避、暂停、中断比赛、比赛结果。

22.6 判断球体是否出界。

22.7 确认球的原始位置。

22.8 判断进攻方向与距离是否符合规则。

22.9 当比赛出现裁判员未看到，而记录员与记分员看到的犯规情况或其他情况时，应按规则19.3、规则23.6和规则24.6规定，裁判员在征询记录员、记分员提示后，按照规则再进行判决。

22.10 在本场比赛记录表上签字。

**23 记录员职责**

23.1 赛前登记双方队员的姓名、号码，并进行核对。

23.2 记录双方队员所得分数。

23.3 记录暂停、换人和回避球。

23.4 比赛结束，核对比赛记录内容无误后交裁判员签字，并交裁判长签字。

23.5 负责记录运动员完成动作的时间。

23.6 协助裁判员执行工作。

**24 记分员职责**

24.1 翻记分牌。

24.2 随时报比分。

24.3 协助记录员工作。

24.4 管理场地周边环境，确保比赛顺利进行。

24.5 管理场地器材和回收器材。

24.6 协助裁判员执行工作。

# 蹴球竞赛裁判法

## 前 言

蹴球竞赛裁判法是蹴球裁判员的实际工作方法。它能够帮助裁判员对比赛中的变化，做出正确、及时地判断。准确处理违反规则的各种情况，目的是使裁判员对比赛做出正确的判罚。该裁判法介绍了蹴球裁判员应具备的基本素质和工作内容及程序，有助于蹴球裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

优秀的裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，做好裁判工作有助于运动员养成遵守竞赛规则，公平竞争的习惯，对提高比赛的水平具有十分重要的意义。裁判员应当不断地学习研究，透彻地理解规则，使自己执法的比赛更加精彩，并力求通过自己对规则的理解，使每一场比赛都能在正确的精神指导下进行。因此，裁判员应具备以下几种素质：

一、严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，加强裁判员自身的职业修养，保证比赛安全、顺利地进行。

二、裁判员要具备良好的心理素质，对比赛要保持一种不带任何感情色彩的冷静态度。任何时候都应集中精力，以确保比赛以外的任何事情都不会分散自己的注意力。

三、裁判员要认真学习规则、裁判法，精通规则内容，掌握蹴球运动规律。对任何违背规则精神和体育道德的行为都应给予严厉的判罚，使运动员认识到裁判员执行规则的坚决性。

四、裁判员要具备：敏锐的观察能力；快速的判断能力；准确运用规则的能力；妥善处理问题的能力。

五、裁判员自身要加强体能训练，提高身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判人员工作内容及要求

**一、裁判人员**

（一）裁判长1 人，副裁判长和裁判员若干人。

（二）每场比赛由1名裁判员担任裁判工作。另设有记录员、记分员、值场裁判员各1人共同完成比赛工作。

（三）裁判人员必须在赛前30分钟到达比赛场地，并开始行使其权力。当比赛结束，裁判员在记录表上签字后，这种权力即告结束。

**二、工作内容及要求**

（一）裁判长

1．比赛前的工作与要求

（1）组织召开裁判组工作会议

为了完成好裁判任务，裁判长应在比赛前组织召开全体裁判员工作会议。会议内容主要包括以下几点：

① 学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

② 组织裁判员学习竞赛规程与规则，统一判罚尺度。

③ 解决各种疑难问题。

（2）参加教练员联席会议：为使比赛顺利进行，裁判长应在比赛前参加由竞赛委员会组织召开的教练员联席会议，并向教练员讲明临场判罚尺度、竞赛执法要求及注意事项。

（3）组织赛前和各阶段的抽签等工作。

（4）负责检查场地器材，安排竞赛日程和裁判员及助理人员的分工。

（5）组织裁判员赛前实习和负责对裁判员进行考核。

2．比赛中的工作与要求

（1）全面组织和领导裁判的各项工作。

（2）根据规则的精神解决比赛中出现的各种问题。

3．比赛结束后的工作与要求

在阶段比赛结束和全部比赛结束后，主持召开裁判工作总结会议，认真总结经验，帮助裁判员和助理人员提高业务水平。内容包括：

（1）评价执法过程中的心理状态；

（2）评价执行规则情况和控制引导比赛的能力；

（3）评价关键判罚的准确性；

（4）评价相互配合情况；

（5）分析、讨论典型、特殊判例。

（6）宣布重大问题处理意见的报告。

（7）布置下一阶段的任务和具体要求。

（二）副裁判长

1．比赛前的工作与要求

（1）协助裁判长组织学习与实习。

（2）组织安排发放裁判员用品、检查记录台的准备工作。

（3）协助裁判长检查场地、器材，做好比赛的后勤工作。

（4）组织运动员入场。

（5）组织赛前和各阶段的抽签等工作。

按蹴球比赛要求和特点，在每个单元（每半天）比赛开始前要组织运动员统一进场，到达各自的赛场。入场的一般顺序为裁判员、记录员、记分员、运动员。

2．比赛中的工作与要求

根据比赛场地的分布，负责部分场地的比赛监督工作，对相关技术问题予以解决。

3．比赛后的工作与要求

总结经验，协助裁判长做好善后工作。

（三）裁判员

1．比赛前的工作与要求

（1）准备好裁判员的服装和裁判用具。

① 着装要求：服装统一、整洁，颜色有别于比赛队。

② 比赛用具：记录用笔、挑号器。

（2）复查场地、器材。

① 检查中心圆停球区和发球区地面是否平整。

② 场地挡板应设置在距场地边线2米处，挡板与边线之间不得有任何物品。

③ 比赛用球的重量、规格、质地、颜色、标号必须符合规则规定。

④ 检查各种表格，计时表，翻分牌等器材，翻分牌号码是否齐全。

（3）检查运动员装备。

重点检查运动员的鞋是否符合规则要求，以及服装、号码等，对不合格者，令其改正，否则裁判员有权禁止该队员参赛。

（4）组织挑号。

进入赛场后，裁判员应马上组织双方队员在执法三人都到齐在场的情况下，用抛币的形式挑号。挑号后要用语言明确何方先使1、3球，挑号后记分员和记录员立刻让双方队员穿戴好号码，填写《蹴球比赛记录表》。

（5）热身练习。

穿戴好号码后，允许队员进行2-3分钟的热身练习，经裁判员允许可以使用比赛用球练习。

2．比赛中的工作与要求

裁判员全面主持比赛场上的裁判工作，有权决定涉及比赛的一切问题，包括规则中没有涉及的问题。执法时，应看清事实，依据规则准确判罚。

3．比赛结束后的工作与要求

（1）当比赛结束，裁判员应立即宣布全场比赛结束。

（2）收回比赛用球和号码布。

（3）裁判员应认真检查记录表，并在记录表上签字。

（4）填写“成绩报告单”并请裁判长签字后交总纪录。

（5）对比赛中发生的特殊情况，要在《蹴球比赛记录表》背面的“比赛情况报告”栏中注明。

（6）认真及时地总结临场工作。

（四）值场裁判员

1．比赛前的工作及要求

（1）协助裁判员、记录员、记分员准备好比赛用品。

（2）协助裁判员检查场地设施及比赛器材。

2．比赛中的工作及要求

（1）在场上裁判员遇特殊情况而无法继续执裁时，替代场上裁判工作。

（2）指导记录员、记分员的工作。

（3）负责管理教练席和场外周边的秩序。

3．比赛结束后的工作及要求

组织记录员、记分员完成赛后的各项工作。

（五）记录员

1．比赛前的工作与要求

（1）准备好比赛所需用具：比赛用球、号码、米尺、挑号器、记时器、记录表格、笔等。

（2）认真填写《蹴球比赛记录表》

（3）核对比赛运动员是否正确，并通知裁判员。

（4）协助裁判员进行挑号工作，顺序是先挑号，根据双方所挑1、3或2、4球，确定甲乙队再填写《蹴球比赛记录表》。

2．比赛中的工作与要求

（1）准确填写《蹴球比赛记录表》中双方运动员的得分、犯规等有关情况。

（2）随时向场上裁判员提供比赛成绩。

（3）队员蹴球时，协助裁判员观察场上情况，重点关注目标球的变化。如果裁判员出现明显的错、漏、反判时，可在下一名运动员蹴球前主动提醒裁判员。

（4）负责记录运动员完成动作的时间。

3．比赛结束后的工作与要求

（1）及时统计出该场比赛结果，并向场上裁判员报告。

（2）整理好记录表，签字并分别请裁判长、裁判员、记分员签字。

（六）记分员

1．比赛前的工作与要求

（1）准备好比赛所需用具：记分牌。

（2）协助裁判员进行挑号工作，并与记录员共同检查运动员穿戴号码是否正确。

2．比赛中的工作与要求

（1）在比赛中，应配合裁判员注意观察场上情况，如果裁判员出现明显的错、漏、反判时，可在下一名运动员蹴球前主动提醒裁判员。

（2）根据比赛情况，随时翻换记分牌。

3．比赛结束后的工作与要求

（1）比赛结束时，宣告比赛成绩。

（2）在《蹴球比赛记录表》上签字。

## 第三章 裁判员的工作方法

**一、 裁判员的站位方法**

（一）裁判员应选位于蹴球队员平行处的侧面，以既能观察到队员蹴球动作、球的原始位置和目标球，又不干扰攻守双方的原则为宜。

（二）裁判员的位置不是固定的，应随着蹴球队员的动作和球的滚动方向而随时相应变化位置。其原则是尽可能面向记录台，使队员及球处于裁判员与记录员、记分员之间，且宣判时应面向记录台，站稳后再进行。

**二、 裁判员的技术处理**

（一）放球

热身练习完毕，队员将球交到记录台后，裁判员正式进入临场执法阶段，从他发出的第一个口令“放球”开始，双方已进入正式比赛。按规则15.1.2.11的规定，如果队员不按口令要求放球，将会被判由对方被动得分。此时的裁判员应根据场上具体情况，适时发出放球的信号。

比赛进行中如比赛用球出现自然破裂或其他损坏，裁判员应立刻停止比赛，迅速更换用球，将原球、目标球和一切被触及的球放回原处，之后立即恢复比赛。在触到目标球前的损坏，此球导致的任何得分均视为无效。比赛用球是否符合规定以及是否需要更换，以裁判员审定为主。

（二）发球

1．发球时，如遇下列情况应重新发球：

（1）裁判员认为由于外界干扰使队员不能正常发球时。

（2）由于场地器材原因而使队员不能正常发球时。

（3）由于裁判员的失误而影响了队员发球时，如：击中裁判员或误判等。

2．无论单蹴或双蹴时，裁判员在运动员到发球处放好球后，再发出发球信号。

3．记录员也应在裁判员发出发球信号后开始计时。

4．比赛开始的首轮发球应由裁判员先叫号。如：1号…2号…3号…4号。

5．开球或发球，以球是否移动为准。

（三）蹴击球

1．裁判员对蹴出的球向前移动是否超过1米距离有疑问时，应按规则规定的方法进行实地丈量确定。

2．由裁判员认定球前进方向是否具有进攻性。

3．裁判员对自己的误判应予纠正。

4．裁判员有权在外界人员进场干扰比赛时暂停、中止或推迟比赛。

5．裁判员应在每次球运行完全停止后再进行宣判。

6．连蹴时，裁判员应报出“x方得x分，连蹴x次”。

7．队员用错球主要有三种情况：（1）用对方球；（2）用错本方球；（3）未按规则蹴球，如人次顺序错误，处置球先后的顺序错误，放错发球区等。均应在判罚得分后，将所有相关球回位，允许队员重新按规则蹴球。

8．连蹴两次时，第一蹴犯规，如：前进不足1米、方向不正等，须对第一次连蹴的犯规进行判罚，第二次连蹴机会仍然有效。

9．队员可以将己方球击出界，只要本球不出界，他可以利用发目标球，达到接近对方球来更好发挥连蹴效果。

10．得分或被动得分的判罚只用于场上参赛队员。

11．遇外界干扰蹴击球时，裁判员有权决定是否让队员重新蹴球。

12．前进方向不包括停球区免受攻击的死球。

13．裁判员复位球的四种情况：

( 1 ) 发球犯规；

( 2 ) 出停球区犯规；

( 3 ) 击中停球区内的死球；

( 4 ) 犯规在前的蹴击球。

（四）死球、半活球与活球

1．当遇到发球、球出停球区、击中停球区内的死球、蹴球前或蹴球一刹那犯规后被击中的任何目标球，应由裁判员将被击中的球复位。

2．死球只有被球击中后才被视为活球。但在轮到队员蹴球前，本方人为触到的死球或半活球不视为活球。

3．裁判员要特别注意由死球变成半活的球。

4．裁判员要提醒被击活球，如：“x号球已成活球”。

5．裁判员要准确计算出击中死球前后的得失分。

（五）回避球与出界球

1．回避球必须由队员先提出申请，经裁判员同意，并由裁判员报出“同意回避”后才能触球进行。

2．发球不得申请回避球。

3．回避球没有方向，距离的限制，它可以任意进行，但蹴击球动作必须符合规则规定。

4．回避球出现下列情况时，可按规则判给守方被动得分：

（1）蹴击球犯规。

（2）击中对方球。

（3）击中本方球。

（4）本球出界。

（5）目标球被击出界。

（6）本球与目标球同时出界。

（7）击中停球区内的死球。

5．回避球只有一蹴机会，出现任何情况只进行判分，不允许连蹴球。

6．出现连蹴时，队员可以用本方任何一球回避，但不适于规则10.14条规定。

7． 队员可以提出或撤消自己回避球的申请，但撤消提出后，裁判员应报出“同意撤消回避”的口令。如裁判员认为故意用这种方法欲想在时间等方面钻规则空子，应做出相应处罚。

（六）出界球

1．判断球是否出界，应以球的着地点为准，球的着地点压到边线任何一点均为界内球，否则视为界外球。

2．裁判员认为由于地形、风力、自然震动等自然因素而影响到球滚出界或重新滚回到界内，应视为一次性蹴击球的正常结果，须在球完全停止后再做判罚。做出判罚后，再出现上述情况，则将球复位到判罚前的原始位置。

3．当目标球被击出界后，裁判员须先报得分，然后再报“x号球放入停球区”或“x号发球”。

4．凡触及场外、人员或任何其它物体而弹回界内的球，应视为界外球。

（七）主动得分与被动得分

1．裁判员报得分时应同时使用手势和口令两种信号，皆应清晰明确。

2．遇双方得分的情况，裁判员应先报攻方得分、后报守方得分。其口令为“X方得X分，X方得X分”。

3．在出现复位球时，裁判员应该先复位再报分。

4．出现下列情况时亦应给对方加4分：

（1）将停球区内死球击出界。

（2）发球直接或间接将对方球击出界。

（3）出停球区时直接或间接将对方球击出界。

（4）本方两球均滚出界。

5．裁判员认为队员在比赛中故意用身体或借助外力破坏对方正在行进的球，或故意触及球而获取得分或少失分利益者，裁判员有权根据当时场上实际情况，如：所有目标球的位置、区域、方向等，根据规则15.4.3的条款执行判罚。此条的目的是为避免队员出现不正当竞争，而对于队员无意识地失误不应列入此条的得分中。

6．如遇队员为获得不正当利益，故意将正在滚动的球挡在界内或提前将球拿出界外，裁判员应告诉被犯规方可以选择将被触动的球放在界内或界外，同时根据当时场上实际情况再给被犯规方加分。如该犯规队员进攻，应告诉他，不能进攻任何一球，否则将给对方加分后，目标球复位。此条的目的是为避免队员出现不正当竞争，钻规则的空子。

7．规则15.4.1是犯规在先，只对第一个犯规进行判罚被动得分，以后的得分不再计算，被触动的目标球复位。

8. 裁判员要注意发球同时或先后出现多种不同情况的犯规时，应该给对方累计加分。例如：发球未触中心圆，球在滚动中又触到任何一活球，最后又将本方目标球击出界，本球又滚出界，应该给对方加6分。

**三、裁判员的口令及手势**

（一）裁判员常用口令

1．“各队放球”用于开球前运动员已就位于各发球区时，单蹴比赛运动员使用1、2号区后。

2．“比赛开始，X方，X号发球”。

3．“发球犯规，X方得X分”。

4．“发球出界，X方得X分，X号重新发球”。

5．“X方蹴球得X分，X方得X分，连蹴X次”。

6．“X号球放停球区，X号球发球”。常用于两球或两个以上球出界时。

7．“蹴球犯规，X方得X分”。

8．“X方球出界，X方得X分”。

9．“同意X方回避”或“同意X方撤消回避”。

10．“X方超时，X方得X分”。

11．“X方犯规，X方得X分”。

12．“X方请求暂停，……暂停时间到”。

13．“X方罢赛超过5分钟，比赛结束”。

14．“XXX要求暂停”。用于裁判员、记录员、记分员需要暂停。

15．“停止比赛，X方X分，X方X分，比赛结果，X方暂时领先，休息三分钟。”

16．“全场比赛结束，X方X分，X方X分，比赛结果，X队胜”。

（二）裁判员常用手势

1．两臂侧平伸，掌心向前，同时报出“比赛开始”。

2．单臂侧平伸、指向某一个号区，同时报出“ X号发球”。

3．报比分，面向记录台，单臂上举，按先报攻方后报守方的顺序报出得分。

4．单臂前平伸，手掌上翘，同时报出“同意X方回避”。

5．左臂在胸前弯屈，手平伸，掌心向下，右手伸出一手指，指向掌心同时报出“ X方请示暂停”。

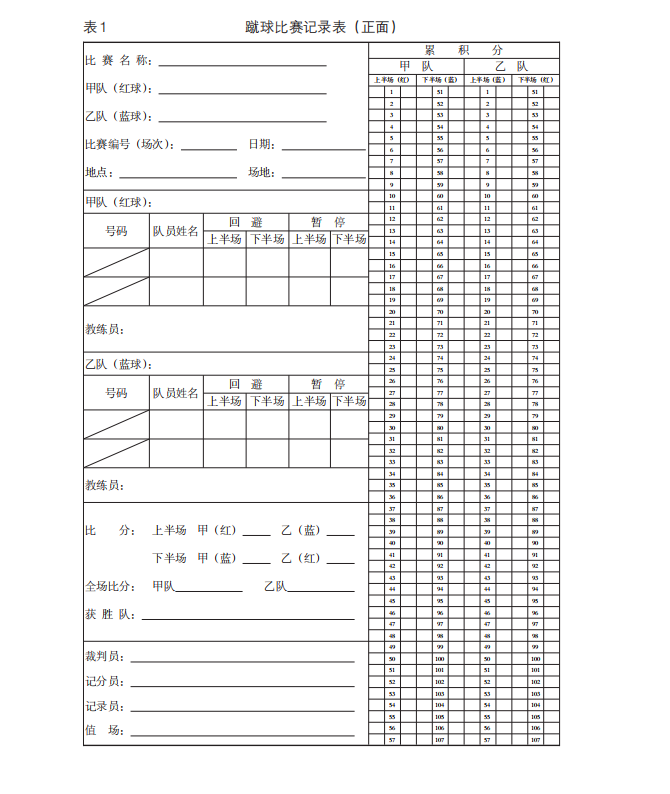
6．单臂上举，手握拳，同时报出“停止比赛” 或“ 全场比赛结束”。

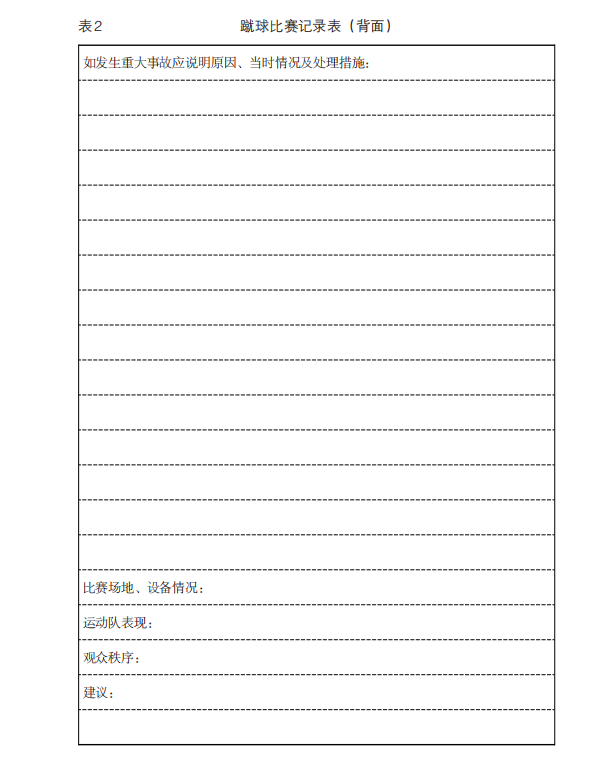
五、赛制与编排

根据比赛规程规定，无论采用何种赛制必须按国际通用的循环赛制、淘汰赛制的编排方法和种子号位、轮空号位的方法进行。

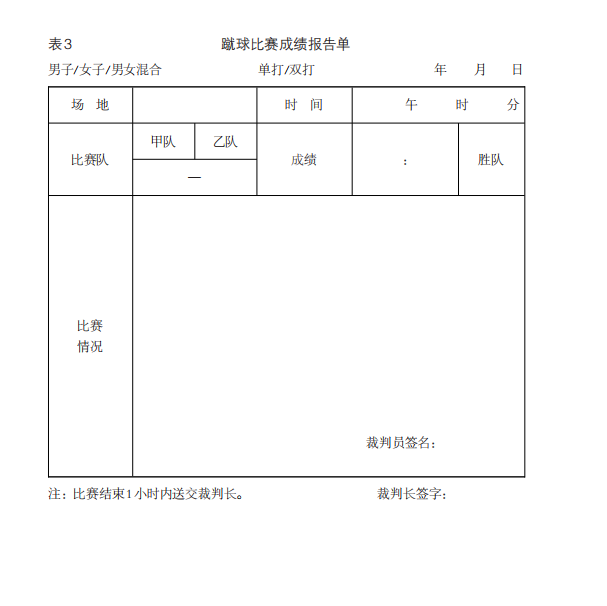
**附：蹴球比赛记录表（正面） 蹴球比赛记录表（背面） 蹴球比赛成绩报告单。**

**表1蹴球比赛记录表（正面）**



**表2蹴球比赛记录表（背面）**

**表3蹴球比赛成绩报告单。**



# 毽球竞赛规则

## 第一条 场地

1.场地面积

比赛场地采用羽毛场双打场地,长11.88 米，宽6.1米，场地上空6米以内(由地面计算)和场地四周2米以内不得有障碍物。

2.界线

比赛场地应按平面图(图1)画出清晰的界限,线宽4厘米，线的宽度包括在场地面积之内，较长的两条边界叫边线，较短的叫端线,连接场地两边线的中点与端线平行的的线叫中线中线将场地分为均等的的两个场区，,在中线两侧各画--条与中线平行的线叫限制线(此线包括在限制区内) ,中线至限制线的距离为2米。

3.发球区

距两端线中点两侧各1米处向场外各画- -条长20厘米与端线垂直的短线叫发球区线(此线不包括在发球区内) ,发球区线向后无限延长的区域叫发球区。

## 第二条 球网

1.球网的规格

球网长7米，宽76厘米，网孔2厘米见方,球网.上沿缝有4厘米宽的双层白布，用绳穿起，将球网张挂在网柱上,球网必须挂在中线的垂直上空,球网为深绿色，网柱安在中线以外，距边线50厘米处。

2.球网的高度

球网的中部顶端距地面垂直高度为1.60米(男子)，1.50米 (女子)。网的两端距地面的垂直高度必须相等，两端的高度与中间的高度相差不得超过2厘米。

3.标志杆与标志带

在球网的两端,垂直于边线和中线交接处，各系有一条宽4厘米,长76厘米的白色带子，叫标志带.在球网上连接标志带外侧应系有两根有韧性的杆，叫标志杆。两杆内侧相距6米，标志杆长1.20米，直径1厘米，用玻璃纤维或类似的材料制成,标志杆应高出球网上沿44厘米，并用鲜明对比的颜色画上10厘米长的格纹。

## 第三条 毽球

毽球由毽毛、毽垫等构成,毽毛为四支白色或彩色鹅羽成十字形插在毛管内，每支羽毛宽3.20- -3.50 厘米,毽垫直径3.80-4厘米，厚1.30-1.50厘米毛管高2.50厘米,毽球的高度为13-15厘米，毽球的重量为13-15克。

## 第四条 比赛队员的组成

1.比赛队由6人组成，上场队员3 人，其中队长1人(左臂应佩带明显标志) ,比赛前，各队应将参赛队员(包括替补队员)的姓名、号码登记在记分表上，未登记的队员不得参加比赛。

2.也可因时、因地、因人制宜，增加单人、双人毽球赛，规则与3人制大体相同，记分可采取直接得分法。

3.教练员和替补队员应坐在指定的位置上。

## 第五条 队员的场上位置

1.双方队员必须站在本方场区内

站在靠近球网的两名队员从左至右分别为3号位和2号位队员，靠近端线的队员为1号队员。场上队员的位置必须与登记的轮转顺序相符合。

2.发球的位置

发球的一方，2、3号位的队员在发球队员的前方，彼此间相距不得少于两米。球发出后，观方队员可以在本方场区内任意交换位置.

3.队员的轮转顺序

每局比赛结束之前，队员的轮转顺序不得调换。

## 第六条 教练员和队长

1.比赛成死球时，教练员和队长有权要求暂停或换人。在暂停时间内，教练员可以进行场外指导，但不得进入场区。

2.比赛进行中，场上队长有权向裁判提出询问或要求解释，但必须服从裁判的最终判决。

## 第七条 服装

1.比赛队员应穿着整齐划一的运动服和毽球鞋或运动鞋。

2.场上队员上衣的前后须有明显的号码，号码颜色须一致，并与上衣颜色有明显的区别，号码应清晰可见，背后的号码至少高20厘米，胸前的号码至少高10厘米，笔画至少宽2.厘米，同队队员不得使用重复号码，队员不得穿戴任何危及其他队员的服饰。

## 第八条 比赛局数和场区选择

1.比赛采用三局两胜制，第三局采取每球得分制。.\_

2.比赛前选择场区或发球权,第一局结束后双力交换场地和发球权。

3.决胜局开始前，正裁判员召集双方队长重新选择场区或发球权。决胜局比赛中，任何一队先得8分时两队应交换场地,交换时，不得进行场处指导交换场区后。双方队员的轮转位置不得变换，经记录员查对后，由原发球队员继续发球如未及时交换场区,一-旦裁判员或一方队长发现时，应立即交换，比分不变。

## 第九条 暂停

1.比赛成死球时，教练员或队长可以向裁判员要求暂停。

2.暂停时，教练员可以在场地外进行指导，但场上队员不得出场，也不得与场外其他任何人讲话，场外人员不得进入场内。

3.每局比赛中，每队可以要求两次暂停，每次暂停时间不得超过30秒钟,某队在- -局中请求第三次暂停，应判该队失发球权或对方得1分。

## 第十条 换人

1.在比赛中成死球时，教练员或队长可以向裁判员要求换人,换人时，场外人员不得向队员进行指导，场内队员不得离开场地心。

2.每个队员在每一局比赛中换人不得超过后人次。

3.替补队员在上场前，应在记录台附近作好准备，换人时间不得超过15秒钟，否则判该队一次暂停,如该队在该局已暂停过两次，则判该队失发球权或对方得- -分。

4.教练员或队长要求换人时，应向裁判员报告下场和上场队员的号码。

5.比赛中因故被取消比赛资格的队员，不能继续参加该场比赛，可由替补队员替换，如该队在该局已换人三人次，或场外无人替换时，则判为负局。

## 第十一条 局间间隙

一局比赛结束，下局比赛开始前，中间最多可有2分钟时间，供两队交换场地、换人和记录员登记号码，双方教练员在不影响上述工作的情况下，可以进行场外指导。

## 第十二条 发球

1.发球

发球队员须站在本方发球区内，用手持球，将球抛起，用脚踢向对方场区，使比赛进行。发球队员必须在发球区内发球，在球发出后才能进入场区，发球时六3号队员不得有任何掩护动作，否则，判由对方发球.

2.发球失误

发生下列情况之一时，即判为发球失误:

①队员发球时，踏及端线或发球区线及其延长线:

②球未过网、触网或触及标志杆:

③球从网下穿过:

④球从标志及其延长高度以外过网:

⑤球触及任何障碍物，或在进入对方场区前触及本队队员:

⑥球落在界外:

⑦发球延误时间超过5秒钟:

⑧裁判员鸣哨后球坠落在地上。.

3.当发球队失误时，应判失发球权，由对方发球。

4.重发球

发生下列情况之一时，须重发球: .

①比赛进行中，球挂在网上(最后- -次击球挂网除外);

②比赛进行中，毽毛和毽垫在飞行时脱离:

③裁判员鸣哨之前发球;

④在比赛进行中，其他人或物品进入场区。

5.发球次序错误

当球发出后，裁判员发现队发球次序错误，则判该队失发球权，并恢复正确位置如犯规队已得分，应取消队因该次发球次序错误所得的分数。

## 第十三条 轮转顺序

1.某队取得发球权时，应先按顺时针方向轮转-一个位置，然后由轮转到1号位队员发球。

2.新的一.局开始前，可以变换本队队员的轮转顺序，并填好位置表交给记录员。

## 第十四条 比赛进行中的击球与附加动作

1.每队在将球踢入对方场区前，在本方场区最多只能有三人次共击球四次。

2.每个队员可以连续击球两次。

3.不得用手、臂触球,但防守队员在手臂下垂不离开躯干的前提下，拦网时手球不判违例。

4.球不得明显地停留在队员身体的任何部位。

[罚则]违反第十四条第- -至四款均为违例，判由对方发球或得1分。

## 第十五 条网上球

在比赛进行中球触及两标志杆以内的球网为好球，球触标志杆为失误。

## 第十六条 触网

1.比赛进行中，队员身体任何部位触及两标志杆以内的球网，均为触网违例。

2.队员击球后，触及标志杆或标志杆以外的球网、网柱、网绳或其他物体，不为违例。

## 第十七条 进入对方场区和空间

1.过网击球为犯规。

2.比赛进行中，身体任何部位不得进入对方场区的空间。

3.队员若用头攻球时，必须在限制线以外，但落地时两脚可落在限制线以内，防守队员在限制区内，头部无意识触球过网不判违例。

4.在比赛进行中，除脚以外，身体任何部位不得触及中线,脚不得完全越过中线。

## 第十八条 死球与中断比赛

1.球触地及违例为死球。

2.中断比赛:其他人或物品进入比赛场区:更换损坏的器材:运动员发生意外事故等,发生以上情况，裁判员应鸣哨，中断比赛和恢复比赛。

## 第十九条 计胜方法

1.接发球队失误，应判对方得- -分:发球队失误，则判由对方发球。

2.某队得15分并至少比对方队得多2分时，则为胜-一局。如比分是14比14，比赛应继续进行，直至某队领先2分，方为胜局。

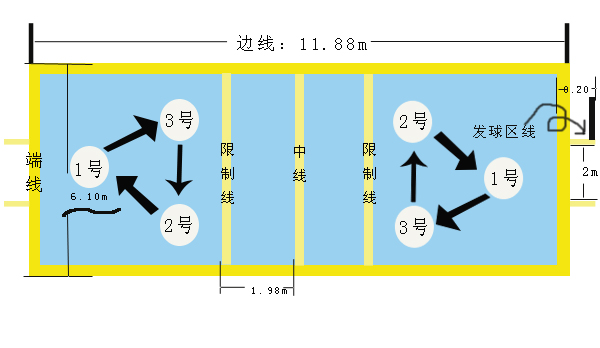
## 第二十条判定和申诉

1.一场比赛中，正裁判员的判定是最终判决。

2.只有场上队长可以对裁判员的判罚当场提出询问或要求解释，正裁判员应及时予以解释。

3.申述比赛队对裁判员的判罚有争议，比赛时必须服从裁判员的裁判，比赛后可向仲裁委员会提出书面申诉,正裁判员亦应向仲裁委员会提出书面报告。

**毽球场地平面图**



# 毽球竞赛裁判法

## 第一章 前言

毽球以其特有的技巧性、激烈的对抗性和快速多变性受到广大群众特别是青少年的喜爱。它是具有民族体育特点的运动项目，在我国有着广泛的群众基础。近几年来，毽球运动开展得越来越广泛，竞赛也越来越频繁，竞技水平在不断提高。从目前我国毽球运动的发展需要看，迫切需要培养一支高水平的裁判员队伍。

裁判法是依据《毽球竞赛规则》编写的。规则的基本精神包括下列三个方面：

**一、保护运动员**

保护运动员是毽球规则的基本精神之一。规则中明文规定哪些动作是允许的，哪此动作是不允许的，其目的都是为了保护双方运动员的安全，使比赛顺利进行，有利于毽球运动的健康发展。

**二、促进技术的发展**

一般来说，竞赛规则都要有利于促进本项运动技术和战术的发展，毽球规则也不例外。当毽球运动发展到一个新的阶段，规则影响到技战术的进一步提高时，必然会修改有关条款，使之更有利于技战术的提高与发展。

**三、对等原则**

对等原则是指规则对比赛双方一致的原则。如果违背了这一原则，也就是违背了 “公平竞赛”的原则。

以上三条基本精神是相互关联而又缺一不可的。因此，在竞赛的裁判工作中，如果遇到规则上没有明确规定的特殊情况．裁判员应该根据上述的基本精神及时做出妥善处理。

## 第二章 毽球裁判员应貝备的基本条件

毽球竞赛是推动群众性毽球运动的开展、提高运动技术水平的重要手段，裁判员在比赛过程中起着组织和领导的作用。他对运动员的各种技术犯规以及不正当的行为进行裁定和判罚，保证比赛的顺利进行。因此，他的裁定和判罚是否正确，及时和公正都对比赛能否顺利进行，对运动员的作风、技术和战术有着重大的影响。同时，裁判员的工作也直接关系到比赛队之间能否协同团结、增进友谊、相互学习和共同提高。为此，裁判员必须具备以下条件：

一、良好的道德品质

作为一名裁判员，不仅要熟悉规则，而且更重要的是对栽判工作和职业道德的重要性要有正确的认识，模范地执行规则。

(一）坚持原则，秉公执法

公正是裁判员必须具备的基本条件，也是执行裁判工作的思想基础。只有思想端正、作风正派、熟悉规则、精通业务才能淮确地执行规则，做到不偏不倚、乘公执法。裁判员是场上的法官，他根据事实按照规则做出的判定是最终的判定，他有权解释规则和处理比赛中出现的任何争议。因此，裁判员要明确自己的责任，珍惜规则给予的权力，在任何情况下都不得感情用事或滥用职权。裁判员在比赛过程中时刻都要以规则为准绳，这是必须遵守的纪律准则和道德标准，也只有这样，在裁判工作中做到公正、准确、及时、果断。

（二）认真吹好每一声哨

哨声是裁判员执行判定的信号，它意味着比赛场上提倡什么，反对什么，鼓励什么，限制什么。确切地说，哨音直接关系到运动队作风的培养和技战术的发挥与提高。在关键时刻，有时裁判员的一次误判影响到比赛的胜负、成绩的优劣、名次的高低等。因此，裁判员要重视每一次判定，吹好每一声哨。为了尽快提高我国毽球运动的水平，广大运动员、教练员做出了很大努力，他们渴望在比赛中发挥水平，取得好的成绩，获得好的名次，因而希望裁判员执法公正准确。每名裁判员必须对此有深刻的理解，也只有这样，临场裁判员才能兢兢业业、一丝不苟地吹好每一声哨。

（三）正确处理裁判员与运动员之间的关系

裁判员的工作是为比赛服务的。端正思想、全心全意为比赛服务，为毽球运动的发展服务，是裁判工作的思想基础。要成为一名优秀的裁判员，没有良好的思想品质和意志是不行的。特别是当今的比赛，一定要注意对裁判员气质和性格的培养。

气质即人们常说的脾气与性情，是一个人心理活动和行为动作的综合体现。如有的人好冲动，自制力差；有的人行为轻率，情绪多变，不够踏实。这些不同类型的气质也要在实践中不断地磨练，自我完善。那么毽球裁判员要具备什么样的气质和性格呢？一名毽球裁判员一定要精力充沛、思路清晰、动作敏捷、反应迅速、手势明确、判罚果断。要能在各种不同性质、规模和气氛下执行好比赛任务。裁判员要不断加强意志品质的培养，才能在各种困难的条件下保持清醒的头脑，正确处理好场上发生的各种问题，保证比赛自始至终地顺利进行。

二、熟悉规则，精通业务

规则是比赛的法规，是判断的依据。因此裁判员必须精通业务，熟悉和严格执行规则。判断要准确和果断，手势要明确清晰，体现公正和严肃认真的工作态度，维护裁判员的信誉和尊严。

三、掌握判罚尺度

裁判员在掌握判罚尺度时要适宜，在各种不同情况和不同类型的比赛中，要恰如其分、灵活地掌握一个平衡的尺度；在同一场比赛中，一定要做到对双方一致，前后一致，不可时而过严，时而过松，延误判罚，随意改判，那样既造成判罚混乱，干扰竞赛工作，又影响裁判工作的声誉。所以，准确、一致的判罚尺度有利于双方运动员充分发挥水平，保证竞赛工作的顺利进行。

四、理解规则精神实质

理解了规则的精神实质，也就会概念清楚、判罚明确，做到原则性与灵活性相结合。

学会正确解释并处理场上的各种疑难问题，从实践中不断总结经验，吸取教训，学习他人的长处，不断提高裁判水平。在激烈的比赛中对来自各方面的干扰，裁判员要沉着冷静，判断要准确、及时、果断。比赛中，当运动员提出不合理的要求时，裁判员不能姑息迁就。当运动员出现不正当行为又不听劝阻时，应按规则出示黄、红牌，进行判罚。在场上无论发生什么情况，绝不允许裁判员进行报复，不然会给竞赛工作带来极其严重的后果。所以要求裁判员端正思想、稳定情绪、心胸开阔、精通业务，以保证竞赛工作的顺利进行。

五、裁判员要经常研究毽球运动的新技术、新战术及其发展的趋势，不断地探讨和钻研规则，促进毽球运动的发展和技战术水平的不断提高。

六、裁判员必须参加毽球运动的实践，体会各种动作，从中摸索出规律性的东西，使判罚更为准确。

七、裁判员必须有健康的体魄，只有精神饱满精力充沛、思想才能高度集中，才能保持在紧张激烈的持续时间较长的竞赛中反应快速、判定果断、判罚准确。在赛会期间一定要注意休息，保持充沛的体力和精力。

八、裁判员的风度应该是不里不亢、落落大方、衣冠整洁、整齐划一；手势舒展、清晰准确；哨音强弱分明、长短有序；掌握好节奏，坦然自若，不忙不慌。

九、裁判员应有热爱毽球运动的事业心，热心裁判工作；工作中不为名、不为利、不计较个人得失；搞好团结，相互尊重，相互学习，互相支持，积极开展评议，不背后议论，反对嫉贤妒能和搞宗派活动；要自信、自爱、自尊，正确对待分工，坚持原则，不徇私情，团结一致，密切配合，以保证竞赛任务的胜利完成。

## 第三章 裁判工作的组织和职责

正式比赛，应在大会竞委会的领导下，设立裁判委员会，与其他部门共同合作工作。

**一、裁判委员会的组成**

毽球正式比赛应设裁判长1人，副裁判长1～2人；每场比赛设正裁判员1人，副裁判员1人，司线员2人，记录员1人，记分员1人。

**二、正裁判员的职责**

正裁判员主持一场比赛的裁判工作。在该场比赛的全过程中，正裁判员对场上双方队员和其他裁判员都可以行使其职权，并负责解释比赛中的一切问题。

（一）比赛前召集执行该场比赛任务的全体裁判员做好一切准备工作，负责检查场地、器材和设备等。

（二）主持该场比赛的裁判工作。比赛中，他的裁决是最终判定。他有权处理比赛中的一切问题。如果发现其他裁判员的错误判断时，有权予以改判。

（三）比赛进行中，他可根据规则判定死球、得分、犯规及取消某队员或某队的比赛资格。

（四）有权决定因故中断和恢复比赛的时间。

（五）在鸣哨成死球时，应以明确的手势表明死球的原因及发球一万。

（六）比赛前召集双方队长用投币的方式选择场区或发理掌握两队的准备活动时间。

（七）比赛队员在违反下列规定时予以警告或取消比赛格。

1．警告（出示黄牌）

（1）对裁判员有不正当的行为；

（2）对本方队员或对方队员有不正当行为；

（3）企图踢、打、用头撞击对方队员；

（4）在比赛中断时（局间休息除外），未经裁判员允许擅离场。

2．取消比赛资格

（1）经警告后重犯（出示红牌）；

（2）凡符合（七）1（1）（2）（3）任何一项且情节恶劣者，可不经警告即取消其比赛资格。

（八）比赛结束后，主持退场仪式。退场后，检查比赛记录核实无误后，在记分表上签字。

**三、副裁判员的职责**

副裁判员是正裁判员的助手，站在正裁判员对面的场外，主动协助正裁判员进行工作。当正裁判员因故不能继续工作时，他可以代替正裁判员的职务。在暂停和双方换场区时，保管好一个比赛用球。与记录台密切联系，做好正裁判员与其他裁判员的联系工作等。

（一）每局比赛开始前和决胜局交换场区后，根据位置表，检查双方场上队员的位置是否正确。

（二）注意观察替补席上的教练员和替补队员，发现有不正当行为时，及时报告正裁判员。

（三）比赛进行中，阻止替补队员在无障碍区内做替换前的准备活动。

（四）比赛成死球后，接受教练员或场上队长提出暂停或换人的请求，并掌握暂停的时间和换人的次数。

（五）可以用手势指出在其职责以外的犯规，但不能鸣哨，并不得坚持自己的判断。

（六）遇到下列情况必须鸣哨并做出手势：

1．接发球队的位置错误；

2．球从靠近其一侧的标志杆以外过网或触及标志杆；

3．运动员触及球网或标志杆；

4．运动员从网下进入对方场区、空间或从后场区进攻时脚踏头球限制线；

5．球触障碍物；

6．其他人或物体进入场内；

7．暂停或换人；

8．发现队员受伤，准许进行替换或给予治疗恢复的时间。

（七）当正裁判员提出询问时，应如实地回答和表明自己的看法。

**四、记录员的职责**

记录员应在正裁判员的对面、副裁判员的背后进行工作。

（一）比赛开始前，负责登记比赛的两队队员的姓名、号码，并取得两队队长和教练员的签字。

（二）每局比赛开始前，取得位置表并登记两队上场队员的号码及轮转顺序。在记录员左侧的一队登记在记分表的左边栏内，右侧一队登记在记分表右边栏内。

（三）比赛进行中，记录每队得分有学及换人的次数，发现队员位置错误和不合法的请求和发球次序错误时，要及时通知正、副裁判员。

（四）如实记录队员因不正当行为犯规，所受的黄牌或红处罚。

（五）每局结束和决胜局（某队先得10或8分时）及时通知正、副裁判员。

（六）登记比赛最后结果和取得双方队长、裁判人员的各字。

（七）记录场上队长的申诉请求。

（八）单人赛每局中，任何一方先得8分时，及时通知副裁判员公共暂停。

**五、司线员的职责**

司线员应对指定他们负责的违例和犯规做出旗示。

（一）判断球是否出界；

（二）判断球是否触及场上队员身体后出界；

（三）判断球是否从标志杆及其延长线以外过网；

（四）判断发球队员是否踏及端线、发球区短线及其延长线；

（五）判断单人赛的发球是否落在接发球区的边线和端线外；

（六）当正裁判员提出询问时，应如实报告。

两名司线员分别站在两端线靠近左侧的角端、距球场1米的位置，各负责靠近的一条边线、一条端线、一根标志杆、一个发球区和单人赛接发球区。

## 第四章 场地、器材和设备

**一、毽球比赛的场地**

毽球比赛场地包括比赛场地和无障碍区。比赛场地长11.88米，宽6.10米（单人赛长11.88米，宽5.18米）的长方形，其四周至少有2米的无障碍区。在比赛场上空，从地面量起至少有6米的无障碍空间。比赛场地地面必须是水平的，整个场地要一致。场内不得有能伤害队员的隐患。

场地上两条长11.88米的线叫边线，两条宽6.10米的线叫端线（单人赛为5.18米）。连接边线的中点，得到一条中线，中线的中心线将比赛场区分为两个相等的场区，每个场区各画一条距离中线1.98米并与边线连接的平行线叫限制线。中线与限制线以内的地区为限制区，俗称前排。限制线与端线之间的区域叫后场区，俗称后排。单人赛场区的限制线与端线之间的区域为单人赛接发球区。距两端线中点两侧各1米处向场外各画一条长20厘米距端线4厘米并与端线垂直的短线叫发球区线（此线不包括在发球区内），发球区线向后无限延长的区域叫发球区。

**二、毽球比赛的器材**

（一）球网：长7米，宽76厘米，网孔2厘米见方。设在中线的中心线垂直上空，它将比赛空间分成两部分。球网为深绿色，球网上沿缝有4厘米宽的双层白布。球网下沿用绳子穿起并拉用钢丝从中穿过、拉紧球网的上沿并固定在网柱上。紧紧固定在网柱上。球网高度男子1.60米，女子1.50米。

（二）标志带：两条宽4厘米、长152厘米的白色带子为标志带，分别设在球网两端，垂直于边线和中线的中心线的交接处。两条标志带均被认为是球网的一部分。

（三）标志杆：用玻璃纤维或类似质料制作的有韧性的杆子，长1.20米，直径1厘米，每10厘米应涂有红白相间的颜色。标志杆需两根，分别设置在标志带的外沿球网的不同侧，并高出球网0.44米。

（四）网柱：网柱固定在两条边线以外45厘米处的中线延长线上，其高度可调节。

（五）毽球比赛的球为桃红色。毽球的高度为13～15厘米。重量为13克（±0.5克）。一次比赛中所用的球必须是统一的。

（六）黄牌和红牌：正裁判员判罚用。

（七）司线旗：两名司线员各使用一面，一般用红色。

（八）裁判哨：正裁判员和副裁判员使用，记录员使用双音哨。

（九）翻分器：带局分的翻分器。

（十）毽球比赛记录表格（团体赛、单人赛、双人赛、混合双人赛）：每一场比赛记录表格一式三份，第一张交总记录，蓝色的交胜方，红色的交负方；裁判员执场安排表；位置表。

（十一）裁判台：长80厘米，宽40厘米，高40厘米。

（十二）记录台：长形条桌若干。

（十三）运动员座席：长凳若干。

（十四）记录板、资料袋、订书机等。

（十五）队名牌若干块。

（十六）广播器材：运动员进行曲、发奖曲。

（十七）文具用品：三角尺、复写纸（红、蓝色）、大头针、圆珠笔。

**三、毽球场地的界线**

毽球场地的界线宽度为4厘米，其线宽含在赛场面积内，全国比赛场地界线必须是白色。

**四、场地广告位置**

场地地面上的广告牌应放置在无障碍区外，广告牌应选用轻质材料，避免伤害运动员，其高度不超过80厘米。

## 第五章 比赛队

**一、比赛队的组成**

（一）包括兼任的运动员在内，每队限报6名运动员、1名领队、1名教练员（其中3名队员上场比赛）。

（二）阵容不完整队，场上不能保持有3名队员进行比赛的队；某队员被判罚出场或取消比赛资格时，不能进行合法替换的队，都叫阵容不完整队。某队被宣布为一局或一场比赛阵容不完整队时，则判对方胜该局或该场，该队可保留其所得的分数和局数，如一局比赛打到11：16时，领先的队被宣布为阵容不完整队，则判对方以21：16胜该局，下一局仍按正常比赛进行，若在接下来的比赛中，该队被宣布一场比赛为阵容不完整队时，虽然此时场上双方各胜一局，即1：1，则判对方以2：1胜了这一场。

（三）检录后拒绝比赛，或无正当理由迟到的队，均判为弃权。凡弃权的队即以每局0：21的比分和0：2的比局告负。

**二、毽球赛的服装**

毽球比赛中，同队队员的服装必须统一、整洁和颜色相同。它包括上衣、短裤、运动鞋。队员必须穿不带后跟的柔软轻便的胶底或皮底运动鞋，禁止穿没有号码或不同颜色、式样的服装，禁止佩带别针和容易造成伤害事故的饰物。运动员可以戴眼镜进行比赛，但所引起的一切后果自负。

**三、场上队长**

（一）赛前代表本队进行挑边（不能由他人代替）；

（二）死球时可向正裁判员提出询问或要求解释规则；

（三）可向裁判员请求更换服装和器材；

（四）比赛间断时，可向裁判员提出或转达本队队员提出的正当问题和请求；

（五）向临场裁判员提请对规则作出解释，如对解释不满意首先必须服从裁判的裁决，之后再向裁判员提出声明，有权要求将其不同意见记在记分表上并迅速恢复比赛；

（六）向裁判员请求检查球网、地面和球；

（七）有权请求比赛的正常间断；

（八）比赛结束时，要感谢裁判员，并在记录表上签字承认比赛结果。如曾向正裁判员提出过声明，可以进一步确认记录与否；

（九）场上队长被替换下场时，教练员应指定一名场上队员代替场上队长，并将该情况报告裁判员。当场上队长再次上场时，仍然担任场上队长。场上队长被替换下场后，就不再享有场上队长的权利；

（十）比赛中不允许场上队长对裁判员的判定及解释不满意而找仲裁委员会提出抗议和申诉。

**四、上场阵容登记**

（一）上场阵容登记在位置表上是毽球比赛的特殊之处。毽球比赛每队上场的三名队员都有各自明确的位置，比赛中，要按规定的次序轮转，如果不把上场阵容确定、填写清楚，比赛中势必造成轮转次序的混乱，且无证可查。因此，每局比赛开始前，教练员应将上场阵容登记在位置表上。

（二）赛前，若发现场上队员与位置表不符，应该按位置去进行纠正。如位置表上是6号队员，而上场的队员是2号，裁判员应叫2号队员下场，让6号以员上场，并始在的位置表规定的位置上，不进行判罚。

（三）某队员登记在位置表上，而该队并没有某队员，一经发现，裁判员应责成该队进行被迫替换，由场下的任何一名队员上场，并视为一人次换人，并失1分。

（四）比赛中，如出现位置表上未登记的队员上场比赛：

1.责成该队被迫替换，由登记在位置表上的队员上场，登记一人次换人；

2．取消该队员在场上期间该队所得的分数，保留对方得的分数；

3．判该队失1分；

4．将判罚原因及情况登记在记录表上。

（五）登记表时，双方队长的号码应用△注明。

## 第六章比赛规则

**一、一分、一局和一场比赛**

（一）比赛采用每球得分制，不论发球权在何方，胜一球即得1分。

（二）一方无论是发球失误，接发球失误或任何其他的犯规，对方即胜1分。

（三）先得21或15分的队胜一局；20或14平时，以一方领先2分为胜一局。

（四）比赛一场为三局两胜制，先胜两局的队为胜一场。

**二、抽签**

（一）抽签是为了保证公平竞争，由正裁判员主持抽签，抽签获胜的一方可选择一个场区或另一个场区，发球或接发球。

（二）抽签的方法是赛前由正裁判员召集双方队长到记录台前，采用抛硬币的方法，由猜中的一方获得首先挑选权。

（三）决胜局前，正裁判员召集双方队长再次抽签。

**三、换人和暂停**

（一）由教练员或场上队长提出换人请求，每局每队最多可替换三人次（一队员上场，另一队员下场为一人次）。换人时，可换一人次，也可同时换多人次。某次换人，需换两人次以上时，教练员或场上队长应向裁判员讲清楚，一人次一人次地上下。当记录员明确表示登记完毕后，正裁判员方可鸣哨物续比察同一队在同一间断时间内，未经过比赛过程不得请求再次换人。再次换人须经过比赛过程后才能提出。

（二）替换须经裁判员准许，一名队员离开比赛场地，而由另一名队员替换他的位置。

（三）比赛中若某队进行不合法替换。在比赛重新开始前要及时给予指出并纠正。若比赛已经重新开始，处理方法：

1．判该队犯规，对方得1分；

2．纠正不合法的替换；

3．取消该队发生不合法替换后所得的分数。对方所得的分数予以保留。

（四）当比赛成死球时，裁判员鸣哨发球之前，教练员或场上队长可请求暂停。暂停可以单独使用，也可以连续使用。

（五）某队请求第三次暂停时，裁判员应予以拒绝，在同一局中再次发生，则判该队失1分。

（六）比赛中，各队的暂停和换人可以连续使用。暂停之后可请求换人，换人后可请求暂停。

（七）比赛中，某队换人超过15秒钟，判该队一次暂停。如某队在该局已暂停过两次，则判该队失1分。

（八）某队在暂停中请求换人，即使暂停时间没用完，一经提出换人，暂停即为终止。换人之后不能继续进行场外指导，应立即恢复比赛。

（九）甲队要求暂停，此时乙队不能要求换人，因为甲队暂停请求在先，乙方应在暂停结束后再请求换人。

（十）场上队长请求暂停，而场外的教练员不同意，裁判员应同意场上队长的请求，判该队暂停一次。

**四、团体赛队员的位置和轮转顺序**

（一）队员的位置

1．每局比赛开始前，副裁判员向双方教练员索取有其签字的位置表，交给记录员收存，一经交付不得更改。核对上场队员位置时，如发现某队上场队员的位置与交来的位置表不相符时，应按交来的位置表予以纠正。

2．每局已登记在记分表上的轮转顺序，在该局中不得调换。

3．每局开始时，应由发球队1号位队员发球，直到失去发球权。

（二）轮转顺序

1．某队取得发球权时，应先按顺时针方向轮转一个位置，然后由轮转到1号位的队员发球。

2．新的一局开始前，可以变换本队队员的轮转顺序，各队教练员填写好位置表交给记录员。

（三）轮转错误

1．接发球队获得发球权后，该队队员没有按顺时针方向轮转一个位置（2号位队员转至1号位发球，1号位队员转至3号位）的轮转次序进行发球，即为轮转错误。

2．轮转错误的判断

记录员应根据位置表，准确掌握各队轮转次序和发球次序并及时发现轮转错误。

（四）轮转错误的判罚

1．因轮转错误而发生发球次序错误的一方判失1分，并责令队员恢复到正确位置。

2．根据记录员确定的轮转错误发生时间，取消该队员自错误发生后的所有得分，对方所得的分数于以保留。

**五、发球**

（一）发球时裁判员的分工

1、正裁判员观察发球一方，注意发球队员有无犯规，站位有无错误。发球时同队队员是否掩护或站在场外，发出的球是否失误等。因此、正裁判员的视线不仅要观察发球队员，而且要观察发球一方场上队员的情况。

2、副裁判员观察接发球一方，注意接发球队员的位置看无错误、是否站在场外。同时还要判断发出的球是否触及其这一侧的标志杆或其他障碍物，或是从标志杆及其延长线以外进人对方场区。

3．发球队一方的司线员注意观察发球队员是否踏及端线、发球区短线及其延长线，是否越出发球区，发出的球是否触及标志杆或从标志杆及其延长线以外过网，球是否落在另侧场区的边线外。接发球一方的司线员注意观察发出的球是否触及标志杆或从标志杆及其延长线以外过网，球是否落在本侧场区外。

4、记录员发现发球次序错误时，应及时鸣哨通知裁判员，并按规则进行判罚。

（二）发球时裁判员之间的配合

1．正裁判员鸣哨发球时或发球后，副裁判员不得允许某队教练员请求暂停或换人，如副裁判员错误鸣哨，正裁判员应予以拒绝并再次鸣哨立即恢复比赛。

2．发球队员犯规的同时发生接发球队员犯规，即使正、副裁判员同时鸣哨，也应判发球队员犯规。

3．发球时，同线员发现某方队员站在场外，应立即举旗向截判员示意。是香判罚，由裁判员判定，若裁判员不予判罚，则不可坚持举旗示意。

（三）发球时的裁判方法

1．一般情况下，当发球队员进入发球区并持球在手时，即可鸣哨发球。但应注意观察接发球一方是否有特殊情况。如有的队员因抢救险球跑出场外还未回到场内做好接发球准备，则应等该队员站好位置后再鸣哨。鸣哨之后，开始默计5秒钟的限定发球时间。

2．球发出后，对于运行轨迹低而平的球，正裁判员应降低视线，以便观察球是否擦网。

3．副裁判员为了便于观察接发球队员的站位是否错误，可以向接发球队一侧移动。判断接发球队队员位置错误，应根据发球队员击球的一刹那接发球队员脚的实际着地位置来判断。

（四）发球队员须站在本方发球区内，用手持球，裁判员鸣哨后5秒钟之内并将球抛起，用脚将球踢向对方场区使比赛进行。如果没有上抛动作，判“球未抛起”犯规，并失1分。

（五）第一局和第三局由抽签获得发球权的队首先发球，第二局由对方发球。比赛中当比分出现20或14平时则实行轮换发球法，这时，发球和接发球次序不变，但每方只轮发1分球。

（六）发球失误

1．队员发球时，踏及端线、发球区短线及其延长线；

2．球未过网或触及标志杆；

3．球从网下穿过；

4．球从标志杆及其延长线以外过网；

5．球触及任何障碍物，或在进入对方场区前触及本方队员；

6．球落在界外：

7．发球时间超过5秒钟；

8．裁判员鸣哨后球坠落在地上。

（七）发球掩护犯规

1．发球时、2、3号位队员正确站位是站在岗中线中点左查备1米以外的位置并不得有掩护动作，任何人只要有一只购进入2米区以内即为违例，则判掩护犯再犯，规并失1分。

2．发球队某一队员挥臂、跳跃或左右移动有意阻挡对方观察发球队员和球的飞行路线。

（八）裁判员鸣哨前，发球队员已将球发出，该球无效。裁判员应对其口头警告并鸣哨令其重新发球，若再犯，则判发球失误并失1分。

（九）发球时，发球队员可以从发球区进入场区空间击球，击球时发球队员的支撑脚须在发球区内。

（十）发球时，接发球队后排队员插上到前排的时间，不以裁判员鸣哨时间为准，而是依发球队员击球为准，否则判犯规并失1分。

**六、团体赛发球时的位置和次序错误**

发球队员在击球的一刹那，双方任何一名队员没有按记分表上的位置站位，都判为位置错误。

（一）位置错误只有在发球队员击球的瞬间才可能发生。

（二）判断队员的场上位置是以其脚的着地部位为依据。

（三）应明确“同排”与“同列”的概念及位置关系。2、3号位为同排队员：1.2号位，1、3号位为同列队员。

（四）对位置错误的判罚

1．位置错误的队到失1分，并立即恢复到正确位置。

2．记录员必须准确确定位置错误从何时发生，从而取消该队在位置错误过程中所得的分数，对方得分仍然有效。

3．如无法确定位置错误从何时开始发生，则仅给予一次犯规的判罚，即判该队失1分。

4．发球队员击球时的犯规和对方位置错误同时发生，则判发球犯规在先。

5．发球队员击球后犯规，则判接发球队位置错误在先。

（五）团体赛发球次序错误的判定与处置

发球队员击球一刹那，发球一方未按记分表上所登记的发球次序进行发球，叫做发球次序错误。

1．副裁判员发现某队发球次序错误时，应立即鸣哨中止比赛。并向正裁判员示意，由正裁判员判其发球次序错误并失1分，令该队恢复正确位置后，由对方发球。当记录员发现该队发球次序错误时，应立即鸣哨中止比赛并向副裁判员报告，由副裁判员向正裁判员示意，正裁判员判发球次序错误的队失1分，并令该队恢复正确的位置后，由对方发球。

2．发现发球次序错误时，而自该次发球次序错误起连续得分至一局结束，在未交换场区前或双方已交换场地但球未发出前，仍可判罚。即取消该队从该次发球次序错误起所得的全部分数，并判该队失误，对方得分有效，令其恢复正确位置，并重新继续比赛；若新的一局比赛已在进行中，则对上一局不再予以判罚；对新的一局，双方在发球次序错误期间的得分均为有效；责令发生发球次序错误的队恢复正确位置的同时判对方得1分，即可继续比赛。若已退场则所形成的局面均为有效。

3．处理发球次序和接发球位置错误应注意以下几个问题

①记录员应及时核对，发现错误立即通知裁判员；

②记录员对是否发生发球次序或接发球位置错误无把握时不要急于宣布，待仔细核查、确有把握时再通知副裁判员。年时，裁判员应立即鸣哨，停止比赛，运动员原地不动，经判罚后继续比赛。

**七、比赛中对击球的规定**

（一）团体赛中本方场区最多三人次四次击球，双人，混合双人赛为三人次、三次击球，单人赛为两人次将球从球阳上空击向对方场区。

无论是主动击球或被球触及，均作为该队击球一次。一人次是指一人可击一次或两次球；三人次是指每人可击球一次或一人击两次，另一人击一次；两人次是指每人可击球一次或一人击两次；其时球必须过网。

（二）当同队的两名队员同时触球时，则计为两人次二次

击球。

（三）击球犯规

1．团体赛一个队连续击球五次，即“五次击球”犯规；双人、混合双人赛一方四次击球，单人赛某方三次击球。

2．手臂触球，即“手球”犯规。

3．击球动作不合理，球在身体的某个部位停留时间过长，即“持球”犯规。

4．一名队员连续击球三次或球连续触及身体的不同部位均为“连击”犯规。

（四）允许队员跳过广告牌或运动员席将球击回。

（五）甲方将球击向乙方，球触及场地上空障碍物判甲方犯规。

**八、持球和连击**

在比赛中正确地判定持球和连击是裁判员工作中的重要环节之一。比赛中只有正裁判员可以判定持球和连击。

（一）持球

规则规定，“球不得明显地停留在队员身体的任何部位”。若球明显地停留在身体任何部位时都应判为持球。对裁判员来础。判定是否持球可根据三个方面因素来考虑：一、停留时间说，首先要正确地理解持球的概念，这是准确地判断持球的基的长短；二、击球是否清晰；三、击球的技术动作是否合理。这三个因素不是孤立的，而是相互联系的。例如携带球，球在脚或腿部必然有较长时间的停留，击球也不会清晰。因此，在理解规则关于持球的规定时，切不可分割为孤立的因素。判定时，应以视觉观察为主，击球时发出的声音不得作为判定的首要依据。为了便于说明判定持球的方法，现分别叙述如下：

1．球在队员有效击球部位（除手臂外）停留时间较长

①任何击球动作，球在击球队员有效部位都有一定的合理停留时间，而且不同的技术动作又有不同的合理停留时间，超过了合理停留时间就应判为持球。

②击球时，球在有效击球部位合理的停留时间有长有短，时间的长短与来球力量的大小有关，不论是哪种击球动作，只要是击球清晰就不应判为持球犯规。

2．没有清晰的击球声

①击球清晰是指击球动作干净、利落、快速；击球声音短促、清脆；击球的方向、高度与击球动作相符合。如击球动作拖泥带水、缓冲动作过大则应判持球犯规。②裁判员应把注意力数在判断上。切不可仅凭球的声音进行判定。在人多嘈杂的情况下，容易造成判断失误。

③裁判员掌握持球的尺度应力求平稳，做到双方一致、前后一致、场场一致。

（二）连击

1．比赛中，凡队员两次以上的击球判为连击；

2．比赛中，球在胸部、腿部、头部有明显的滚动，应判连击。

**九、网上球**

比赛中，双方在防反和网上的争夺是十分激烈的，往往一瞬间可能同时出现过网犯规和触网犯规等情况。为此，裁判员必须努力提高网上球的判断能力，明确网上球犯规的动作概念和掌握好裁判的方法。

球必须通过球网上空的过网区进入对方场区方为合法。过网区是球网垂直平面的部分，其范围：下至球网上沿；侧至两标志杆及其延长线；上至天花板。

（一）过网拦网

过网拦网是指防守队员的头部、肩部及胸部过网拦截对方的进攻性击球，过网拦网为犯规。

（二）过网击球

击球时，如果击球点越过球网上沿的垂直面，则判为过网击球犯规。判断时裁判员主要是以击球点为依据，凡是击球点越过球网上沿的垂直面就应判为过网击球犯规；击球时，击球点虽在本方场区上空，但随惯性身体某部位越过球网上沿的垂直面，也应判为过网犯规。规则对网上击球的要求是非常严格的，当球从网下飞向对方，而球的整体尚未越过球网垂直平面时，本队队员可以将球击回；当球的整体越过球网以下垂直平面则为过网击球。

（三）触网犯规

在比赛中队员身体的任何部位触及两标志杆以内的球网都应判为触网犯规（比赛成死球后除外）判断触网犯规时，正、副裁判员应有分工和侧重。正裁判员重点观察网口上面的情况，副裁判员则重点观察网口下面的情况。一般来说，当队员进

攻或拦网时，都可能发生触网犯规。在网上争夺的瞬间，副裁判员英着重观察防守一方，其视线是自下而上，先看起跳队员的摆臂动作，待该队员跳起后，再由上向下看该队员的落地动作。而正裁判员则重点观察进攻一方，其视线亦是由下而上、再由上至下来观察。

**十、拦网**

（一）拦网触球后再次击球不判犯规、算一人次二次击球。

（二）防守队员在手臂自然下垂的前提下，拦网时的手球不判违例。

（三）当发出的球整体高于球网上沿时，接发球方不能在限制区内进行进攻性的拦击。否则判“拦击发球”犯规并失1分。

**十一、界外球**

（一）界外球的判定

由于比赛千变万化、难以预测，有时司线员的视线还会被队员挡住，看不清球的落点，因此，要准确地判断界外球较为困难。

1．凡是球的着地点触及3以外的场地，即使球体的一部分仍在界线垂直面上空，要未直接触及界线，应判为界外球。

2．两标志枉或从标志杆及其延长线以外过网应过网区。当球触及标志杆，或从标志杆及其延长线以外的过网应判为界外球。

3．球触及场地的任何障碍物（包括球场上空固定的设备）和标志杆以外的球网、网柱、裁判台、裁判员、观众或球的整体从网下空间进入对方场区，均为界外球。

（二）司线员在界外球判断中的作用

界外球的判断主要是由司线员来进行的。因此，正裁判员在作出判定时应先观察司线员的旗示，这就要求司线员及时做出明确的旗示。为使判断准确可参考以下方法：

1．加强预判，对准界线。对界外球的判断，最好的位置是正对界线。

2．抢好角度，看准落点。

3．相互配合。方法是：

（1）两名司线员谁先看到界外球就由谁示旗；

（2）如果两名司线员都没看到球落在界外，那就说明球是落在界内，这时要大胆示旗；

（3）当两名司线员判断不一致时，应以主线司线员为主。

4．旗示正确，示旗果断。旗示应明确，必须按照规则规定执行，不可用其他的、非规范的旗示。示旗时，动作利落、有力，要显示出判断的自信心。应避免模棱两可、犹豫不决、拖拖拉拉的旗示动作。

**十二、触网**

（一）包括发球在内球越过球网时均可触网，如果球挂在网上（最后一次击球除外），则判重新比赛。

（二）队员触及6.10米以外的网绳、网柱如不影响比赛，则不判犯规。队员有意触及这些部分，且对比赛造成影响，则应判触网犯规。

（三）队员的衣服和头发属身体的一部分，该部位触网应判触网犯规。

（四）大力击出的球触及球网后，致使球网反弹而触及队员，则不判犯规。

**十三、比赛间断**

（一）某场比赛一次或数次间断累计不超过2小时，若比赛仍在原场地进行，间断的一局应保持原比分、原队员和原场上位置；如比赛另择场地，应取消该局的比分，重新比赛，已结束的各局保留比分。

（二）如果一次或数次间断时间累计超过2小时，则全场比赛重新开始。

**十四、延误比赛**

（一）某队以不正当行为拖延比赛继续进行称延误比赛。

（二）延误比赛例举

1．换人延误时间；

2．在裁判员鸣哨恢复比赛后，拖延暂停时间；

3．请求不合法的替换；

4．在同一局中再次提出不符合规定的请求；

5．场上队员拖延比赛的继续进行。

**十五、不符合规定的请求**

（一）比赛进行中.裁判员鸣哨发球的同时或之后，提出请求；

（二）无请求权的成员提出请求；

（三）未经比赛过程再次请求换人；

（四）超过规定暂停次数的请求；

（五）不符合规定的请求应予拒绝并给予警告，若同局中再次发生则判失1分。

**十六、比赛中的严重伤害事故**

（一）比赛中出现严重伤害事故，裁判员应立即中断比赛，该球重新进行。

（二）迅速换人。如受伤队员不能进行合法替换，则给予受伤队员5分钟的恢复时间，一场比赛中同一队员只能给予一次恢复的时间。5分钟后仍不能进行比赛，则宣布该队为阵容不完整，判对方该局或该场比赛获胜。

**十七、不良行为**

（一）企图踢、打或用头撞击对方队员，如争辩、恐吓、怪叫、跺脚等首犯时出示黄牌警告。

（二）以下行为之一取消比赛资格

1．警告后重犯；

2．在场上出现诽谤、侮辱性的言行举止；

3．进行人身侵犯等情节。

（三）被取消比赛资格者应立即进行替换并离开比赛场地和运动员队席，不得参加该场比赛。

（四）任何不良行为不论是发生在局前还是局间，都应判罚。

## 第七章 裁判员的哨音和手势

裁判员是用哨音和手势来组织比赛的。它不仅代表裁判员的判断和裁决，而且也反映了裁判员的精神面貌，促使整个比赛有序进行，保障运动员技术的正常发挥，控制观众的情绪。因此，裁判员必须很好地学习、掌握和运用哨音与手势。

**一、裁判员的哨音**

裁判员的哨音应有一定的规律，不同的哨音表示不同的判定。

（一）鸣哨要及时，哨音要果断、洪亮。

所谓及时就是反应快。有的裁判员在球落地后还不及时鸣哨，这就显得不够果断，犹豫不决。裁判员的哨音要响，赛前要检查口哨，在紧张激烈的比赛中，人声嘈杂，听不清哨音是会影响运动员情绪的。

（二）哨音要有节奏，轻重有别，长短有序。

1．发球失误或发球得分时，哨音要清脆、短促。

2．触网、过中线和位置错误等犯规时，哨音要重，而且要长一些。

3．持球、连击、过网击球、过网拦网和五次击球等犯规时，哨音要稍长一些。

4．请求暂停、换人和宣布准备活动开始与结束时，哨音要长。

5．赛前召集双方队长，比赛的开始与结束时，哨音要一长一短。

6．提醒运动员或教练员时，可连续鸣两声短略。

（三）要减少不必要的重复鸣哨，正、副裁判员所用的哨子最好不要相同，以便区分不同裁判员的鸣哨。

**二、裁判员的手势**

裁判员的手势是他对比赛情况作出判定的表示方法，是大家所熟悉的无声语言，因此，对手势应有严格而统一的要求，即按规则规定的方法去做。

（一）手势要准确

手势必须符合规则的规定，采用法定的手势。准确就是要规范化，按图示来做，不要任意改变或添加或减少，不要有多余的附加动作。手势要经常练习，运用时才能规范、大方。

（二）手势要及时、果断

裁判员一经鸣哨，必须立即做出明确的手势。手势要简练、快速、干净、利落，不要犹豫不决或动作僵硬不协调。

（三）手势要交待清楚

1．正裁判员的手势应有节奏，首先指明球的性质，然后再指明某方得分或失分，由哪方发球。

2．正裁判员做出手势后，临场的其他裁判员都应相互注视。判断不一致时，无论是改判还是维持原判，正裁判员都必须做出最后的判定手势，其他裁判员不得坚持己见。

3．正裁判员做出手势后，一定要有停顿，以便其他裁判员、运动员、教练员和观众看得清楚。

4．副裁判员在判定其职权之处的犯规时，应当慎重，最好采用示意的办法，倘若正裁判员已示意未予采纳，则副裁判员不得坚持自己的判断和手势。

## 第八章 组织比赛与裁判员的配合

裁判员除了精通业务、具有良好的职业道德外，搞好临场裁判员之间的配合是比赛顺利进行的有力保证。本章着重讲述裁判员如何组织一场比赛和在比赛中如何进行配合的问题。

首先，每个裁判员都必须明确认识从正裁判员到司线员的工作都是一场裁判工作的重要组成部分，他们的工作构成一个整体，每个环节都不能发生差错。这就需要他们认真负责、相互尊重和密切配合。由于分工不同，裁判员的职权、职责也就不尽相同。在工作中，必须正确地对待分工，职责分明才能保证比赛顺利进行。根据规则规定，正裁判员是比赛中的领导者，他应负责整个比赛的组织工作。副裁判员处于场内外中枢的地位，要积极主动地与正裁判员、记录员及司线员配合，充分发挥助手作用。其他裁判员都必须各司其职、一丝不苟。那种只重视正裁判员的工作而轻视其他裁判员工作的思想是错误的。

**一、赛前的准备工作**

一场比赛的裁判人员分工确定之后，正裁判员应召集其他裁判员开好准备会，了解比赛性质和目的，分析形势，统一思想，明确任务，确定配合方法。

（一）业务方面

1．针对比赛队的技、战术特点，估计临场可能出现的问题，确定处理原则和方法。

2．根据场地设备情况，提示应注意的问题（如光线的量弱、空间的高低、场地及上空障碍物的情况、球网柱及裁判台是否合平标准，以及有无保护设施）。

3．熟悉规则，交流裁判人员之间的个人习惯，提出在裁判及相互配合上的要求、方法和重点注意的事项等。

（二）器材、用品方面

比赛应用的器材和用品，最好落实专人负责，并逐一检查。如比赛用球、标志杆、广播器材、司线旗、记分表、位置表、报分表、复写纸、口哨、记分牌、记时表，以及服装、球鞋等。此外，还有备用的红、黄牌，挑边器，秩序册及附加规定等。

（三）个人准备

裁判员的服装应整洁统一。正式比赛的裁判员服装应为浅色上衣（长袖或短袖）、长裤和运动鞋。正裁判员要检查其他裁判员服装及精神面貌。裁判员要仪表大方、精神饱满、精力集中，做好执行任务的准备。

基层比赛时，可因地制宜、因陋就简，即使装备不齐全，但精神风貌不可丢。

**二、临场裁判工作**

1、裁判员至少在赛前20分钟到达比赛场地，并及时与竞赛组织者和场地负责人取得联系，由场地裁判组长集中裁判员统一部署，然后分头进行工作。

（一）比赛前的工作和要求

1．检查场地器材是否合乎规定，场地的地面是否平整，周围无障碍区是否安全，球场线、球网高度和松紧程度是否合乎标准，网柱、裁判台的高度是否合乎要求，标志带、标志杆是否合乎标准，灯光照明是否合乎规定，白天是否有窗帘，是否设有运动员席等。

2．正、副裁判员检查比赛用球，检查后，由副裁判员负责保管。

3．检查双方教练员和队长是否在记分表上签字。

4．检查队员的服装。不允许穿着没有号码或号码不符合规定服装的队员上场比赛。全队比赛服装的颜色与式样必须整齐划一。

5．主持入场式

（1）比赛开始前10分钟，由正裁判员召集双方队长以投币方式选择发球或场区。此时副裁判员和记录员应在场。选定后，双方队员可继续在比赛场内练球。

（2）比赛开始前两分钟，正裁判员宣布停止练习，运动员退场，副裁判员最后检查网高、标志杆及标志带等。正裁判员鸣哨后，站在端线的双方队员到网前相互致意。正裁判员登上裁判台，副裁判员和司线员、记录员各就各位，双方队员按位置，背对记录台站好，副裁判员核对好位置后，正裁判员鸣哨宣布比赛开始。

（3）比赛结束后，双方队员在端线站好，然后到网前致意。

6．副裁判员

（1）副裁判员协助正裁判员检查场地和比赛用球，并负责掌管比赛用球。

（2）掌握准备活动时间，并及时通知两队交换场地进行练习。

（3）将上场队员位置表发给两队教练员，每局开始前向他们索取填写好的并有其签字的位置表，然后交给记录员登记并掌管好。

（4）准备活动停止后，再次文量网高。

（5）正裁判员鸣哨双方站位后，应令该队按位置表进行调整。核对完毕，检查双方站位是否与位置表相符。如不相符，举手通知正裁判员，并将比赛球递给发球队员。

（6）检查上场队员服装、号码及场上队长有无标志。

（7）负责记录台工作。

7．司线员

（1）协助正裁判员检查场地和器材。重点检查标志带与标志杆的位置是否合乎规则规定。

（2）检查司线用旗，并注意旗子要系好扎牢。

（3）赛前一分钟，拿好小旗，随正裁判员进入工作岗位后，再次检查标志带和标志杆的位置。

（二）比赛中的要求与配合

1．正裁判员

（1）对于一切判断，只有确实看清并有把握时才可以鸣哨，如果只是怀疑，情况模糊，一定不要鸣哨。

（2）手势要规范，符合规定，努力做到准确大方、交待清楚、果断及时。

（3）如进行决胜局比赛，待双方第二局退场后，正裁判员应立即召集双方场上队长重新选择场区或发球，并将选择结果立即通知记录员和副裁判员。

（4）决胜局前正裁判员要掌握5分钟的休息时间。继续比赛前，召集其他裁判员准备进入工作岗位，并鸣哨令双方队员准备入场比赛。

（5）决胜局中，当某队先得10或8分时，正裁判员鸣哨令双方队员交换场区。副裁判员和记录员须重新核对场上队员的位置，由原发球队员继续发球。

（6）当场上队长提出请求时，应对判定所依据的规则给予解释，但不允许其对判定进行争辩。若其提出保留在比赛后对此提出申诉的声明，应给予允准。

（7）掌握比赛节奏，使比赛进行得紧凑而有秩序，以利于两成充分发挥水平。当出现下列情况时，必须果断而慎重地进行妥善处理，使比赛尽快进行。

①正、副裁判员鸣哨即为死球。判断时，必须明确谁先犯规，只能对先犯规的一方判罚。发生犯规时，裁判员要立即鸣哨。根据鸣哨先后进行处理，避免争议。如同时犯规，应同时鸣哨，按双方犯规处理，判重新发球，并由原发球队员发球。必要时，正裁判员可先分析副裁判员的判断后再作处理。

②对改判的问题，须在相互尊重职权的基础上，实事求是地作出正确的判定。当正裁判员鸣哨并做出了手势，尔后，又见到副裁判员有不同的判定，发生这种不一致时，应首先了解和分析其他裁判员判断的准确程度，如确信自己正确，则维持原判；如发现自己错了，则纠正判定；如是双方犯规，则判重新发球。改判必须慎重，当作出改判后，其他裁判员不能再坚持自己的意见而争执不休，或以任何其他方式表现对改判的不满。

③重新发球的处置：有时由于裁判员的位置和角度不同，出现了判断不一致，但又无十分把握，尤其在关键时刻须慎重处理。可以判为重新发球，但要交待清楚，手势明确。

④记录员出现错误时（如位置表登记错误、记分错误或换人错误等），应尽快查清情况，予以更正。

⑤因正裁判员判断不当而引起队员的争议或场上队长的询问时，应沉着、冷静、及时地听取其他裁判员的报告，不要受外界的影响，也不要感情用事，固执己见，应根据事实尽快地作出判定，并稳定场上情绪，防止类似情况再次发生。

⑥当双方队员在场上发生矛盾（如出现相互争吵、不礼貌、不正当的行为，企图殴打对方等行为时），应立即召集双方场上以长根据情况进行教育。对犯规队员应予以判罚或警告，使比赛迅速恢复。

⑦器材、设备发生故障或发生其他意外事件时（如出现电灯损坏、标志杆脱落、网柱移动或观众起哄，致使比赛不能顺利进行时），正裁判员要与比赛组织者和在场的裁判长与仲裁委员共同研究决定，采取措施恢复比赛。中止比赛期间，队员应在原地休息，不得进行场外指导，未经允许不得擅自离开。

⑧执行判罚的配合：正裁判员对某队执行判罚时，应招呼该队场上队长到台前，讲明判罚原因和处罚等级，然后出示黄牌或红牌，并转告副裁判员，再由他转告记录员和广播员。

⑨暂停、换人或执行判罚时，应给予副裁判员和记录员充分的时间，以完成记录工作，待确实登记完毕后，再鸣哨进行比赛。

⑩判断界外球时，应注意先看司线员的旗示然后再作判定，力求配合默契、判断准确。

2．副裁判员

（1）副裁判员的位置应在边线与记录台之间的无障碍区，即在网柱附近，可根据比赛的需要向两边移动，但不要超过限制线。当球至网上时，他必须回到网柱附近的位置上。

（2）按照规则副裁判员对以下犯规可以鸣哨并做出手势：

①接发球方位置错误。

②队员触及球网和副裁判员一侧标志杆。

③侵入限制区。

④网下穿越进入对方场区和空间。

⑤球从过网区以外过网或触及副裁判员一侧的标志杆。

上述情况一旦发生，应及时鸣哨，同时做出手势，以便正裁判员作出准确的判定。要配合默契，做到恰如其分，不要喧宾夺主。绝对不能鸣哨判罚本人职权以外的犯规行为，如连击、过网击球、持球、四人次击球及手球等。

（3）副裁判员要检查运动员席上的人是否符合规定。第二局和决胜局开始前，向双方教练员索取上场队员的位置表并交给记录员。

（4）注意双方教练员请求暂停与换人，掌握好请求的时机。要注意以下几点：

①某队技术上连续失误或连续失分时，可能请求暂停或换人。

②某队比分领先时，发生对方连续得分，使得比分接近，这时该队可能请求暂停或换人。

③掌握教练员请求暂停和换人的习惯，如比分到10分前后常利用暂停机会调整或稍事休息。

④在比赛的关键时刻或比分接近时，要注意教练员请求。

⑤某队思想作风上出现问题、情绪低落时，可能请求暂停或换人。

（5）严格执行换人的规定和程序，特别强调换人应事先做好一切准备，替补队员应在换人区等候。如某队请求换两人次，应一个一个地进行，以便记录员登记。他要面向球网站在限制线附近，当副裁判员同意换人时，手站在他和球网之间，让两名上、下场队员举待记录员核对后，再同意交换，待记录员登记完毕，举手向正裁判员示意时，方可恢复比赛。如某队换人完毕，副裁判员应及时做出手势通知正裁判员，此时鸣哨恢复比赛。

（6）掌握暂停和换人的次数。在第二次暂停和第三次换人时，要及时用手势通知正裁判员和该队的教练员。

（7）教练员要求暂停时，应立即鸣哨并做出暂停的手势，然后看表，掌管比赛用球，检查记分表上双方的暂停次数并通知正裁判员，监督两队在替补员席上的运动员有无犯规行为。

（8）发现场外教练员及替补队员有犯规行为时，应在死球后及时向正裁判员报告情况。

3．记录员

（1）每局比赛开始前，登记两队上场队员的号码及轮转顺序。在记录员左侧的一队登记在记录表的左侧，右侧的一队则反之。

（2）比赛进行中，登记比分，登记两队暂停、换人的次数，不符合规定的暂停请求，轮转顺序错误等，并要及时通知副裁判员。

（3）某队请求暂停时，应报告双方已暂停的次数。

（4）每局比赛结束和决胜局某队得10或8分时，宣布交换场区。

（5）某队在比赛成死球时请求暂停或换人，应及时报告裁判员。

（6）记录“警告”和取消比赛资格情况。

（7）记录场上队长的声明。

4．司线员

（1）对职责范围内的一切判断，均应及时做出清楚、准确的旗示。

（2）对协助判断的犯规情况，必须有十分的把握才能做出旗示。如球触及障碍物或某队员有严重的不正当行为时，可摇晃旗子提醒正栽判员注意。

（3）正裁判员提出询问时，司线员必须重复旗示或如实报告情况。

（三）比赛结束时的工作要求

1．正裁判员

（1）组织退场

①两队场上队员站在本场区的端线上。

②两队队员跑向中线，互相致意。

③裁判员、运动员自行退场。

（2）召集双方队长到记录台签字。

（3）检查记分表并签字。

2．副裁判员

（1）保管好比赛用球。

（2）协助召集双方队长到记录台签字。

（3）在记分表上签字。

3．记录员

（1）迅速做好全部记录工作并签字，然后请司线员和副裁判员签字，最后请正裁判员审查签字。

（2）及时填写好成绩表送交大会裁判组和竞赛组。

（3）尽快将记分表送交比赛队。

4．司线员

（1）保管好司线用旗。

（2）在记分表上签字。

**三、裁判员临场配合的基本程序**

（一）基本要求

1．明确分工，加强配合；

2．坚守岗位，各尽其职；

3．搞好配合，正裁判员是关键；

4．判断及时，有力配合。

（二）裁判员之间的配合

1．正、副裁判员之间的配合

（1）到达比赛场地后，正、副裁判员应共同检查场地，必要时主动与场地负责人联系。与球队交涉有关事宜可向双方领队、教练员或队长提出。

（2）正、副裁判长共同组织好入场式。准备活动后须再次丈量球网的高度。

（3）每局比赛开始前，正裁判员应给予副裁判员充分的时间核对场上队员的位置。

（4）比赛中正裁判员应重点负责发球、进攻及球网上沿和同侧近端发生的情况，副裁判员重点负责接发球、拦网、球从近侧标志杆及其延长线以外进入对方场区、触网及过中线等情况。

（5）暂停和换人主要由副裁判员掌握，正裁判员应给予充分的时间使其行使职权。如换人延误比赛，副裁判员应及时向正裁判员报告，由正裁判员判罚。在暂停和换人时，副裁判员应向正裁判员报告某队请求暂停的次数和换人的人次。

（6）副裁判员发现球触及该侧的标志杆或从标志杆及其延长线以外过网时，应及时鸣哨和做出手势，正裁判员要随时注意观察副裁判员的各种手势。

（7）正裁判员鸣哨发球时或发球后，副裁判员不应再鸣哨允许某队请求暂停或换人。

（8）正裁判员应避免重复鸣哨，不要鸣多音哨，最好用不同音响的哨子。

（9）当记录员发现问题时，如发球次序错误等，副裁判员应及时查明情况并向正裁判员报告，由正裁判员进行处理。

（10）要求副裁判员协助判断的事项：

①副裁判员发现背向正裁判员的球触及队员身体出界时，应及时做出“球触及身体出界”的手势，如球未触及队员身体而不知球是否出界时，可在体侧摇摆双手向正裁判员示意。

②靠近副裁判员一侧的球是否过网，应主动判断。如三人次四次击球不过网，进攻一方第五次击球时，应做出相应的手势，但不可鸣哨。

③副裁判员对球网上沿的触网犯规，可鸣哨协助判断，凡情况不明或无把握时不可鸣哨。

④副裁判员发现背向正裁判员的明显连击、持球和手球等，可用手势向正裁判员示意，但不可鸣哨坚持自己的判断。

2．正裁判员与记录员之间的配合

（1）比赛前，正裁判员应将两队选择发球权与场区的结果通知记录员。

（2）每局比赛开始前和换人时，正裁判员应给记录员充分的时间进行登记并核对上场队员的位置和登记换人号码，记录员登记和核对完毕后，应向正裁判员示意。

（3）比赛中，正裁判员的判断手势要准确清楚，如有改判则应重新做出判定的手势，记录员在未弄清情况之前不要急于记录。

（4）比赛中，如发现比分，队员位置，发球次序错误，得分与换发球错误时，正截判员应给记录员充分的时间，以便得明。

（5）比赛中，如出现特殊情况（如比赛因故中断，某队员受到警告或判罚），正裁判员应讲明情况，记录员要进行必要的记录。

（6）决胜局中，某队得10或8分时，记录员应及时通知裁判员交换场区，如未及时发现和交换，则何时发现何时交换。

3．正裁判员与司线员之间的配合

（1）对界外球的判断，在一般情况下，正裁判员应尊重司线员的判断。当球落在界线附近时，应先观察司线员的旗示，然后再作出判定。司线员对界内外半米左右的球须做出旗示，如未看清楚则不应做出旗示，必要时可向正裁判员说明情况。

（2）对球触及身体出界的判断，要依靠和尊重司线员的判断。司线员应着重判断后排的球触身体出界的情况，对网前轻触身体出界不可轻易地作出判断。

（3）对球触标志杆或从标志杆及其延长线以外过网的判断，正裁判员与右侧的司线员负责近端标志杆，远端的标志杆由其与左侧的司线员负责。

（4）当发现球触障碍物或发球队员踏及端线或超过发球区短线及其延长线时，司线员应主动示旗协助判断，正裁判员也应注意司线员的旗示。

4．副裁判员与记录员之间的配合

（1）每局比赛开始前，副裁判员核对场上队员位置后，应等待记录员核对完毕。

（2）暂停时，副裁判员应向记录员了解某队暂停的次数，避免某队请求第3次暂停。

（3）换人时，副裁判员应注视和协助记录员进行登记，尤其是多人次替换、双方要求替换和其他特殊情况时应交待清楚。

（4）当记录员发现发球次序错误及位置错误等情况时，副裁判员应协助记录员查明情况并子更正。

（5）当某队员或教练员受到警告判罚时，副裁判员应协助记录员弄清情况，做好记录。

5．副裁判员与司线员之间的配合

（1）副裁判员一侧的标志杆应由他与他右侧的司线员共同负责。

（2）副裁判员一侧的边线附近的界内外球，在可能的情况下，可协助司线员判断。

（三）配合中发生问题的处理方法

1．正、副裁判员对触网犯规判断不一致时

（1）按鸣哨的先后处理；

（2）如遇同时鸣哨，分不清先后，特别是在关键球时，按双方犯规处理；

（3）必要时正裁判员可向副裁判员询问犯规情况，然后根据具体情况予以判定。

2．正裁判员鸣哨发球时或鸣哨后，某队请求暂停或换人

（1）如副裁判员鸣哨同意某队的请求，正裁判员应予以拒绝。如球未发出，应重新鸣哨；如球已发出，则重新发球（正裁判员做出争球的手势）。

（2）如副裁判员未鸣哨准许暂停或换人，球已发出，则比赛所形成的任何局面均有效。

（3）如副裁判员未鸣哨准许暂停或换人，发球队员在正裁判员鸣哨发球后5秒之内未能将球发出，则判为“5秒违例”。

3．正裁判员与司线员对界内、外球判断不一致时

（1）一般情况下，或只是怀疑司线员的判断有问题时，应尊重司线员的判断。

（2）正裁判员肯定司线员错判时，可不经询问作出判定。司线员不得坚持自己的判断。

（3）正裁判员认为司线员对关键球错判或当司线员对关键球不作出判断时，应向司线员询问情况，必要时可征求副裁判员的意见，然后作出判定。

## 第九章 记录工作

记录工作是裁判工作不可缺少的组成部分，它是一场比赛的惟一凭证和依据，是比赛情况的文字档案，所以，，记录工作很重要。作为记录员，应该正确地对待分工，积极配合，思想集中，认真负责地做好记录工作。

**一、记录方法**

（一）比赛开始前

1．在记分表上填写双方队名、性别、竞赛名称、日期和地点，登记比赛队及运动员的姓名和号码（有秩序册时可事先登记好），并请教练员和队长核对后签字。

2．根据正裁判员的通知，登记选择发球或场区的情况，在左场区的队登记在记分表的左侧，右场区的队登记在记分表的右侧。在先发球队1号位置第一轮次的格内上方画一个“✓”号，在接发球队1号位置第一软次格内画一个“x”号。

3．根据双方交来经教练员签字的位置表，登记上场队员的发球次序。两队均从1号位置依次登记。登记后，将位置表交给副裁判员。记录员在比赛开始前不得将双方上场阵容向任何人透露。

4．正裁判员鸣哨令双方运动员站好位置后，副裁判员检查场上队员位置是否与交来的位置表相符，核对无误后，即举手向正裁判员示意。如发现错误，应当立即进行处理。

（二）比赛开始后

1．每局比赛开始时，填写该局比赛的时间，每局比赛结束时，登记该局比赛结束的时间。

2.当发球队每得一分时，就在该队右侧累计积分上画一斜杠（即“\”),至该队失机，将该队所得分数填写在记分表相应的轮次格内。轮及原接发球队发球时，由该队2号位置的队员发球，因为该队发球时已轮转了一个位置。同样，在2号位置队员的第一轮次格上方画一“✓”，表示该位置队员在该轮次中发球。每得1分时，在该队右侧累计积分上画一斜杠，至该队失机后，亦将该队所得的分数写在该轮次格内。

3．当3名队员依次轮转发球完毕，再在第二轮次格内登记。依此类推，直到一局结束。

4．某队请求换人时，应将替补队员号码填写在被替换下场队员号码下面的方格内，同时在替补队员号码右方的比分格内，记上换人时两队的比分。将要求换人一方的分数写在前面，并在当时掌握发球权一方的比分上角画“✓”号，例如3:7。

5．某队请求暂停时，就在该队累计积分栏内的下方、暂停次数栏下面的小格内记上暂停时两队的比分，将要求暂停队的比分写在前面，并在当时获有发球权一方的比分上画一“✓”。

6．决胜局中当某队先得10或8分时，即通知裁判员交换场地，将记分表左侧队员的发球次序移到后半局的记录栏内，并核对场上位置。同时在左侧队累计积分栏内该队所得分数的下面画一横杠（即“一”），表示换场前所得分数，但在后半局记录栏累计积分栏内将换场前所得的分数用竖线（即“T”）画掉，换场后的得分在竖线以下记录。为避免出现第3次暂停，在交换场区时可把原来左侧队的暂停次数移到后半局记录栏内，以免发生错误。

7．一局比赛结束时，应在胜队最后一名发球队员的发球次序格内填写最后的分数，并将双方累计得分栏中最后得分的下面画一横杠，把分数结掉，同时再将两队该局的最后比分写在各自一侧的栏内用圆圈圈上，然后记下结束时间。

8．由于发球次序错误所得的分数被取消时，在累计积分栏内将所得分用竖杠画掉。再得分时在同格内加划斜杠。例如，得分画“1”，被取消画“1”，再得分画“x”。

9．场上出现特殊情况时，要根据正裁判员的判定，将所发生的情况，记录在记分表下面的附注栏内。例如，某队员被取消比赛资格、教练员受到警告或判罚、比赛因故中断、非正常换人等。先搞清情况，然后再把受判罚的原因及处理方法在“裁判员的意见及其他”栏内作一简要说明，并记录当时的比分。

10．当发现裁判员的判断不一致时，要以正裁判员的最后判定为准进行记录。

11．计分牌显示的分数与记分表不一致时，以记录表为准。

（三）比赛结束后的工作

1．记录全场比赛结束时间及比赛结果，认真做好比赛成绩栏内的全部记录工作。

2．请双方队长签字，承认比赛。

3．记录员和司线员先签字，然后请正、副裁判员检查记分表并签字，以示负责。

4．将一式三份的记分表，交竞赛部门存档一份，然后分发两队。

**二、对记录工作的要求**

（一）记录工作是一项严肃的工作，记录员在执行任务时必须精神集中，在任何情况下都不要受到场内外的干扰。

（二）必须保持一个良好的工作环境，得在记录台上就座，工作期间不能抽烟、聊天。非临场裁判人员不

（三）记分表是一场比赛的惟一依据，记录工作首先要保证质量。高质量的记录工作必须做到“准确、清楚、快速”。

1．准确，就是不能有丝毫差错，这是记录工作的首要条件。表格内容较多，要求严格，时间性强，作为文字档案和依据的记录工作必须准确无误，否则，一有差错就会直接影响比赛顺利进行，或造成不良影响。

2．清楚，就是书写工整，文字清楚，没有涂改，保持表格的整洁。

3．快速，是准确无误的快速。因为毽球比赛进行速度较快，而且要保证比赛的连贯性，尽可能缩短比赛间隙，这就要求记录速度跟上比赛速度，绝不能因为记录工作影响比赛的进行。为了准而快，记录员要熟练掌握记录方法及操作程序，并要有一定的实践经验。

（四）要全面观察，紧密配合。记录员在可能的情况下，不但要观察场上每个球的变化情况，而且要观察临场裁判员的判断和双方教练员、替补队员的情况等，只有掌握情况才便于发现问题和主动配合。配合的关键在于时机恰到好处，配合的方式主要是用手势示意。配合的主要对象是正、副裁判员。

（五）必须检查发球队员的号码和发球次序是否正确，这首先要准确地登记场上队员的位置，并要仔细核对。在比赛中，每一个发球轮次都要核对，就是在连续得分的情况下也不要疏忽。比赛一成死球，首先要看清是几号队员准备发球，然后核对记分表是否应由该队员发球。

（六）如果发现发球次序错误不要忙于鸣哨，核实无误后再鸣哨通知裁判员。尤其是在两队比赛激烈紧张、比分接近的情况下更要慎重从事。

（七）换人时，要先看清被替换下场队员的号码（或队员手中的号牌），然后再看替补上场队员的号码。对双方同时请求换人或多人次换人，要配合好，一个人一个人地换，一个队换完另一个队再换，要看清、看准，记清、记准。换人记录完毕后，要及时举手通知正、副裁判员。

（八）要避免出现第3次暂停的错误。第3次暂停的出现，主要是由于比赛紧张，教练员记不清暂停的次数和比赛形势的发展而要求暂停，可能由于记录员在该队第2次暂停时通知不明确或没有通知该队，也可能记录员把某队的第2次暂停误记为两队各一次暂停，因此，当某队要求暂停时，记录员要看清裁判员的手势，准确地填写在该队累计积分栏下面的方格内。当某队请求第2次暂停时，必须及时报告给副裁判员，以明确的手势通知该队。第三局交换场地后，应立即把原来左侧队暂停的次数移到右侧来，以免发生错误。

（九）每局的最后一分不可漏记，尤其是最后一局，往往因为比赛结束了，忙于看结束时间，又想到最后的各项统计工作而忽略。要加强最后的检查，然后请队长和裁判员签字。

注：接发球轮次错误的检查方法：

甲方发球：乙方相应位置的运动员接球。

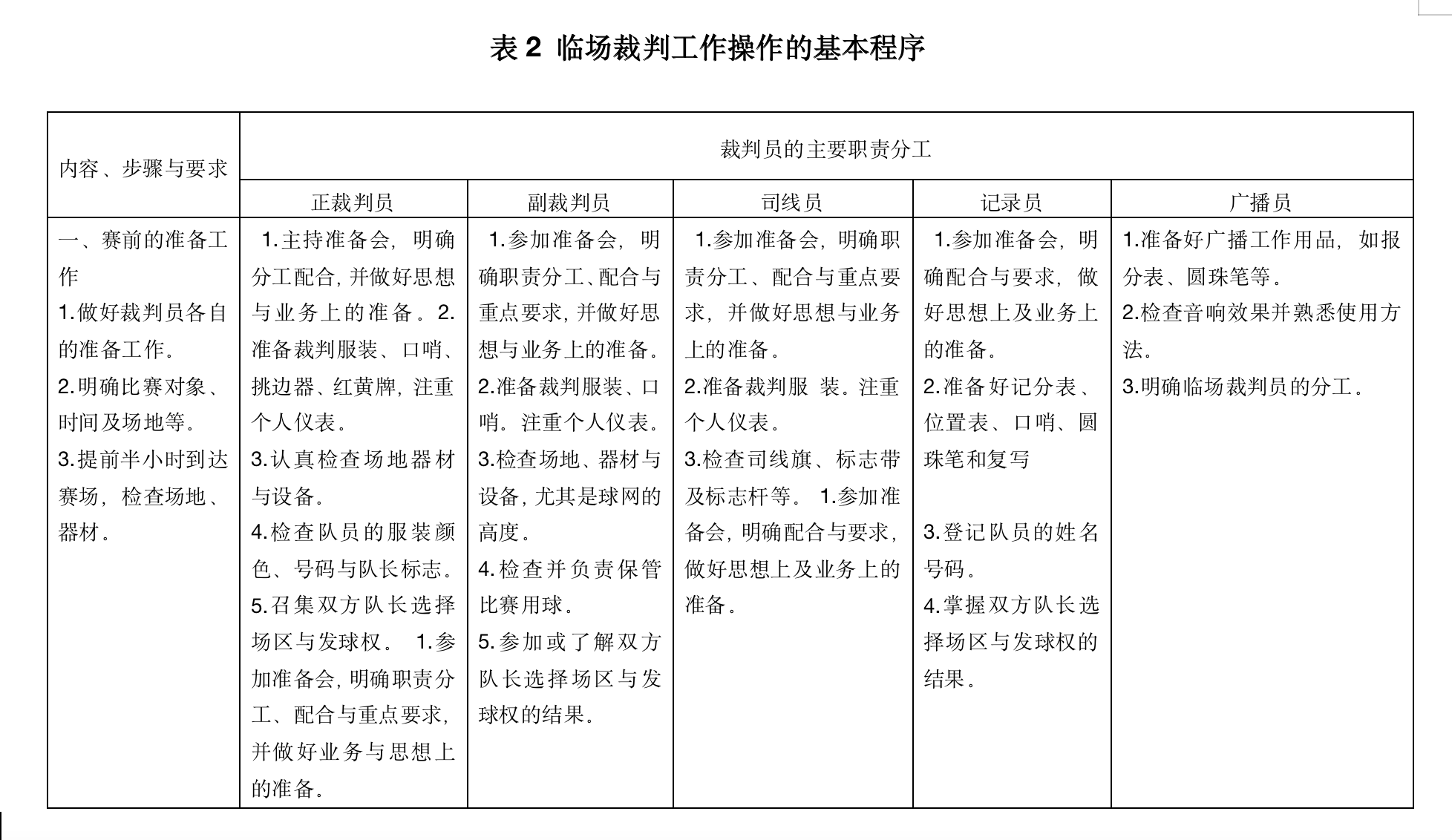
乙方发球：甲方相应的前一位置的运动员接球。

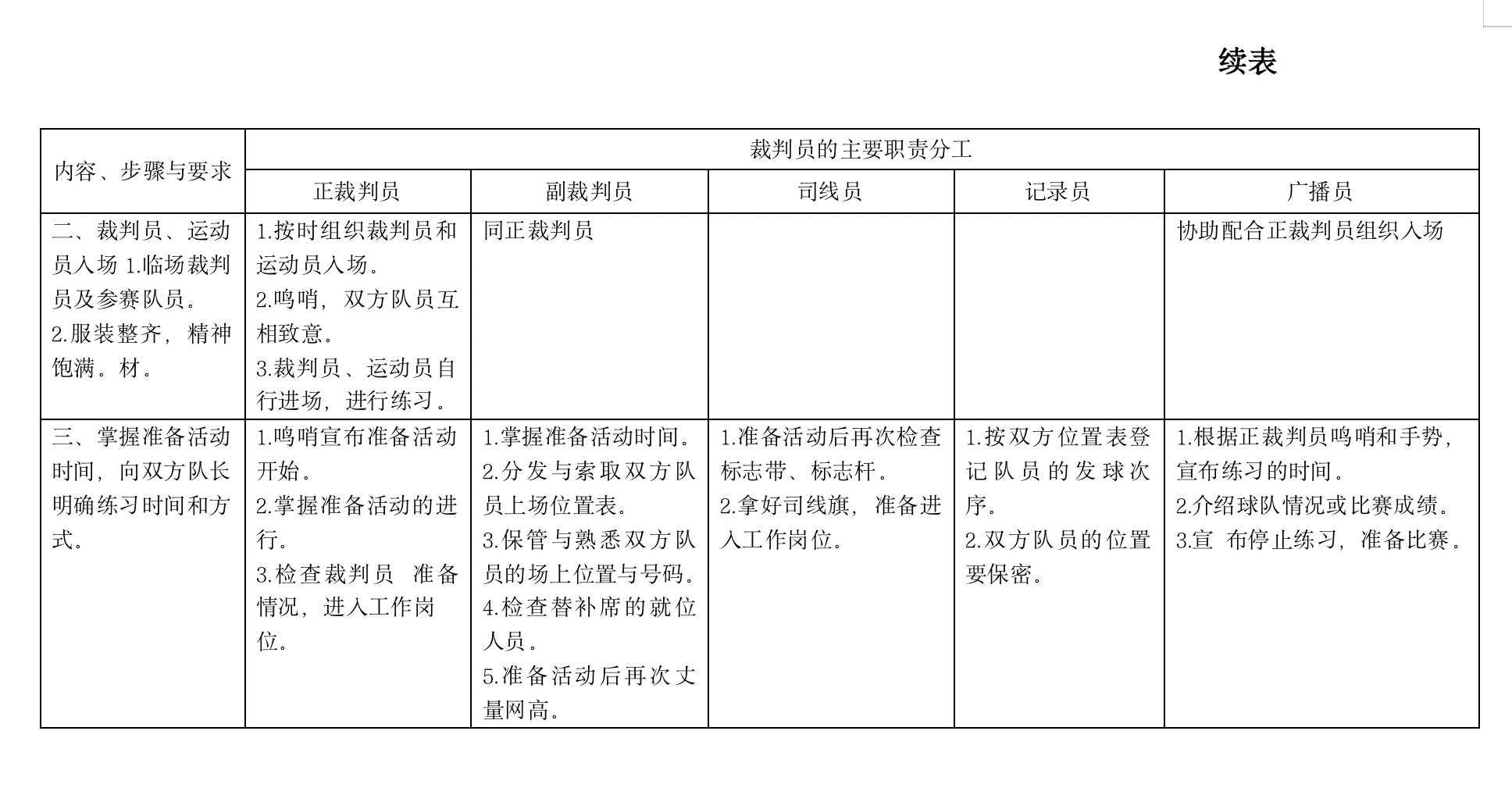
即 甲1——乙1  甲2——乙2  甲3——乙3

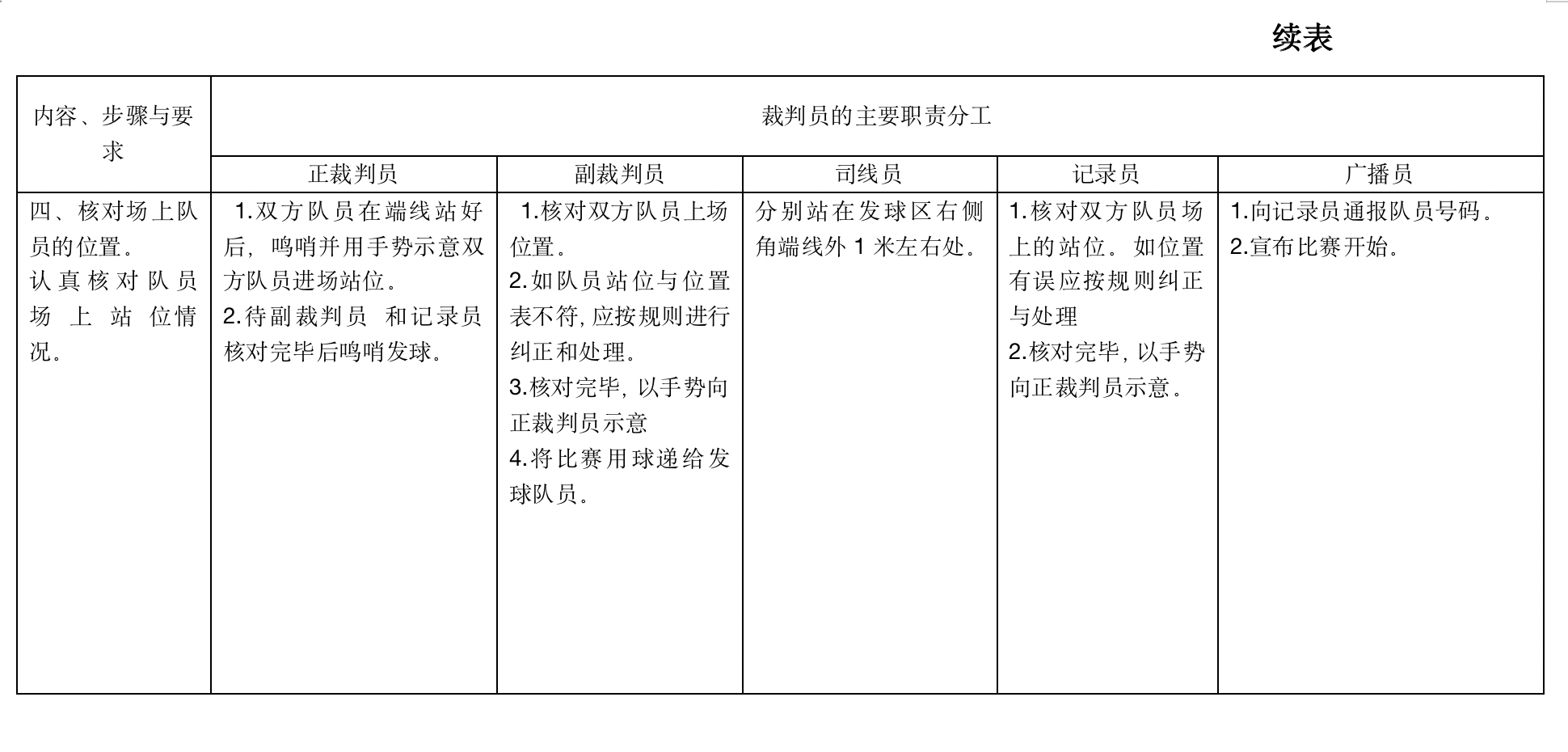
乙2——甲1  乙3——甲2  乙1——甲3

每局先发球为甲方，接发球为乙方。

附：临场裁判工作操作的基本程序（表2）







# 陀螺竞赛规则

## 第一章 比赛

**1 定义**

陀螺是一项两队在比赛场地上，从守方旋放陀螺开始，由攻方将自己的陀螺抛掷，击打守方陀螺，将守方陀螺击出比赛场区或比守方陀螺在比赛场区内旋转的时间更长的比赛项目。比赛只计攻方得分，以当场比赛的累计得分决定该场胜负，得分多的队为获胜队。

## 第二章 场地及器材

**2 比赛场地**

陀螺比赛在平整无障碍物的地面上进行。比赛场地包括比赛场区和无障碍区。（图1）

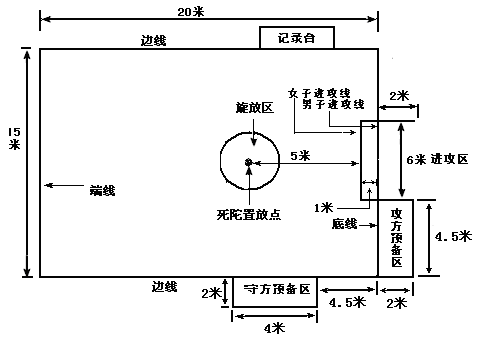


图1 陀螺比赛场地示意图

2.1 比赛场区为长20米，宽15米的长方形。场地线宽5厘米（以外沿计算），其四周应有2米以上的无障碍区。

2.2 预备区

2.2.1 守方预备区

在场地左边线距底线4.5米的无障碍区内，画一4米×2米的长方形区域为守方预备区。

2.2.2 攻方预备区

在攻击线左侧底线外无障碍区内画一4.5米×2米的长方形区域为攻方预备区。

2.3 死陀置放点

由底线中点并垂直于底线， 向场内6米处画一半径为5厘米的实心圆点，为死陀置放点。

2.4 旋放区

以死陀置放点中心为圆心，画一半径为0.75米的圆，为旋放区（可铺设橡胶垫）。

2.5 进攻线

2.5.1 以底线中点向两侧延伸3米所构成的线为男子进攻线。与男子进攻线同宽，平行向场内移一米设女子进攻线。

2.5.2 进攻线全长6米，线宽5厘米（以内沿计算）。

2.6 进攻区

2.6.1 以底线中点向两侧3米处向场外各画一条与底线垂直的平行线，线长2米。比赛场区底线（以外沿计算）与两垂直线之间的区域为男子进攻区（以内沿计算）。

2.6.2 以女子进攻线两端点向场外方向各画一条与底线垂直的平行线，线长1米（同男子进攻区的两条垂直线相连）。进攻线与两垂直线之间的区域（含男子进攻区）为女子进攻区（以内沿计算）。

**3 比赛器材**

3.1 陀螺

3.1.1 比赛采用非金属平头陀螺。

3.1.2 陀螺不得上色，除锥尖可装置直径不超过0.4厘米的金属钉外，不得填充或装饰金属或其它材料。

3.1.3 陀螺直径为9～10厘米，高度（含钉高度）为10～12厘米，陀螺圆柱体高度5～6厘米，圆柱体的丈量从陀螺的顶部平面至与锥体的交界处，重量800～900克。

3.2 鞭

3.2.1 鞭由鞭绳、鞭杆（无鞭杆亦可）组成。

3.2.2 鞭绳不得用金属材料制作，其粗细不限，鞭绳长度男子为6米，女子为5米（不得少于2米）。如有鞭杆，鞭杆长度不超过0.6米。

3.3 比赛前陀螺应经过检验，检验合格并作标记、攻守陀螺应区别标记。

## 第三章 运动员和教练员

**4 运动员**

4.1 团体比赛，每队由4名队员组成，其中3名为比赛队员，一名为替补队员。

4.2 单项比赛包括男（女）单打、男（女）双打、男女混合双打。

**5 场上队长**

5.1 在团体比赛中，应指定其中一名队员为场上队长。

5.2 场上队长须在上衣佩有明显标志，代表本队在赛前抽签选择攻守权。

5.3 场上队长被替换下场后，教练员另指定一场上队员行使场上队长职责。

**6 教练员**

6.1 比赛前填写、送交比赛顺序表。

6.2 比赛中可向记录台提出换人或暂停请求。

6.3 比赛过程中及局间休息时在无障碍区外对运动员进行指导。

## 第四章 比赛通则

**7 比赛办法**

7.1 团体比赛

7.1.1 守方队员按下列号码顺序轮换放陀；第一轮为1、2、3；第二轮为2、3、1；第三轮为3、1、2。攻方队员按1、2、3顺序轮流进攻，各轮攻击顺序不变。

7.1.2 守方放陀3次，攻方进攻 3次为一轮；三轮为一节；每节比赛结束，双方互换攻守。两节为一局；两局为一场。

7.1.3 第一局比赛结束后，按赛前抽签决定的攻守顺序两队互换，局间休息3分钟。

7.2 单项比赛

7.2.1 单打按抽签顺序攻守。每场比赛每名队员攻守各6次（双方运动员进攻或防守一次，并交换位置）。

7.2.2 双打、混合双打比赛，守方每人放陀2次，攻方每人进攻2次为一轮；两轮为一节，两节为一场。

7.2.3 在双打、混合双打比赛中，守方队员按号码顺序轮换放陀，第一节为1、2；第二节为2、1。攻方队员按1、2顺序各连续进行两次攻击。然后双方攻守互换，直至每人完成攻守各4次。

**8 赛前准备**

8.1 赛前15分钟，双方队员必须到达比赛场地进行检录。

8.2 赛前5分钟，由教练员把比赛顺序表送交记录台后，名单不得更改。

8.3 赛前由双方队长抽签决定攻守顺序。

**9 比赛方法**

9.1 比赛由裁判员鸣哨示意攻守双方队员在各自预备区内就位。

9.2 攻守双方运动员须在预备区内将陀螺用鞭绳缠绕好，缠绕在陀螺上的鞭绳长度不得少于1米。

9.3 裁判员鸣哨并用明确手势示意守方队员旋放陀螺为比赛开始。守方队员可在旋放区外任何位置旋放陀螺。

9.4 待守方队员旋放陀螺并退回预备区后，裁判员即鸣哨并以手势发出攻击信号，攻方队员即可对守方陀螺进行攻击。

9.5 当裁判员做出判定报分后，并发出捡陀信号后，该次攻守即结束。攻守双方队员方可进入比赛场区内取回陀螺。

**10 器材更换**

10.1 运动员只允许使用经裁判员检验合格的器材参加比赛。

10.2 比赛中若遇器材损坏，可报请裁判员更换。经裁判员检查同意后，须在2分钟内更换完毕。

**11 比赛判定**

11.1 停转

陀螺呈椎尖离地的转动。

11.2 死陀

11.2.1 死陀的判断：

11.2.1.1 在裁判员明确发出放陀信号后，未用鞭绳将陀螺缠绕好。

11.2.1.2 在裁判员明确发出放陀信号后，器材脱手、断绳或松绳掉陀。

11.2.1.3 陀螺旋放在旋放区外。

11.2.1.4 陀螺虽已旋放在旋放区内，但在守方队员(含鞭)未退出场外前停转或旋出旋放区。

11.2.1.5 陀螺虽已旋放在旋放区内，但在裁判员发出攻击信号后攻方未实施进攻的有效进攻时间内，守方陀螺停转或旋出旋放区。

11.2.2 死陀的判罚：

11.2.2.1 由裁判员将陀螺平头朝下置于死陀置放点上，重新发出进攻信号，由攻方队员进行攻击。

11.2.2.2 死陀被攻方陀螺击中后，均视为停转。

11.3 无效进攻

11.3.1 未用鞭绳将陀螺缠绕好。器材脱手、断绳或松绳掉陀。

11.3.2 未直接将陀螺投入旋放区内。

11.3.3 直接将陀螺投入旋放区内后，未直接或间接击中守方陀螺。

11.3.4 裁判员发出攻击信号后5秒钟内未完成的进攻。

11.3.5 鞭绳触及守方陀螺（缠在陀螺上的鞭绳除外）。

11.3.6 裁判员未发出进攻信号且守方陀螺未被判为死陀时即实施的进攻（无论击中与否）。

11.4 有效进攻

具备下列三种情况为有效进攻：

11.4.1 必须用鞭绳将陀螺缠绕好。

11.4.2 直接将陀螺投入旋放区内直接或间接击中守方陀螺。

11.4.3 裁判员发出攻击信号后5秒钟内完成的进攻。

11.5 打 停

在有效进攻中，攻方陀螺仍在场地内旋转的前提下，出现下例情况判为打停：

11.5.1 使守方陀螺出界。

11.5.2 使守方陀螺停转。

11.6 旋 胜

在有效进攻中，攻守双方陀螺均在场内旋转，守方陀螺先于攻方陀螺停转。

11.7 旋 平

在有效进攻中，出现下例情况判为旋平：

11.7.1 双方陀螺均出界（不分先后）。

11.7.2 双方陀螺同时在场内停转。

11.7.3 守方陀螺停转，攻方陀螺出界或攻方陀螺停转，守方陀螺出界。

11.7.4 攻方陀螺击中死陀后停转或出界。

11.8 旋 负

在有效进攻中，出现下列情况判为旋负：

11.8.1 攻守双方陀螺均在场内旋转，攻方陀螺先于守方陀螺停转。

11.8.2 攻方陀螺停转或出界，守方陀螺仍在场内旋转。

## 第五章 比赛间断与延误比赛

**12 暂停和换人**

12.1 暂停

12.1.1 团体比赛中每局允许请求1次暂停。

12.1.2 要求暂停须由教练员向记录台提出。记录台鸣笛经裁判员同意方可实施暂停。

12.1.3 暂停时间为1分钟。

12.2 换人

12.2.1 团体比赛中，每场只允许替换1名队员。

12.2.2 要求换人时，须由教练员向记录台提出。记录台鸣笛经裁判员同意后即可换人。

**13 延误比赛及判罚**

比赛中以不正当行为拖延比赛继续进行，出现下列情况者给予警告：

13. 1 裁判员未发出放陀信号前的放陀。

13. 2 裁判员未发出攻击信号前，守方陀螺已呈死陀时，攻方队员实施的进攻。

13. 3 守方旋放的陀螺被判为死陀后，守方队员仍不退出场外。

**14 比赛意外中断**

14.1 外界干扰

比赛中，若遇无关人员或非本场陀螺进入赛旋区而触及本场任何一方的陀螺以及其它意外事故而影响比赛的正常进行时，裁判员应立即鸣哨中断比赛，双方该次攻守的行为和效果均为无效。

14.2 受伤

14.2.1 比赛中，若发生严重伤害事故，裁判员应立即中断比赛，双方本回合的放陀和攻击行为均为无效。

14.2.2 团体比赛中，如发生运动员受伤，裁判员可允许替换。

14.2.3 比赛中，因不可抗拒原因中断比赛，以双方中断时的比赛成绩为有效成绩。

## 第六章 得分、比赛胜负及名次计算

**15 得分**

比赛只计攻方得分。

15.1 打停得4分。

15.2 旋胜得3分。

15.3 旋平得2分。

15.4 旋负得1分。

**16 比赛胜负**

16.1 团体比赛结束后，若两队得分相等，休息5分钟，抽签决定攻守顺序，加赛一局。若得分再相等，仍按此方法处理（中间无休息）。如加赛3局比分仍相等，则以加赛前的最后一局中的4分、3分、2分、1分的多少给予判定。如仍相等，则以倒数第二局的相应得分给予判定。如仍相等，则以抽签决出胜负。

16.2 单项比赛

16.2.1 单打比赛

一场比赛后双方得分相等，抽签决定攻守顺序，每人再攻守各1次。若得分再相等，则继续加赛，如加赛5次，比分仍相等，则以本场比赛加赛前的最后一轮（第六轮）的分值给予判定。如仍相等，再以第五轮的分值多少给予判定，依次类推。如仍相等，则以抽签决定胜负。

16.2.2 双打、混合双打比赛

一场比赛后双方得分相等，抽签决定攻守顺序，加赛一轮。若得分再相等，仍按此方法处理。如加赛3轮比分仍相等，则以加赛前的最后一轮中的4分、3分、2分、1分的多少给予判定。如仍相等，则以倒数第二轮的相应得分给予判定。如仍相等，则以抽签决出胜负。

**17 循环赛名次计算**

17.1 各队（人）胜一场得2分，负一场得1分，弃权得0分。积分多者名次列前。

17.2 若遇两队（人）积分相等，以两队（人）之间的胜负决定名次，胜者列前。

17.3 若两队（人）以上场次积分相等，则根据他们之间的场次得分计算，得分多者名次列前；若得分再相等时，按各场比赛所得4分、3分、2分、1分的累计总次数顺序（不含加时赛）类推决定名次，大分值多者名次列前。

17.4 若再相等，则从比赛最后一场的最后一陀开始，往前类推对比，分值高者列前，直至推算出最终结果。

## 第七章 犯规、不良行为及判罚

**18 犯规及判罚**

18.1 犯 规

18.1.1 守方队员旋放陀螺时身体的任何部位及鞭杆触及旋放区。

18.1.2 攻方队员在进攻时身体的任何部位或鞭杆触及比赛场区地面。

18.1.3 攻方队员实施进攻后，可滞留在进攻区内。但在裁判员未做出最后判定和报分前，身体的任何部位及鞭杆触及比赛场区地面。

18.1.4 在裁判员未做出最后判定和报分前，守方队员身体的任何部位触及比赛场区地面（提前进入比赛场区）。

18.1.5 顺序错误。

比赛中，攻守的一方或双方未按比赛位置表顺序出场参加比赛。

18.1.6 更换器材的时间超过2分钟。

18.2 犯规的判罚

18.2.1 攻方犯规，判该次进攻无效；守方犯规，判攻方得4分。

18.2.2 判罚对象：

判罚对象特指实施放陀或进攻的队员。

18.2.3 对于超越无障碍区比赛场区线段的其他队员及当场教练员，应给予警告的处罚。但处罚的时机须在该次攻守结束后。

18.2.4 比赛中如在一轮的比赛结束后发现顺序错误，则不予追究，比分有效。

**19 不良行为及判罚**

19.1 不良行为

19.1.1 有意干扰、恫吓对方。

19.1.2 违背道德和文明举止，有侮辱性表示。

19.1.3 诽谤、侮辱性语言或形态。

19.1.4 人身侵犯或企图侵犯。

19.2 不良行为的判罚

对于不良行为者，第一次给予警告（黄牌）。第二次则取消其本场比赛资格（红牌）

## 第八章 弃权与申诉

**20 弃权及处理**

20.1 弃权的行为：

20.1.1 运动员超过比赛时间5分钟未到场。

20.1.2 因伤病（须大会医生证明）而不能参加比赛，且无法替换。

20.1.3 因参加比赛的队伍（包括团体赛中队员因被取消比赛资格且无法替换）阵容不整而无法比赛。

20.2 比赛中，对裁判员的判罚及处理有异议，须由场上队长向裁判员提出。不论对裁判员的解释是否满意，都须将比赛进行至结束。如在裁判员发出继续比赛信号后5分钟仍未参加比赛。则以该队弃权论处。

20.3 弃权后的成绩计算：

20.3.1 非弃权方的场次得分为2分。已赛场次中的最高分值即作为该场比赛的得分，所计得分场次的每陀得分亦作为该场比赛的每陀分值；若遇在第一场即出现弃权，以非弃权方下一场实际比赛的成绩计算得分和每陀分值。

20.3.2 因队员被取消比赛资格而弃权的成绩计算

20.3.2.1 团体比赛：

因队员被取消比赛资格且已实施过换人，保留该队其他队员在本场比赛中的此前得分，在未进行的各轮比赛中，均按给对方每次得4分处理，并按累计得分数决定该场比赛的胜负。若遇本场比赛得分相等，不再进行加赛决胜局的比赛，直接判被取消比赛资格队员的所在队为负方。

20.3.2.2 单项比赛：

被取消比赛资格的队员本场比赛中的得分无效。在未进行的比赛中，均按给对方每次得4分处理。

**21 申 诉**

21.1 如对比赛结果有异议，可在比赛结束后2小时内，以教练员签名的书面材料向仲裁委员会提出申诉，同时交纳申诉费。超过规定时间不予受理。

21.2 仲裁委员会依据仲裁条例进行裁定。

## 第九章 裁判人员及职责

**22 裁判人员**

22.1 陀螺比赛设裁判长1名，副裁判长2～3名，裁判员若干名。

22.2 每场比赛设裁判员1名，司线员2名，记录员、检录员、宣告员等各1名。

**23 裁判人员职责**

23.1 裁判长

23.1.1 组织领导裁判工作，掌握比赛进程，安排裁判员的分工。必要时裁判长可以撤换不称职的裁判人员。

23.1.2 负责处理比赛中遇到的各种问题。对比赛中出现的弃权、罢赛做出最后判定。

23.1.3 负责对比赛中发生的疑问和异议进行解释和处理。有权决定涉及比赛中的一切问题。

23.1.4 确认并宣布比赛成绩。

23.2 副裁判长

23.2.1 协助裁判长工作，在裁判长缺席时，代理裁判长职责。

23.2.2 组织记录台工作，做好比赛裁判的后勤工作。

23.2.3 根据裁判长的安排，比赛中负责部分比赛场地的竞赛工作。

23.3 裁判员

23.3.1 赛前检查场地和比赛器材，主持双方队长的抽签。

23.3.2 用哨音和明确、规范的手势主持比赛，并对比赛结果做出判定。

23.3.3 掌握局间休息时间，检查监督更换器材，同意按规则换人、暂停。

23.3.4 临场裁判员的判定为场上的最终判定。

23.3.5 签字确认该场比赛结果。

23.4 司线员

23.4.1 比赛前协助裁判员检查场地和器材

23.4.2 比赛中对其职责以内的判定出示旗示。当司线员与裁判员的判定不一致时，应服从裁判员的判定。

23.4.3 当裁判员对比赛情况有疑问时，有义务配合裁判员说明情况。

23.4.4 比赛结束后，负责收回各队队员佩带的号码布和比赛用陀螺。

23.5 记录员

23.5.1 请双方教练员填写比赛位置表；登记比赛队员名单、顺序；准确记录并举牌示意每陀得分。

23.5.2 准确记录换人、暂停次数，并将结果通知裁判员进行及时的判定。

23.5.3 监督队员放陀、进攻顺序，一经发现有误，立即向裁判员报告。

23.5.4 记录比赛成绩；及时通知裁判员进行攻守及场区的交换；及时确定比赛结果（双方得分及胜负），并通知裁判员当场公布；比赛结束后请双方队长及裁判员、司线员在记录表上签字。

## 第十章 裁判员手势及旗示

**24 手势（表1）**

24.1 放陀：右手掌心向上，向前平伸，面向放陀队员，再指向旋放区。

24.2 死陀：右手握掌，伸直上举。

24.3 攻击：右手侧平伸，掌心向下，由攻方队员处再指向旋放区。

24.4 5秒违例：右手五指张开，掌心朝向违例队员，伸直上举。

24.5 无效进攻：两手在体前交叉摆动。

24.6 打停：右手伸直上举，伸出四指（屈拇指）。

24.7 旋胜：右手伸直上举，伸出拇指、食指、中指。

24.8 旋平：右手伸直上举，伸出食指和中指。

24.9 捡陀：两臂同时向前下方伸直，掌心向上。

24.9 旋负：右手伸直上举，伸出食指。

24.10 出界：两臂前伸，掌心向后，作屈肘摆动。

24.11 踩线：右手下垂伸直掌心向内，在体侧前后摆动。

24.12 换人：两手在体前作前臂环绕状。

24.13 顺序错误、暂停、中断比赛：左手五指并拢、掌心向下、屈肘与肩平，右手并拢五指、掌心向左并置于左手掌下。

24.14 互换攻守：掌心向内，两小臂在胸前交叉。

24.15 场（局）结束：掌心向内，两小臂在额前交叉。

**25 旗示（表1）**

25.1 出界：单手执旗上举

25.2 停转：右手执旗上举，左手并拢五指，指向停转陀螺（属攻方陀螺时掌心向下；属守方陀螺时，掌心向上）。

25.3 踩线：单手执旗摇动上举。

25.4 意外情况：右手执旗摇动上举后，将旗放至胸前，左手五指并拢、掌心向下，置于旗上。

**附：**

**表1 裁判员手势、旗示图表**

**陀螺裁判员手势图**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 允许放陀 |  | 规则9.3 |
| 死 陀 |  | 规则11.2 |
| 允许进攻 |  | 规则9.4 |
| 5秒违例 |  | 规则 11.3.4  11.4.3 |
| 无效进攻 |  | 规则11.3 |

**陀螺裁判员手势图**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 打 停 |  | 规则11.5 |
| 旋 胜 |  | 规则11.6 |
| 旋 平 |  | 规则11.7 |
| 旋 负 |  | 规则 11.8 |
| 出 界 |  | 规则11.5  11.7  11.8 |

**陀螺裁判员手势图**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 踩 线 |  | 规则 18.1.1  —18.1.4 |
| 捡 陀 |  | 规则9.5 |
| 黄牌警告  红牌罚出场  红黄牌取消  比赛资格 |  | 规则19 |
| 换 人 |  | 规则12.2 |
| 顺序错误  暂 停  中断比赛 |  | 规则12.1  14.1  18.1 |
| 攻守互换 |  | 规则7 |
| 场(局)结束 |  | 规则7 |

**陀螺裁判员旗示图**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 出 界 |  | 规则11.5  11.7  11.8 |
| 停 转 |  | 规则11.1 |
| 踩 线 |  | 规则18.1.1—18.1.4 |
| 意外情况 |  | 规则14 |

# 陀螺竞赛裁判法

## 前 言

《陀螺竞赛裁判法》是陀螺裁判员的实际工作方法。它能够帮助裁判员对比赛中的变化，做出正确、及时地判断和处理违反规则的各种情况，目的是使裁判员对比赛做出正确的判罚。该裁判法介绍了陀螺裁判员应具备的基本素质和工作内容及方法，有助于陀螺裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

优秀的裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，做好裁判工作有助于运动员养成遵守竞赛规则，公平竞争的习惯，对提高比赛的水平具有十分重要的意义。裁判员应当不断地学习研究，透彻地理解规则，使自己执法的比赛更加精彩，并力求通过自己对规则的理解，使每一场比赛都能在正确的精神指导下进行。因此，裁判员应具备以下几种素质：

（一）严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，加强裁判员自身的职业修养，保证比赛安全、顺利地进行。

（二）裁判员要具备良好的心理素质，对比赛要保持一种不带任何感情色彩的冷静态度。任何时候都应集中精力，以确保比赛以外的任何事情都不会分散自己的注意力。

（三）裁判员要认真学习规则、裁判法，精通规则内容，掌握陀螺运动规律。对任何违背规则精神和体育道德的行为都应给予严厉的判罚，使运动员认识到裁判员执行规则的坚决性。

（四）裁判员要具备：敏锐的观察能力；快速的判断能力；准确运用规则的能力；妥善处理问题的能力。

（五）裁判员自身要加强体能训练，提高身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判人员工作及要求

**一、裁判长**

（一）比赛前的工作及要求。

1. 组织召开裁判组工作会议。

2. 学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

3. 组织裁判员学习竞赛规程与规则，统一尺度。

4. 参加裁判长、教练员联席会议。

5. 检查场地器材。

（二） 比赛中的工作与要求。

1. 全面负责裁判员的各项工作。

2. 根据规则、规程解决处理比赛中出现的各种问题。

（三）比赛结束后的工作与要求。

召开裁判工作总结会议，对比赛中出现的问题进行分析，认真总结经验。

**二、副裁判长**

（一） 比赛前的工作及要求。

1. 协助裁判长组织裁判员学习、实习。

2. 组织安排发放裁判员用品，检查记录台的准备工作。

3. 协助裁判长检查场地、器材，做好比赛准备工作。

（二） 比赛中的工作与要求。

协助裁判长负责比赛监督工作并解决一些问题。

（三） 比赛后的工作要求。

认真总结，做好结束后的工作。

**三、裁判员**

（一） 比赛前的工作要求。

1. 认真参加学习规则、规程及有关文件规定。

2. 精通规则及裁判法，及时处理比赛中的问题。

3. 参加赛前裁判员实习。

4. 准备裁判员所需服装和用具（哨子、红黄牌）。

5. 参与赛前检查、复查场地、器材；

6. 组织比赛前双方抽签，挑选进攻或防守。

（二）比赛中的工作要求。

1. 全面主持比赛场上的裁判工作；

2. 比赛过程中的每次鸣哨后应出示手势或旗示，并有短时间的停顿。

（三） 比赛结束后的工作要求。

1. 宣布全场比赛结束。

2. 回收号码布和比赛用陀螺。

3. 认真检查记录表，并在记录表上签字。

**四、记录台人员（记录员、检录员、宣告员）**

（一） 比赛前的工作要求。

1. 准备好比赛所需用具：陀螺（指统一提供）、示分牌、红黄牌、裁判用旗、和播音设备等。

2. 认真填写比赛记录表，登记上场队员名单、顺序。记录表每场比赛一式三份，一份交竞赛组，另两份交攻、守双方（复写纸第一局用蓝色，第二局用红色）。

3. 认真核对比赛运动员。

4. 检查双方队员陀螺、鞭绳是否合格（大会提供除外）。

5. 协助裁判员进行挑边工作，发放号码布。

（二） 比赛中的工作要求。

1. 准确认真填写比赛记录表，登记双方运动员的每陀得分；

2. 监督队员放陀，进攻顺序。

（三） 比赛结束后的工作要求。

1. 记录比赛时间并统计出该场比赛结果，并通知裁判员。

2. 整理好记录表，签字并分别请裁判长、裁判员、司线员签字。

## 第三章 比赛程序

**一、比赛前的准备**

1． 裁判工作人员提前30分钟到达比赛场地，做好一切准备工作。

2． 对比赛场地、器材进行检查。

3． 临场裁判员赛前15分钟，请双方（团体赛为队长）进行挑边，决定攻守顺序。

4． 记录台人员（记录1人、宣告1人、检录1人）

（1） 赛前15分钟比赛双方进行检录。

（2） 对比赛双方运动员的陀螺进行检验（大会提供除外），检查陀螺、鞭绳是否符合规则要求。

（3） 团体赛请双方教练员提交运动员出场顺序表，并填写在记录表上。

（4）协助裁判员进行挑边。

（5）发放攻守双方号码布。

5． 裁判员通知比赛双方练习3分钟。

**二、比赛中**

1． 记录台鸣笛比赛准备开始，双方运动员停止练习，攻守双方就位。

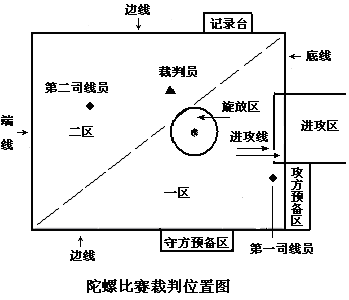
2． 裁判员、司线员各就各位准备比赛。

（1）裁判员站位于陀螺旋放区右边，距陀螺旋放区3米的地方（见图）。

（2）第一司线员初始站位应与进攻线平行，在裁判员攻击信号发出后观察攻方队员是否踩线。

（3）第二司线员初始站位于进攻区右侧距端线约5米的地方。应以能否观察守方队员踩线而定。负责看守方队员放陀时是否触及旋放区线或旋放区地面。

3． 记录台（宣告员）介绍比赛攻守双方队（运动员）、担任本场比赛裁判员，第一司线员、第二司线员。



4． 介绍完毕，裁判员鸣哨比赛开始。

（1） 裁判员鸣哨以明确手势示意守方队员旋放陀螺

①当守方陀螺在旋放区，并且守方队员退出比赛场地后，裁判员鸣哨并以明确手势示意攻方队员进行进攻。

②当守方陀螺旋放为死陀时，裁判员应鸣哨，并以手势示意为死陀，并将陀螺平头朝下置于死陀置放点上，再次鸣哨并出示手势示意攻方队员进行进攻。

（2） 攻方为有效进攻时

① 第一司线员应快速跟进一区观察陀螺是否停转、出底线或边线，并用准确旗示通知裁判员。

② 第二司线员应快速跟进二区观察陀螺是否停转、出端线和边线，并用准确旗示通知裁判员。

③ 裁判员依据不同结果鸣哨并用手势报出分数，本轮攻守结束。判定得分后，裁判员鸣哨并以手势示意攻守双方运动员可进入比赛场区内取回陀螺。

（3） 每节比赛结束，裁判员鸣哨并以手势，示意双方互换攻守。

（4） 第一局结束，记录台应鸣笛及时通知裁判员，裁判员鸣哨宣布第一局比赛结束，休息3分钟。

（5） 休息3分钟后，记录台鸣笛第二局比赛开始。

（6） 比赛中暂停（换人）

① 比赛中暂停（换人）必须是教练员到记录台提出请求暂停（换人）。

② 当一方请求暂停（换人），记录台应及时鸣笛并宣告，同时通知裁判员。

③ 裁判员鸣哨以手势，示意某队暂停（换人）。

④ 记录台鸣笛暂停时间到，比赛开始。

**三、比赛结束**

1. 当记录台鸣笛比赛结束，裁判员应立刻鸣哨宣布比赛结束。

2. 如比赛结束时，双方比分相等，裁判员应主持双方队长挑边并加赛一局。

3. 记录台（宣告员）宣告双方比赛成绩，请双方队长签字。

4. 记录员、司线员、裁判员认真检查后签字，然后将记录表发双方队各一张，另一张交竞赛组。

## 第四章 比赛中出现的问题及处理

一、裁判员未发出放陀或进攻信号前，双方即实施的行为的处理

1． 守方队员旋放陀螺的行为

守方队员旋放陀螺的行为和效果均为无效。裁判员应先对其进行警告，允许其重新旋放。

2． 攻方队员已经实施的进攻

（1） 当守方陀螺呈死陀时，裁判员应先判为死陀，并对其给予警告，允许其重新进攻。

（2） 当守方陀螺未呈死陀时，无论击中与否，均判其该次进攻为无效进攻。

二、裁判员发出进攻信号后出现死陀的处理

1. 裁判员发出进攻信号后，在规定时间内，攻方完成进攻动作（陀离手）前，守方陀成死陀，裁判员鸣哨，先判守方死陀，裁判员重新发出进攻信号。

2. 裁判员发出进攻信号后，攻方陀离手（或瞬间），守方陀成死陀，且裁判员鸣哨，此时攻方进攻有效，触及到陀，依实际情况给予判定，未触及陀，则判死陀，重新发出进攻信号。

三、有关规则11.4.2中直接或间接击中守方陀螺的认定

直接击中：攻方队员将陀螺未触及旋放区而直接击中守方陀螺。

2．间接击中：攻方队员先将陀螺触及旋放区后再击中守方陀螺为间接击中，应是一次连续性的过程，如是在触及旋放区后又通过旋转再触及守方陀螺则不为间接击中，应判为无效进攻。

四、队员取消比赛资格后的处理

1. 被取消比赛资格的队员离场后，允许该队替补队员上场继续参加比赛，并按累计得分数决定该场比赛的胜负。

2. 被取消比赛资格的队员必须离开比赛现场，并不得参加其后的剩余比赛。

五、攻守双方在有效进攻过程中：

1、攻守双方一方出界，另一方在线上或者在线附近（没有出界），陀螺只要相对稳定的情况下裁判员就可进行判罚。

2、攻守双方均未出界，一方或者双方在线上或者在线附近旋转，当停转后出界按在界内进行判罚。

六、对停转的判断

锥尖离地的旋转，不包括陀螺在空中飞行的状态，是以陀螺是否以锥尖触地为判断标准。

**附：陀螺比赛用表**

**表1. 陀螺团体比赛记录表**

**表2. 陀螺个人比赛记录表**

**表3 陀螺比赛成绩公布表**

**陀螺团体比赛记录表**

比赛名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 时间：\_\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日\_\_\_时\_\_\_分

地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甲 队 |  | | | | | 暂 停 | | 总得分 | | 乙 队 |  | | | | | 暂 停 | | | | 总得分 | |
| 1 | 2 |  | | 1 | | 2 | |  | |
| 姓 名 | 号码 | 每 陀 得 分 | | | | | | 合计 | 换人 | 姓 名 | 号码 | 每 陀 得 分 | | | | | | | | 合计 | 换人 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 一 | 二 | 三 | 四 | | 五 | | 六 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 备 注 |  | | | | | | | | | | | 全场比赛结束时间： 时 分 | | | | | | | | | |

胜队：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教练员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 记 录 员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 裁 判 员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

负队：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教练员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 第一司线员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 第二司线员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**陀螺单项比赛记录表**

比赛名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 时间：\_\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日\_\_\_时\_\_\_分

地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甲 方 | | | | | | | | |  | | 乙 方 | | | | | | | | | | |
| 单位 | 姓名 | 号码 | 每陀得分 | | | | | | 合计 | 备注 | 单位 | 姓名 | 号码 | 每陀得分 | | | | | | 合计 | 备注 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

胜方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 负方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 记 录 员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 裁 判 员：\_\_\_\_\_\_\_

第一司线员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 第二司线员：\_\_\_\_\_\_\_

**陀螺比赛成绩公布表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 队  成 名  绩  队名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 积  分 | 胜  负  率 | 各场陀分数统计 | | | | 名次 | 备注 |
| 四 | 三 | 二 | 一 |
| 1 |  | —— | —— | —— | —— | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | —— |  | —— | —— | —— | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | —— | —— |  | —— | —— | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | —— | —— | —— |  | —— | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | —— | —— | —— | —— |  | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | —— | —— | —— | —— | —— |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 高脚竞速竞赛规则

## 第一章 比赛

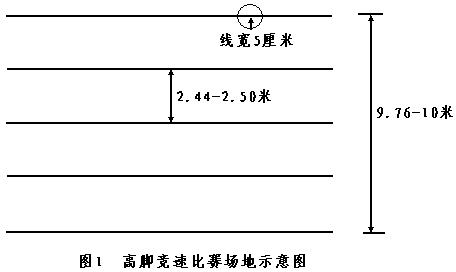
**1 比赛定义**

高脚竞速运动是由运动员双手各持一杆，同时脚踩杆上的踏镫，在田径场上进行的比赛，以在同等的距离内所用的时间多少决定名次。

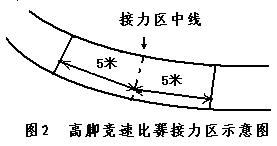
## 第二章 场地及器材

**2 场地**

2.1 在标准田径场上进行，场地线宽均为5厘米，跑道分道宽2.44～2.50米。（图1）



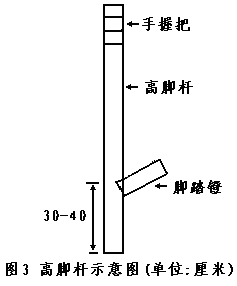
2.2 接力比赛的接力区：接力区中线为宽5厘米的虚线，前后5米处各画一条直的实线。（图2）



**3 器材**

3.1 高脚杆为竹、木或复合材料制成（简称杆）。

3.2 高脚杆高度不限，从杆底部向上30～40厘米处加制踏镫，踏镫高度的丈量从杆底部至踏镫与杆支点的上沿距离为准。（图3）



## 第三章 比赛通则

**4 竞赛**

竞赛分个人赛和接力赛两大类。

**5 竞赛编排**

5.1 竞赛编排原则

5.1.1 在标准田径场上每组4个队比赛。

5.1.2 接力比赛提前一个单元将接力棒次表交编排记录组。

5.2 编排赛次和分组

5.2.1 参赛队数过多，不能在一个赛次（决赛）进行比赛的项目，应举行若干 赛次的比赛（分组赛）。举行决赛前各赛次比赛时，所有参赛队都必须参赛，并通过各赛次取得决赛的资格。

5.2.2 由竞赛委员会安排比赛的预、次、复赛。

5.2.3 每一赛次录取方法（如下表）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报名  队数 | 第一赛次 | 录取人数 | 第二赛次 | 录取人数 | 第三赛次 | 录取人数 |
| 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 |
| 9~12 | 3 | 8 |  |  |  |  |
| 13~16 | 4 | 8 |  |  |  |  |
| 17~20 | 5 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 21~24 | 6 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 25~28 | 7 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 29~32 | 8 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 33~36 | 9 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 37~40 | 10 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 41~44 | 11 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 45~48 | 12 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 49~52 | 13 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 53~56 | 14 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 57~60 | 15 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 注：根据参赛队数编排赛次，依次类推 | | | | | | |

5.2.4 第一赛次抽签排定道次。

5.2.5 对于后续赛次，根据第一赛次成绩排序进行蛇形编排组次和道次。

5.2.6 前八名决赛道次安排，根据上一赛次的成绩排序， 3、4 名抽决赛第一组2、3道，7、8名抽决赛第一组1、4道；1、2名抽决赛第二组2、3道，5、6名抽决赛第二组1、4道。

5.2.7 如有可能，在任一赛次的最后一组和后续赛次或决赛的第一组之间必须留出的最 短间隔时间为45分钟。

**6 竞赛办法**

6.1 起跑

6.1.1 当发令员发出“各就位”口令时：运动员上跑道将两根高脚杆立于起跑线后，杆底部不得触及或超过起跑线，并处于静止状态。

6.1.2 当发令员发出“预备”口令时：运动员以任何一只脚上踏镫，另一只脚必须立于起跑线后的地面，并处于静止状态。

6.1.3 当发令员“鸣枪”时：运动员听到枪声后，另一只踏地的脚方可踏上踏镫向前跑进。

6.2 途中跑

在比赛过程中,运动员应自始至终在各自分道内跑进。如果出现脚触地， 须在落地处重新上踏镫继续比赛。

6.3 终点

以运动员身体躯干的任何部位（不包括头、颈、臂、腿和脚）抵达终点线 后沿垂直面瞬间为止，运动员的身体和高脚杆须全部过终点线后才能分离。

6.4 接力赛

每个接力区长度为10米，在中线前后各5米，交接的开始与结束均从接力区分界线的后沿算起（图2）。接力比赛的要求如下：

6.4.1 接力赛采用一付高脚杆进行比赛，运动员交接高脚杆后继续跑进。

6.4.2 混合接力赛的1、3棒为女队员，2、4棒为男队员。

6.4.3 队员必须在接力区内完成交接，并以杆为主。交杆运动员必须进入接力区内方可人杆脱离进行交接。

6.4.4 完成交接的队员应停留在各自的分道或接力区内，直到跑道畅通方可离开。

6.4.5 参加接力赛的运动队须在上一赛次前上报运动员接力顺序。

6.4.6 每队服装必须统一。

**7 计时**

全自动电子计时或手动电子计时均可，电子计时成绩均以1%秒为最小计时单位。

**8 犯规与判罚**

出现下列之一者，均取消犯规者的比赛资格：

8.1 抢跑：鸣枪前立于地面的脚离地。（抢跑犯规：第一次给予警告；第二次取消犯规者该项目比赛资格）。

8.2 串道：运动员在比赛过程中跑离本跑道。

8.3 掉杆：比赛运动员脚触地，未在原地上踏镫。

8.4 人杆分离：

运动员抵达终点线时，身体或高脚杆的一部分仍未过线，脚与踏镫即分离。

8.5 接力赛中

8.5.1 运动员在接力区外交接高脚杆。

8.5.2 在退出接力区时，阻挡或妨碍其他运动员跑进。

## 第四章 名次判定

**9 名次**

9.1 高脚竞速的名次判定以比赛中所用时间少者名次列前。

9.2 如比赛分预赛、复赛和决赛，则以决赛成绩决定名次，时间少者名次列前。

## 第五章 弃权与申诉

**10 弃权**

10.1 点名时超过检录时间三次呼叫未到者按弃权论。

10.2 中途退出比赛者为弃权，无成绩。

**11 申诉**

11.1 对运动员参加比赛资格提出异议，应在大会开始前向仲裁委员会或裁判长书面提出，在未有结果前，应允许该队员参加比赛。

11.2 参赛运动员若对比赛结果有异议，可以在比赛结束后30分钟内，向仲裁委员会书面提出申请意见，同时交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁条例做出裁决。

11.3 大会竞赛组应负责将所有成绩宣告的时间记录下来。

## 第六章 裁判人员及职责

**12 裁判人员**

高脚竞速比赛设裁判长1人，副裁判长1～2人，裁判员若干人。

**13 裁判人员职责**

13.1 裁判长：

13.1.1 全面负责高脚竞速比赛的裁判工作，保证竞赛规则和大会规程能够顺利贯彻执行；处理发生大会期间的以及本规则未做出明文规定的问题。

13.1.2 检查所有有关的比赛成绩，处理有争议的问题。

13.1.3 对有关比赛的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员提出警告或取消比赛资格。

13.1.4 有权做出重赛的时间安排决定。

13.1.5 对每日的工作进行检查和总结。

13.2 副裁判长

13.2.1 协助裁判长领导裁判工作，做好裁判员队伍的事务管理。

13.2.2 当裁判长因故缺席时，应代理其职责，或受裁判长的委托，处理有关问题。

13.2.3 根据裁判长的建议，负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设施的检查管理。

13.3 检录主裁判、检录员

13.3.1 根据竞赛日程安排的检录时间，召集运动员到检录处点名。

13.3.2 根据规则规定，检查运动员的参赛证、服装、号码和比赛用具等是否符合规则规定。

13.3.3 准时安全按预定时间和路线将运动员带入赛场，交发令员控制。

13.4 主发令员、助理发令员和召回发令员

13.4.1 检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，号码是否佩带正确，各项道次应面向跑进方向，由左至右按道次排位。

13.4.2 组织运动员按道次正确的排列在起跑线后3米远的集合线上。

13.4.3 同终点主裁判取得联系完毕后，向运动员发出“各就位”、“预备”，以鸣枪方式发出起跑口令。

13.4.4 有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

13.5 终点主裁判、裁判员

13.5.1 判定每组比赛运动员到达终点的名次。

13.5.2 若判定不一致应由主裁判做出最后裁定。

13.5.3 遇名次与成绩不一致时，应同计时主裁判联系并最后裁定。

13.6 计时主裁判、计时员

13.6.1 各道次计时员接受主裁判的统一领导。

13.6.2 计时员使用全自动或手动电子秒表计时。

13.6.3 每组计时员负责本道次的计时工作，并将成绩写在成绩记录表格内，签字后交主裁判，必要时，主裁判可以核查秒表，以核实成绩。

13.6.4 主裁判判定每名运动员的最后成绩。

13.7 检查主裁判、检查员

13.7.1 全面监督运动员在比赛中的行为。

13.7.2 如发现运动员或其他人员犯规，应立即以书面报告交给主裁判。

13.7.3 出现犯规情况，应举旗示意。

13.7.4 接力赛中接力区应有足够的检查员负责监督。

13.8 成绩记录员、宣告员

13.8.1 详细记录由裁判长、计时主裁判提供的每个项目的全部成绩，并将成绩记录表交给竞赛组。

13.8.2 对比赛中的各种信息予以宣告，对成绩的宣告应记录宣告时间。

**附：高脚竞速比赛用表**

**表1 高脚竞速检录、终点、成绩报告表**

**表2 高脚竞速成绩记录表**

**表3 高脚竞速接力成绩记录表**

**表1 高脚竞速检录、终点、成绩报告表**

预/复/决赛 男 / 女子\_\_\_\_\_\_米 第\_\_\_\_\_\_组

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时 间 | 年 月 日 时 分 | | | |
| 道 次 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 号 码 |  |  |  |  |
| 姓 名 |  |  |  |  |
| 单 位 |  |  |  |  |
| 成 绩 |  |  |  |  |
| 名 次 |  |  |  |  |
| 备 注 |  |  |  |  |

检录主裁判员\_\_\_\_\_\_\_ 检录员\_\_\_\_\_\_\_\_ 裁判员\_\_\_\_\_\_\_\_

**表2 高脚竞速成绩记录表**

预/复/决赛\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 男/女子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_米

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 比 赛 时 间 | | 年 月 日 时 分 | | | |
| 号 码 | | 姓 名 | 单 位 | | |
|  | |  |  | | |
| 组 次 | 道 次 | 竞 赛 成 绩 | 决定成绩 | 名 次 | 备注 |
|  |  | 1 |  |  |  |
| 2 |
| 3 |

裁判长 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 计时主裁判员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

计时员: 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**表3 高脚竞速接力成绩记录表**

预/复/决赛 男/女子\_\_\_\_\_\_\_\_米接力 单位\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 比赛时间 | | 年 月 日 时 分 | | | | | |
| 棒 次 | 第1棒 | | | 第2棒 | 第3棒 | 第4棒 | |
| 号 码 |  | | |  |  |  | |
| 组 次 | 道次 | | 竞赛成绩 | | 决定成绩 | 名次 | 备注 |
|  |  | | 1 | |  |  |  |
| 2 | |
| 3 | |

裁判长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 计时主裁判员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

计时员: 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 高脚竞速竞赛裁判法

## 前 言

《高脚竞速竞赛裁判法》是根据高脚竞速竞赛特点而设计的，它能够帮助裁判员在比赛中依据竞赛规则，根据自己所担负的职责，进行准确、合理操作，保证比赛的顺利进行。《高脚竞速竞赛裁判法》介绍了裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同岗位上裁判员的工作职责。它有助于裁判员更好地完成执法任务，使比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 竞赛工作特点

高脚竞速竞赛工作的目的是确保公平的竞赛，保证运动员在竞赛条件均等的情况下进行比赛，为运动员创造最佳的比赛条件。高脚竞速竞赛有以下特点：

（一）充分利用现代化电子计时设备，以保证比赛更加公正、准确，基层比赛可以人工计时代替（电子秒表）。

（二）大型比赛裁判员分工明确，专业性强，随着今后比赛项目的增多，参赛的运动员多，组次多，在裁判长的领导下，全部比赛由编排记录公告、检录、发令、终点、计时、检查、赛后控制中心等各裁判组和有关技术人员共同协作完成，各裁判组的工作既有独立性，又要求各裁判组紧密协助配合，一个组出现问题，就会影响整个比赛任务的顺利完成。随着民族传统体育运动水平的不断提高，要求裁判员准确无误地对成绩和名次做出判定。

（三）随着项目的增加，要求裁判员对高脚竞速各个项目的比赛规则和方法、特点有深入的了解和掌握。

（四）民族体育比赛具有趣味性、观赏性和竞技性的特点，吸引了众多的观众，对于最为关心的运动员成绩，要及时准确地给予公告。

（五）对竞赛组织工作中的安全保障，以及场地和器材的安全性能提出了较高要求。

## 第二章 裁判员应具备的条件

裁判员是高脚竞速竞赛的组织者，也是执法者。他们的基本职责是保证在公平竞赛的前提下，为参加比赛的每个运动员提供一个创造最佳运动成绩的条件。因此裁判员要根据规则的规定，对比赛的全过程实行全面的控制，同时还要与竞赛组委会协调配合，保证顺利完成比赛任务，作为一名裁判员应具备以下基本条件：

（一）把裁判工作从促进民族团结和增进社会和谐的高度严格要求。要具有公正无私的职业道德品质，有为参赛运动员创造优良成绩而认真负责的工作态度和服务意识。

（二）精通竞赛规则是裁判员的必备条件，全体裁判员既要坚持科学、严谨的工作态度、精通规则和认真执行规则，又要密切联系实际，才能使比赛在公平竞争、正确理解规则精神的前提下，切合实际和实事求是地处理比赛中出现的各种问题。

（三）熟练地掌握裁判方法。全国性的正式比赛，裁判工作的规范化要求高，裁判员必须业务全面，专长突出，有良好的视觉、听觉、触觉和快速的反应能力，对于先进仪器的使用要认真学习和掌握，准确使用裁判用具。

（四）裁判员要有高度的组织性，组织性是使全体裁判队伍具有整体性的必要条件，而整体性又是做好裁判工作的重要保证，裁判员在赛场上的入场、退场和工作中的协作一致性，以及在裁判过程中的仪表、姿态，都能体现出裁判队伍高度的组织纪律性和良好的精神面貌，在执行裁判工作中，每一名裁判员应做到姿态端正，行为规范，注意力集中。

（五）工作中对待运动员要热心、耐心和适度。工作中既要表示对运动员的关心、友好和爱护，又要坚持原则，严格要求，避免裁判员和运动员之间不适当的交流。比赛过程中不准为运动员鼓掌、喝彩。对于运动员在比赛中违反规定的言行应加以引导和教育，按有关规则规定进行处罚。

## 第三章 裁判员任务与职责

**一、裁判长任务与职责**

（一） 裁判长任务。

裁判长是全体裁判员的最高组织领导者。具体领导全体裁判员在比赛前认真学习竞赛规则和比赛方法，讨论和明确各裁判组的工作方法，做好各项准备工作，负责审核比赛成绩、裁决对比赛的抗议、最后判定有争议的名次、对运动员的犯规进行判罚等有关事宜；保证项目准时开始比赛。比赛中公正、准确地执行竞赛规则和竞赛规程，确保各项裁判任务的完成。当裁判长认为某项比赛不公正时，可宣布该项比赛无效，做出重赛决定。

（二）裁判长应具备的基本素质。

裁判长应具有良好的思想素质，有较高的职业道德品质，作风正派，为人师表，有较高的组织能力和领导水平，具有丰富的高脚竞速裁判专业理论知识和实际工作经验，熟悉规则并能准确地掌握规则精神，熟悉裁判方法，并在实际工作中组织运用，能善于研究、团结裁判员一道工作。工作严肃认真，敢于要求，全力做好裁判工作。

（三） 裁判长职责。

1．赛前。

（1）领导裁判组学习竞赛规则、竞赛规程、竞赛日程和场地器材设备，研究确定各裁判组的工作方法，制定工作流程和计划。

（2）了解对所领导的主裁判和裁判员的业务和工作情况，以便在分配工作时，充分发挥他们的特长和能力。

（3）了解编排情况，重点审查比赛秩序和各项目在每单元的安排情况，精确估计时间，保证各项比赛按时开赛和结束。

（4）根据高脚竞速比赛的实际需要，学习研究裁判方法，统一要求和旗示的运用。各裁判组根据统一要求和实际条件，做到人员定岗、定位、定任务，并写出裁判工作实施细则。

（5）领导各裁判组检查各自的场地器材、设备和所需用具物品。组织和领导各裁判组进行现场实习。重大比赛，要亲自对计时组(包括电动计时和手工计时组)的工作过程进行检查，以使其符合比赛的要求。

（6）按照各组裁判工作细则，组织裁判员现场实习，使每个裁判员明确自己的岗位、任务和规范化的要求，熟练地掌握裁判方法，以及了解裁判员之间，裁判组之间的工作配合。

（7） 赛前向编排记录公告组领取最后确认过的秩序册、竞赛成绩记录卡片、各组检录与比赛时间表等材料，及时发给裁判员。根据各阶段裁判工作的需要和裁判员工作情况，及时做好裁判员的人事调整，使之人尽其才，用人得当，使全体裁判员以饱满的热情、熟练的裁判技术投入到比赛期间的工作。

2.赛中

(1)每单元比赛开始前，按规定时间（一般提前40～60分钟）到场，检查各裁判组到场情况，督促各裁判组准时开始检录和检查场地、器材准备情况，并组织裁判组入场。

(2) 掌握比赛进程，根据规则精神解决比赛中的有关疑难问题，一旦发现问题，立即处理，以免影响比赛的进行。如遇特殊情况比赛不能进行时，应与竞赛委员会负责人或技术代表或仲裁委员会成员共同研究停赛或继续比赛的时间。

(3) 裁判长的工作位置一般设在能够全面观察比赛情况处，对有可能发生问题的项目和地点，应多加注意，或亲临现场，以利于出现问题可及时准确地处理。每项(组)比赛结束后，审核计时成绩记录卡片。每张成绩卡片(表)都应有裁判长的签名。对犯规或有不正当行为的运动员，可依据规则对该运动员进行警告、取消其录取资格或比赛资格的判罚。如收到运动员本人或其代表的口头抗议时，根据实际情况当场做出裁决。

(4)每日比赛结束后，应召集各组主裁判及相关负责人举行会议，及时了解当天的比赛情况和问题，对存在问题提出解决的办法和应采取的措施，对于比赛中的问题确属裁判工作的失误，应及时修正。

(5) 决定规则中没有明文规定而难于处理的问题，做最后的裁决。

3．赛后。

(1) 全部比赛结束后，宣布比赛结束和成绩。

(2)领导全体裁判员做好总结，根据大会要求，写出书面总结。

(3)做好善后工作，有关资料上报入档。

**二、 副裁判长任务与职责**

1. 协助裁判长组织领导裁判工作，是裁判长的助手，他的工作对裁判长负责。

2. 在裁判长缺席时，代理裁判长职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

3. 根据裁判长的建议，分工负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

4. 检查各种通讯设备、路线，发现问题及时处理。

5. 协助裁判长做好裁判队伍内部的事务管理。

6. 每单元比赛组织裁判组入场。

7. 比赛开始后，负责检查比赛秩序，加强赛场的安全措施。

8. 协助裁判长组织各种裁判工作会议。

**三、检录主裁判、检录员任务与职责**

(一)任务。

1.根据竞赛日程安排的各项比赛时间和技术手册规定的各项检录时间，召集运动员到检录处检录。

2.根据规则规定，做好对运动员的各项检查工作，如参赛证、身份证、号码服装、比赛用具等是否符合规则规定。

3.准时安全地沿着合理路线将运动员带到比赛场地，交发令员控制。

(二)职责。

1.检录主裁判职责

主裁判组织裁判员学习规则和规程，安排人员分工，制定检录工作细则和工作流程；掌握进程，对外协调。接受副裁判长的直接领导，全面负责检录处的各项工作，与编排记录公告组密切联系。检录前准备好工作所需的各种检录器材和用品，包括检录处标志牌、检录时间公告牌、文具、各种表格、手提喇叭、裁判桌椅、运动员休息凳、安全别针、针线、卡尺等。采用终点电动计时时，还需准备道次小号码。向编排记录组索取已经确认的竞赛日程表、运动员分道分组表(或卡片)。根据比赛日程制定检录时间流程表。准确掌握检录时间，保证按时将运动员带到比赛场地，处理检录工作中出现的问题。特别检查参赛运动员自备器材（高脚杆是否符合规则的要求）。

2.检录员职责。

(1)利用广播和张贴形式及时宣布检录地点、本单元各比赛项目时间表和注意事项。将各项比赛实到人数与秩序册核对，填写检录表、记录缺席运动员统计表，调整比赛卡片和比赛成绩表。

(2)按规则要求对运动员进行逐项细致检查，检录时应检查运动员的身份、号码、服装、比赛鞋、携带物等是否符合规则规定。如采用终点电动计时，分发道次小号码，提示运动员正确佩带，防止脱落、颠倒等。检录员应事先准备充足的别针、针线等物品，便于运动员使用。在规定的时间内将运动员按预先选定的合理路线带入比赛场地，交发令员控制。检录时间截止，未到达的运动员均以比赛弃权论。每项比赛后，服务员或检录员回收小号码。

**四、计时主裁判、计时员任务与职责**

(一)任务

准确、迅速地计取高脚竞速竞赛项目的比赛时间，确定比赛成绩。

(二)计时主裁判职责

主裁判是组织和实施计时工作的核心，负责主持和协调计时组的工作并判定比赛运动员的成绩。

1.赛前领导全体计时员认真学习竞赛规则与规程，根据计时员的工作能力及具体情况，明确分工与职责；根据大会日程安排，组织计时员进行计时方法的实习，并统一工作方法，制定工作细则；确定与有关裁判组的分工协作方法；准备好各项比赛所需器材、表格等，了解场地设置和器材的准备情况。每组裁判员应为三名，中间一名应为小组长，负责记录成绩。

2.比赛中按大会规定的时间和要求带领计时员入场，并按顺序定位就坐；再次明确工作分工和方法，检查秒表，接收并审核终点成绩记录卡片；向计时员宣布单元比赛的项目、顺序和时间，各项比赛开始前3～5分钟，向计时员宣读本单元比赛项目及顺序，将成绩记录卡交给最下面的计时员并迅速向上传递。

3.每项比赛开始前，要向计时员指出发令员的位置，每组比赛前分发该组的比赛记录卡片，并及时提示计时员注意（如“回表”、“上道”、“举枪”等）

4.比赛中，一旦某计时员的秒表没有开启或发生故障时，应立即给予解决。

5.每组比赛后，迅速收回卡片，核对有无差错，并按规则判定运动员的正式成绩，确定无误后交裁判长，然后提示计时员回表并用手势示意终点主裁判准备就绪。

6.计时主裁判要计取每一组比赛第1名的成绩，凡破纪录时必须及时检查秒表，同时请裁判长复核。每单元比赛结束后，计时主裁判组织计时员进行工作小结，使工作精益求精。清点计时表等物品，办理归还手续。

(三)计时员职责

赛前认真学习规则、裁判法和工作细则，熟悉秒表性能，掌握计时方法和成绩记录方法。

每名计时员均应独立工作，不得让其他任何人看表，或讨论其所计的成绩。计时员填写成绩时应将每名运动员的成绩按1%秒填写在分表栏中，然后按规则换算成1/10秒填写在决定成绩栏中。

1.回表：任何时候计时员不能擅自回表，只有由计时主裁判统一发出“回表”的提示后才能回表。听到主裁判“回表”提示后，及时回表，并立即注意起点，辨认所计运动员特征。

2.开表：当听到“上道”的提示后，应立即注视起点发令员的动作；当听到“举枪”的提示后，立即将秒表置于腰腹部位稳定，计时员要高度集中注意力，目视烟屏，准备开表。当看到枪烟或闪光时，立即开表。

3.查表：开表后首先检查秒表开启和走动情况，一旦出现问题要立即报告计时主裁判，以便采取补救措施。此外要注意本身所计道次的运动员的特征和号码以及邻道运动员相对位置的变化，避免错计或漏计。

4.停表：当所计运动员的身体躯干（不包括头、颈、平、臂、腿和脚）的任何部位触及终点后沿垂直平面的瞬间立即停表。此时，目光继续跟踪观察本道次运动员的号码及特征是否与成绩记录卡上的号码相同。

5.读表：注意不同类型秒表的显示方法，注意进位。如果出现破纪录情况，应立即报告记时主裁判。

6.记录：填写比赛卡片和计时存查表。3只秒表所计成绩各不相同，应以中间成绩为准；如其中2只表成绩相同，则以相同成绩为准，如果只有2只秒表，所计成绩不同，则以较差的成绩为正式成绩。出现破纪录的情况，应在备注栏中做出说明。如果所计运动员中途退场或罚下场，应在备注栏中做出说明。将每一名计时员所计成绩按1%秒填写在分表栏中，然后，按规则换算成1/10秒填写在成绩栏中，并将所看名次填写在成绩卡上，以供终点裁判员参考。

7.传递：计时员填好成绩卡后，迅速由上往下传递给计时长，然后，听计时长的“回表”提示，进行下一组次计时。

**五、终点主裁判、终点裁判员任务与职责**

(一)任务。

准确、迅速地判定每组比赛运动员的到达终点名次，遇判定不一致时应由主裁判裁定。

（二）职责。

1．终点主裁判职责。

(1) 领导终点裁判员判定运动员到达终点的名次。遇到裁判员判定名次不一致时，主裁判可做出裁决。按大会规定的时间和要求带领终点裁判员入场，并按顺序定位就坐。

(2) 负责终点裁判员的分工，明确每名裁判员的职责。 向终点裁判员宣布单元比赛的项目、顺序和时间。

(3) 每项开始前要向裁判员提示，以便集中注意力，名次的观察应从比赛开始就注意，观察直到终点。

(4)每组比赛结束后，经核查无误填入名次表，同计时主裁判取得联系，指导记录员将成绩填入成绩记录表，送编排纪录组。

(5)遇名次同计时不一致时，应同计时主裁判联系并最终裁定。

(6)每组比赛成绩确定无误并送记录员登记后同计时主裁判取得联系，准备就绪后以旗示同主发令员取得联系进行下一组的比赛。如比赛时采用电动计时时，就不要使用旗示。全体裁判员应以宣告员所按下的铃声为准，各裁判组均应全神贯注做好比赛准备,(宣告员受副裁判长指令后方可启动铃声)。每组比赛结束后，收齐名次报告表、记圈表，核实签名后交终点记录员。

2.终点裁判员职责。

① 准确、迅速地判定自己所认看的运动员名次。通常每人主看一个名次，兼看一个名次。以观察自己所负责道次的运动员为主，如运动员的道次号码未看清楚，应注意观察自己所分看的运动员的体形或服装等特点，待运动员到达终点时可上前询问清楚后再填名次表，与此同时，该裁判员应兼顾邻近道次运动员的名次。

② 每组比赛应始终保持高度的注意力，准确无误地做出判定。如遇名次判定不清时，应及时地、实事求是地向主裁判报告。

③ 遇有问题应向终点主裁判提出，由主裁判做出最终裁定。认真填写终点名次报告表。

**六、主发令员、发令员任务与职责**

(一)任务。

根据竞赛规则的规定和运动会的比赛日程，组织各项运动员合理地、机会均等地起跑，准时开始比赛。全面主持比赛的起始工作，负责对每组运动员的起跑发出指令。

(二)职责。

1.主发令员职责。

(1) 按大会规定的时间和要求带领发令员进入起点，安排发令员进入到各个工作位置。

(2)同终点主裁判取得联系，在准备就绪后，对运动员发出“各就位”、“预备”口令，待运动员处于稳定后，以鸣枪方式发出起跑口令。

(3)有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

2.发令员职责。

(1)检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，号码是否佩戴正确，各项道次应面向跑进方向，由左至右按道次排位。

(2)组织运动员按其道次正确地排列在起跑线后3米远的集合线上，完成工作后，向主发令员表示准备就绪。如遇有运动员起跑时犯规跑出，应立即鸣枪召回。记录犯规运动员，填写起跑犯规情况登记表。

**七、检查主裁判、检查员任务与职责**

(一)任务。

全面负责监督运动员在比赛过程中的行为，对违反规则的行为以书面报告交终点主裁判。

(二)职责。

1.检查主裁判职责。

(1)组织全体检查员学习比赛规则和规程，明确任务、职责和分工，制定检查工作细则。

(2)按大会规定的时间和要求带领检查员进入场地，向检查员宣读单元比赛的项目、顺序和时间，检查员进入各自位置。

(3) 每组比赛前、后以旗示同每一检查员保持联系。

(4) 接力赛中重点注意接力区内的交接棒是否符合规则规定。

(5) 迅速准确地核实运动员犯规的情况，对于违反规则的运动员，以书面报告的形式交裁判长。书面报告只能建议是否取消比赛或录取资格。

(6)与终点主裁判商定好比赛中的联络方式。

2.检查员职责。

(1)在主裁判带领下提前就位。

(2)比赛中注意观察所管区域内运动员的犯规和违例行为，如发现犯规情况，应立即记录犯规运动员号码，准确标明犯规地点，迅速通知检查主裁判，及时填写检查报告表。

**八、编排记录主裁判、记录员任务与职责**

1.编排记录主裁判负责领导和分配记录员的工作，提示裁判长在成绩单上签字。

2.比赛前，应根据规则、规程、报名单、大会日程及有关材料，编制竞赛日程及每单元竞赛分组表，以便编制秩序册。

3.比赛开始后，要准确记录和及时公布由裁判长提供的每项、组比赛成绩；预赛后，按成绩编排决赛秩序。

4.比赛结束后，应尽快编制成绩册，经裁判长签名后送交大会。

**九、宣告员任务与职责**

1.任务：在裁判长领导下，将比赛项目和进行情况，及时向观众介绍，并宣布比赛成绩。

2.职责：应宣告参加每项比赛的运动员姓名、号码以及所有有关信息，如分组名单、排定的道次或站位等。收到有裁判长签名的每项成绩后应尽快宣告，并记录宣告时间。

**十、赛后控制中心任务**

1.及时组织比赛场上已比赛完项目的运动员退场，确保赛场的良好秩序。

2.及时归还运动员的衣物和证件等个人物品。

3.及时将各项获奖运动员引领到颁奖台。

4.协助新闻媒体对运动员进行采访。

## 第四章 高脚竞速比赛中易出现的问题

**一、个人比赛**

1.因为高脚竞速比赛距离相对较短，比赛中竞争激烈，每名运动员的比赛水平参差不齐，跑进中有时会发生串道，如是直道，在不影响其他道次运动员的前提下，可不给予判罚。如在弯道跑进中，串入内道，因缩短了跑进距离，应给予判罚；如串入外道，在不影响其他运动员的前提下，可不判罚。

2.跑进中如技术速度使用不当，从高脚杆上掉下，应看清楚是否在掉下来的地方重新上杆继续跑进，如缩短了距离，则给予判罚。

3.到达终点时，有些运动员从高脚杆上跳下来撞线，应给予判罚。

**二、接力比赛**

1.虽然是集体项目，但也是由每个运动员独立跑动中完成交接杆的，所以易出现的问题同个人比赛的要求一样。

2.重点是在接力区易出现的问题，接力区为10米，必须杆和人同时在接力区内完成交接就可以。但有些运动员是在接力区外就跳下来，把高脚杆交到下一棒的运动员手中，应给予判罚。

**三、器材**

不管是个人比赛或接力比赛出现跑进中高脚杆折断的情况，折断杆的运动员不能重赛。

# 板鞋竞速竞赛规则

## 第一章 比赛

**1 定义**

板鞋竞速是由多名运动员一起将足套在同一双板鞋上，在田径场上进行的比赛，以在同等的距离内所用的时间多少决定名次。

## 第二章 场地及器材

**2 场地**

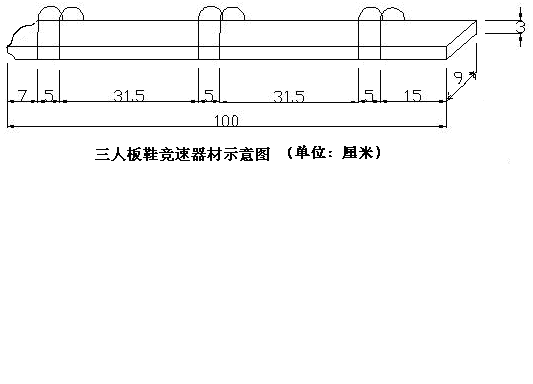
2.1 在标准的田径场地上进行。

2.2 场地线宽均为 5 厘米，跑道分道宽 2.44～2.50米。

2.3 可根据比赛的需要和场地状况设置跑道的多少。

**3 器材**

比赛板鞋以长度为 100 厘米，宽度为 9 厘米、厚度为 3 厘米的木料制成（以三人板鞋为例）。每只板鞋配有三块宽度为 5 厘米护足面皮，分别固定在板鞋规定的距离上，护皮以套紧脚面为宜。第一块护皮前沿距板鞋前端7厘米，第二块护皮在第一块护皮与第三块护皮的中间，第三块护皮后沿距板鞋末端 15 厘米（护皮在符合规定的条件下可自备）。（图1）



## 第三章 比赛通则

**4 竞赛**

竞赛分单项比赛和接力比赛两大类。

**5 竞赛编排**

5.1 竞赛编排原则

5.1.1 在标准田径场上每组4个队比赛。

5.1.2 接力比赛提前一个单元将接力棒次表交编排记录组。

5.2 编排赛次和分组

5.2.1 参赛队数过多，不能在一个赛次（决赛）进行比赛的项目，应举行若干赛次的比赛（分组赛）。举行决赛前各赛次比赛时，所有参赛队都必须参赛，并通过各赛次取得决赛的资格。

5.2.2 由竞赛委员会安排比赛的预、次、复赛。

5.2.3 每一赛次录取方法（如下表）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报名  队数 | 第一赛次 | 录取人数 | 第二赛次 | 录取人数 | 第三赛次 | 录取人数 |
| 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 |
| 9~12 | 3 | 8 |  |  |  |  |
| 13~16 | 4 | 8 |  |  |  |  |
| 17~20 | 5 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 21~24 | 6 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 25~28 | 7 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 29~32 | 8 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 33~36 | 9 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 37~40 | 10 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 41~44 | 11 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 45~48 | 12 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 49~52 | 13 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 53~56 | 14 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 57~60 | 15 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 注：根据参赛队数编排赛次，依次类推 | | | | | | |

5.2.4 第一赛次抽签排定道次。

5.2.5 对于后续赛次，根据第一赛次成绩排序进行蛇形编排组次和道次。

5.2.6 前八名决赛道次安排，根据上一赛次的成绩排序， 3、4 名抽决赛第一组2、3道，7、8名抽决赛第一组1、4道；1、2名抽决赛第二组2、3道，5、6名抽决赛第二组1、4道。

5.2.7 如有可能，在任一赛次的最后一组和后续赛次或决赛的第一组之间必须留出的最短间隔时间为45分钟。

**6 竞赛办法**

6.1 起跑

6.1.1 当发令员发出“各就位”口令时，运动员将板鞋置于跑道起跑线前， 运动员共同套好板鞋，任何一只的板鞋不得触及或超过起跑线。

6.1.2 当发令员鸣枪时：听到枪响后，运动员方可起动跑进。

6.2 途中跑

运动员在比赛过程中，应自始至终在各自道次内进行。如果出现某一 队员脚脱离板鞋脚触地或摔倒，须在触地（落地）处重新套好板鞋继续比赛。

6.3 终点

6.3.1 记时员的停表以第一名运动员身体躯干任何部位（不包括头、颈、 臂、 腿和脚）抵达终点线后沿垂直面瞬间为止，

6.3.2 到达终点时，运动员的身体和板鞋须全部超过终点线后才能分离。

6.4 接力赛：是指由多组板鞋运动员组成，各组运动员通过规定完成的距离将接力棒由起点传送至终点的比赛。

6.4.1 接力区：

每个接力区长度为10米，在中心线前后各5米，交接的开始与结束 均从接力区分界线的后沿算起。

6.4.2 要求：

6.4.2.1 接力赛中，运动员应持“棒”跑完全程，接棒运动员应在接力区内等待接“棒”。

6.4.2.2 队员之间的交接棒必须在接力区内完成，并且以“棒” 为准。

6.4.2.3 队员之间的交接棒必须在脚不脱离板鞋的情况下完成。

6.4.2.4 完成交接的队员应停留在各自的分道或接力区内，直到跑道畅通后方可离开。

6.4.2.5 每队服装须统一。

**7 计时**

全自动电子计时或手动计时均可，电子计时成绩均以1%秒为最小计时单位。

**8 犯规与判罚**

8.1 犯规：

8.1.1 抢跑：鸣枪前跑进起跑线。

8.1.2 串道：运动员在比赛过程中串离本跑道。

8.1.3 比赛中运动员脚脱离板鞋触地，未在原地穿好板鞋。

8.1.4 运动员抵达终点时，两只板鞋的一部分仍未过线，脚与板鞋分离。

8.1.5 运动员在比赛过程中，有阻挡或妨碍其他运动员跑进的行为。

8.1.6 接力赛：

8.1.6.1 队员在接力区外交接接力棒。

8.1.6.2 交接棒时脚脱离板鞋。

8.1.6.3 在退出接力区时，阻挡或妨碍其他运动员跑进。

8.2 罚则：

8.2.1 抢跑犯规：第一次给予警告，第二次取消犯规者该项目比赛资格。

8.2.2 发生规则8.1.2～8.1.6中之一者，取消犯规者该项目比赛资格。

## 第四章 名次排定

**9 名次**

9.1 板鞋竞速的名次排定以比赛中的成绩决定，时间少者名次列前。

9.2 如比赛分预赛、复赛和决赛，则以决赛中的成绩决定，时间少者名次列前。

## 第五章 弃权与申诉

**10 弃权**

10.1 在规定检录时间内三次点名未到场为弃权。

10.2 中途退出比赛为弃权，无成绩。

**11 申诉**

11.1 对运动员参加比赛资格提出异议，应在大会开始前向仲裁委员会或资格审查委员会提出，在未有结果前，应允许该队员参加比赛。

11.2 参赛运动员若对比赛结果有异议，可在比赛结果宣告后30分钟内，向仲裁委员会提出书面申诉，同时交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁条例做出裁决。

11.3 大会竞赛部门应负责记录所有成绩宣告的时间。

## 第六章 裁判人员及职责

**12 裁判人员**

板鞋竞速比赛设裁判长1人，副裁判长1～2人，检录、发令、检查、计时、终点、记录、宣告等裁判员若干人。

**13 裁判人员职责**

13.1 裁判长

13.1.1 全面负责板鞋竞速比赛的裁判工作，保证规则能够贯彻执行；处理发生于大会期间与本规则未做出明文规定的问题。

13.1.2 检查所有有关的比赛成绩，处理有争议的问题。

13.1.3 对有关比赛的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员提出警告或取消比赛资格。

13.1.4 有权做出重赛的时间安排决定。

13.1.5 对每场的工作进行检查和总结，对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

13.2 副裁判长

13.2.1 协助裁判长领导裁判工作，做好裁判员队伍的事务管理。

13.2.2 当裁判长缺席时，代理其职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

13.2.3 根据裁判长的建议，负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

13.3 检录主裁判、检录员

13.3.1 根据竞赛日程安排的检录时间，召集运动员到检录处。

13.3.2 根据规则、规程规定，检查运动员的参赛证、服装、号码和比赛用具等是否符合规则、规程要求。

13.3.3 按预定时间和路线准时、安全地将运动员带入赛场交发令员控制。

13.4 主发令员、发令员

13.4.1 检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，组织运动员按其被编排的道次正确地排列在起跑线后3米远的集合线上。

13.4.2 主发令员同终点裁判长取得联系完毕后，向运动员发出“各就位”口令，以鸣枪方式发出起跑信号。发令员应协助主发令员记录运动员出发犯规情况。

13.4.3 有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

13.5 检查主裁判、检查员

13.5.1 全面监督运动员在比赛中的行为。

13.5.2 如发现运动员或其他人员犯规，应举红旗示意，并立即以书面报告交裁判长；如无犯规情况，即举白旗示意。

13.6 计时主裁判、计时员

13.6.1 各道次计时员接受计时主裁判的统一领导。

13.6.2 采用全自动电子计时或手动电子计时。

13.6.3 每道次计时员负责本道次的计时工作，并由每道次的计时组长将成绩写在成绩记录表内，签字后交计时主裁判，三人手动计时时，相同的两个成绩作为该运动员的最终成绩，三个成绩不一致时，取中间成绩作为最后确定成绩。必要时，计时长核查秒表，以核实成绩。

13.6.4 计时主裁判判定每道次的最后成绩并与终点主裁判最后核实各道次的名次、成绩是否有误，准确后才向计时员发出“回表”口令，并提醒计时员员准备下一组的比赛计时。

13.7 终点主裁判、终点裁判员

13.7.1 判定每组比赛运动员到达终点的名次。

13.7.2 若判定不一致时，应由终点主裁判做出最后裁定。

13.7.3 若名次与成绩不一致时，应与计时主裁判联系并最后裁定。

13.8 记录员

详细记录由裁判长提供的每个项目的全部成绩，并将成绩表交竞赛部门。

13.9 宣告员

对比赛中各种信息予以宣告，对成绩的宣告应该记录宣告时间。

**附： 板鞋竞速比赛用表**

**表1 板鞋竞速检录、终点、成绩报告表。**

**表2 板鞋竞速成绩纪录表。**

**板鞋竞速检录、终点、成绩报告单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 年 月 日 时 分 | | | | | | | | | | | |
| 道次 | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | |
| 号码 |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 单位 |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 姓名 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 成绩 |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 名次 |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 备注 |  | | |  | | |  | | |  | | |

预/复/决 组别： 组次：

检录主裁判： 终点主裁判： 裁判长：

**板鞋竞速成绩记录表**

预/复/决 组别： 组次

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 比赛时间 | | 年 月 日 时 分 | | | |
| 号 码 | | 单 位 | 姓 名 | | |
|  | |  |  | | |
|  | | |
|  | | |
| 组次 | 道次 | 竞 速 成 绩 | 决定成绩 | 名次 | 备注 |
|  |  | 1 |  |  |  |
| 2 |
| 3 |

裁判长： 计时主裁判：

计时员：1. 2. 3.

# 板鞋竞速竞赛裁判法

## 前 言

《板鞋竞速竞赛裁判法》是根据板鞋竞速竞赛特点而设计的，它能够帮助裁判员在比赛中依据竞赛规则，根据自己所担负的职责，进行准确、合理操作，保证比赛的顺利进行。《板鞋竞速竞赛裁判法》介绍了裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同岗位上裁判员的工作职责。它有助于裁判员更好地完成执法任务，使比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 竞赛工作特点

板鞋竞速竞赛工作的目的是确保公平的竞赛，保证运动员在竞赛条件均等的情况下进行比赛，为运动员创造最佳的比赛条件。板鞋竞速竞赛有以下特点：

（一）充分利用现代化电子计时设备，以保证比赛更加公正、准确，基层比赛可以人工计时代替（电子秒表）。

（二）大型比赛裁判员分工明确，专业性强，随着今后比赛项目的增多，参赛的运动员多，组次多，在裁判长的领导下，全部比赛由编排记录公告、检录、发令、终点、计时、检查、赛后控制中心等裁判组和有关技术人员共同协作完成。裁判组的工作既有独立性，又要求各裁判组紧密协助配合，一个组出现问题，就会影响整个比赛任务的顺利完成。随着民族传统体育运动水平的不断提高，要求裁判员准确无误地对成绩和名次做出判定。

（三）随着项目的增加，要求裁判员对板鞋竞速各个项目的比赛规则和方法、特点有深入的了解和掌握。

（四）民族体育比赛具有趣味性、观赏性和竞技性的特点，吸引了众多的观众，对于最为关心的运动员成绩，要及时准确地给予公告。

（五）对竞赛组织工作中的安全保障，以及场地和器材的安全性能提出了较高要求。

## 第二章 裁判员应具备的条件

裁判员是板鞋竞速竞赛的组织者，也是执法者。他们的基本职责是保证公平竞赛，为参加比赛的每个运动员提供一个创造最佳运动成绩的条件。因此裁判员要根据规则的规定，对比赛的全过程实行全面的控制，同时还要与竞赛组委会协调配合，保证顺利完成比赛任务。作为一名裁判员应具备以下基本条件：

（一）把裁判工作从促进民族团结和增进社会和谐的高度严格要求做好。要具有公正无私的职业道德品质，有为参赛运动员创造优良成绩而认真负责的工作态度和服务意识。

（二）精通竞赛规则是裁判员的必备条件，全体裁判员既要坚持科学、严谨的工作态度、精通规则和认真执行规则，又要密切联系实际，才能使比赛在公平竞争、正确理解规则精神的前提下进行，切合实际和实事求是地处理比赛中出现的各种问题。

（三）熟练地掌握裁判方法。全国性的正式比赛，裁判工作的规范化要求高，裁判员必须业务全面，专长突出，有良好的视觉、听觉、触觉和快速的反应能力，对于先进仪器的使用要认真学习和掌握，准确使用裁判用具。

（四）裁判员要有高度的组织性。组织性是使全体裁判队伍具有整体性的必要条件，而整体性又是做好裁判工作的重要保证，裁判员在赛场上的入场、退场和工作中的协作一致性，以及在裁判过程中的仪表、姿态，都能体现出裁判队伍高度的组织纪律性和良好的精神面貌，在执行裁判工作中，每一名裁判员应做到姿态端正，行为规范，注意力集中。

（五）工作中对待运动员要热心、耐心和适度。工作中既要表示对运动员的关心、友好和爱护，又要坚持原则，严格要求，避免裁判员和运动员之间不适当的交流。比赛过程中不准为运动员鼓掌、喝彩。对于运动员在比赛中违反规定的言行应加以引导和教育，按有关规则规定进行处罚。

## 第三章 裁判员任务与职责

**一、裁判长任务与职责**

（一）裁判长任务。

裁判长是全体裁判员的最高组织领导者。具体领导全体裁判员在比赛前认真学习竞赛规则和比赛方法，讨论和明确各裁判组的工作方法，做好各项准备工作，负责审核比赛成绩、裁决对比赛的抗议、最后判定有争议的名次、对运动员的犯规进行判罚等有关事宜；保证项目准时开始比赛。比赛中公正、准确地执行竞赛规则和竞赛规程，确保各项裁判任务的完成。当裁判长认为某项比赛不公正时，可宣布该项比赛无效，做出重赛决定。

（二）裁判长应具备的基本素质。

裁判长应具有良好的思想素质，有较高的职业道德品质，作风正派，为人师表，有较高的组织能力和领导水平，具有丰富的板鞋竞速裁判专业理论知识和实际工作经验，熟悉规则并能准确地掌握规则精神，熟悉裁判方法，并在实际工作中组织运用，能善于研究、团结裁判员一道工作。工作严肃认真，敢于要求，全力做好裁判工作。

（三）裁判长职责。

1．赛前。

（1）领导裁判组学习竞赛规则、裁判法，学习竞赛规程，熟悉竞赛日程和场地器材设备，研究确定各裁判组的工作方法，制定工作流程和计划。

（2）了解对所领导的主裁判和裁判员的业务和工作水平，以便在分配工作时，充分发挥他们的特长和能力。

（3）了解编排情况，重点审查比赛秩序和各项目在每单元的安排情况，精确估计时间，保证各项比赛按时开赛和结束。

（4）根据板鞋竞速比赛的实际需要，学习研究裁判方法，统一要求和旗示的运用。各裁判组根据统一要求和实际条件，做到人员定岗、定位、定任务，并写出裁判工作实施细则。

（5）领导各裁判组检查各自的场地器材、设备和所需用具物品。组织和领导各裁判组进行赛前现场实习。重大比赛，要亲自对计时组(包括电动计时和手工计时组)的工作过程进行检查，以使其符合比赛的要求。

（6）按照各组裁判工作细则，组织裁判员现场实习，使每个裁判员明确自己的岗位、任务，进行规范化的要求，熟练地掌握裁判方法，以及了解裁判员之间，裁判组之间的工作配合。

（7）赛前向编排记录公告组领取最后确认过的秩序册、竞赛成绩记录卡片、各组检录与比赛时间表等材料，及时发给裁判员。根据各阶段裁判工作的需要和裁判员工作情况，及时做好裁判员的人事调整，使之人尽其才，用人得当，使全体裁判员以饱满的热情、熟练的裁判技术投入到比赛期间的工作。

2. 赛中。

(1) 每单元比赛开始前，按规定时间（一般提前40-60分钟）到场，检查各裁判组到场情况，督促各裁判组准时开始检录和检查场地、器材准备情况，并组织裁判组入场。

(2) 掌握比赛进程，保证本规则得到执行。处理规则中未作明文规定的任何问题。根据规则精神解决比赛中的有关疑难问题，一旦发现问题，立即处理，以免影响比赛的进行。如遇特殊情况比赛不能进行时，应与竞赛委员会负责人、技术代表或仲裁委员会成员共同研究停赛或继续比赛的时间。

(3) 裁判长的工作位置一般设在能够全面观察比赛情况处，对有可能发生问题的项目和地点，应多加注意，或亲临现场，以利于出现问题可及时准确地处理。应对有关比赛进行中提出的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员，可依据规则对该运动员进行警告、取消其录取资格或比赛资格的判罚。给予运动员警告应出示黄牌；取消其比赛资格应出示红牌。这些处分均应填入成绩记录卡。

(4) 如裁判长认为某项比赛有失公允时，有权宣布该项比赛无效，并做出在当日或其他时间重新比赛的决定。

(5) 每项(组)比赛结束后，审核计时成绩记录卡片。每张成绩卡片(表)都应有裁判长的签名。

(6) 每日比赛结束后，应召集各组主裁判及相关负责人举行会议，及时了解当天的比赛情况和问题，对存在问题提出解决的办法和应采取的措施，对于比赛中的问题确属裁判工作的失误，应及时修正。对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

3. 赛后。

(1) 全部比赛结束后，宣布成绩和比赛结束。

(2) 领导全体裁判员做好总结，根据大会要求，写出书面总结。

(3) 做好善后工作，有关资料上报入档。

**二、副裁判长任务与职责**

1.协助裁判长组织领导裁判工作，是裁判长的助手，他的工作对裁判长负责。

2.在裁判长缺席时，代理裁判长职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

3.根据裁判长的建议，分工负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

4.检查各种通讯设备、路线，发现问题及时处理。

5.协助裁判长做好裁判队伍内部的事务管理。

6.每单元比赛组织裁判组入场。

7.比赛开始后，负责检查比赛秩序，加强赛场的安全措施。

8.协助裁判长组织各种裁判工作会议。

**三、检录主裁判、检录员任务与职责**

(一)任务。

1.根据竞赛日程安排的各项比赛时间和技术手册规定的各项检录时间，召集运动员到检录处检录。

2.根据规则规定，做好对运动员的各项检查工作，如参赛证、身份证、号码服装、比赛用具等是否符合规则规定。

3.准时安全地沿着合理路线将运动员带到比赛场地，交发令员控制。

(二)职责。

1.检录主裁判职责。

组织检录人员学习规则和规程，安排人员分工，制定检录工作细则和工作流程；掌握进程，对外协调。接受副裁判长的直接领导，全面负责检录处的各项工作与编排记录公告组密切联系。检录前准备好工作所需的各种检录器材和用品，包括检录处标志牌、检录时间公告牌、文具、各种表格、手提喇叭、裁判桌椅、运动员休息凳、安全别针、针线、卡尺等。采用终点电动计时时，还需准备道次小号码。向编排记录组索取已经确认的竞赛日程表、运动员分道分组表(或卡片)，根据比赛日程制定检录时间流程表。准确掌握检录时间，保证按时将运动员带到比赛场地，处理检录工作中出现的问题。特别检查参赛运动员比赛器材（板鞋是否符合规则和安全的要求）。

2.检录员职责。

(1) 利用广播和张贴形式及时宣布检录地点、本单元各比赛项目时间和注意事项。将各项比赛实到人数与秩序册核对，填写检录表、记录缺席运动员统计表，调整比赛卡片和比赛成绩表。

(2) 按规则要求对运动员进行逐项细致检查，检录时应检查运动员的身份、号码、服装、比赛鞋、携带物等是否符合规则规定。如采用终点电动计时，分发道次小号码，提示运动员正确佩带，防止脱落、颠倒等。检录员应事先准备充足的别针、针线等物品，便于运动员使用。在规定的时间内将运动员按预先选定的合理路线带入比赛场地，交发令员控制。检录时间截止，未到达的运动员均以比赛弃权论。每项比赛后，服务员或检录员回收小号码。

**四、计时主裁判、计时副裁判、计时员任务与职责**

（一）任务。

准确、迅速地计取板鞋竞速各竞赛项目运动员完成的比赛时间，确定比赛成绩。

（二）计时主裁判职责。

计时主裁判是组织和实施计时工作的核心，负责主持和协调计时组的工作并判定比赛运动员的成绩。

1.赛前领导全体计时员认真学习竞赛规则与规程，根据计时员的工作能力及具体情况，明确分工与职责；根据大会日程安排，组织计时员进行计时方法的实习，并统一工作方法，制定工作细则；确定与有关裁判组的分工协作方法；准备好各项比赛所需器材、表格等，了解场地设置和器材的准备情况。每组裁判员应为三名，中间一名应为小组长，负责记录成绩。

2.比赛中按大会规定的时间和要求带领计时员入场，并按顺序定位就坐；再次明确工作分工和方法，检查秒表，接收并审核终点成绩记录卡片；向计时员宣布单元比赛的项目、顺序和时间，各项比赛开始前3～5分钟，向计时员宣读本单元比赛项目及顺序，将成绩记录卡交给最下面的计时员并迅速向上传递。

3.每项比赛开始前，要向计时员指出发令员的位置，并及时提示计时员注意（如“回表”、“上道”、“举枪”等）

4.比赛中，一旦某计时员的秒表没有开启或发生故障时，应立即给予解决。

5.每组比赛后，迅速收回卡片，核对有无差错，并按规则判定运动员的正式成绩，与终点长确定无误后交裁判长，然后提示计时员回表，并用手势示意终点主裁判准备就绪。

6.计时主裁判要计取每一组比赛第1名的成绩，凡破纪录时必须及时检查秒表，同时请裁判长复核。每单元比赛结束后，计时主裁判组织计时员进行工作小结，使工作精益求精。清点计时表等物品，办理归还手续。

(三) 计时副裁判职责。

协助计时主裁判工作，负责各项比赛所需器材、表格等准备，每组比赛前分发该组的比赛记录卡片。计时副裁判要计取每一组比赛第2名的成绩。

(四）计时员职责.

赛前认真学习规则、裁判法和工作细则，熟悉秒表性能，掌握计时方法和成绩记录方法。

每名计时员均应独立工作，不得让其他任何人看表，或讨论其所计的成绩。计时员填写成绩时应将每名运动员的成绩按1%秒填写在分表栏中，然后按规则换算成1/10秒填写在决定成绩栏中。

1.回表：任何时候计时员不能擅自回表，只有由计时主裁判统一发出“回表”的提示后才能回表。听到计时主裁判“回表”提示后，及时回表，并立即注意起点，辨认所计时运动员特征。

2.开表：当听到“上道”的提示后，应立即注视起点发令员的动作；当听到“举枪”的提示后，立即将秒表置于腰腹部位稳定，计时员要高度集中注意力，目视烟屏，准备开表。当看到枪烟或闪光时，立即开表。

3.查表：开表后首先检查秒表开启和走动情况，一旦出现问题要立即报告计时主裁判，以便采取补救措施。此外要注意本身所计道次的运动员的特征和号码以及邻道运动员相对位置的变化，避免错计或漏计。

4.停表：当所计道次第一名运动员的身体躯干（不包括头、颈、平、臂、腿和脚）的任何部位触及终点后沿垂直面的瞬间立即停表。此时，目光继续跟踪观察本道次运动员的两只板鞋的一部分仍未过终点线前，脚与板鞋是否分离，如分离，判犯规。并注意号码是否与成绩记录卡上的号码相同。

5.读表：注意不同类型秒表的显示方法，注意进位。如果出现破纪录情况，应立即报告记时主裁判。

6.记录：填写比赛卡片和计时存查表。3只秒表所计成绩各不相同，应以中间成绩为准；如其中2只表成绩相同，则以相同成绩为准，如果只有2只秒表，所计成绩不同，则以较差的成绩为正式成绩。出现破纪录的情况，应在备注栏中做出说明。如果所计运动员中途退场或罚下场，应在备注栏中做出说明。将每—名计时员所计成绩按1%秒填写在分表栏中，然后，按规则换算成1/10秒填写在成绩栏中，并将所看名次填写在成绩卡上，以供终点裁判员参考。

7.传递：计时员填好成绩卡后，迅速由上往下传递给计时主裁判，然后，听计时主裁判的“回表”提示，进行下一组次计时。

**五、终点主裁判、终点裁判员任务与职责**

(一)任务。

准确、迅速地判定每组比赛运动员的到达终点的名次，遇判定不一致时应由终点主裁判裁定。

（二）职责。

1.终点主裁判职责

(1)按大会规定的时间和要求带领终点裁判员入场，并按顺序定位就坐。

(2) 负责终点裁判员的分工，明确每名裁判员的职责。 向终点裁判员宣布单元比赛的项目、顺序和时间。

(3)每项开始前要向终点裁判员提示，以便集中注意力，名次的观察应从比赛开始就注意，观察直到终点。领导终点裁判员判定运动员到达终点的名次。遇到裁判员判定名次不一致时，终点主裁判可做出裁决。

(4) 每组比赛结束后，同计时主裁判取得联系，经核查无误，将各道次名次填入名次表。

(5) 遇名次同计时不一致时，应同计时主裁判联系并最终裁定。

(6) 每组比赛成绩确定无误并送记录员登记后，同计时主裁判取得联系，准备就绪后以旗示同主发令员取得联系进行下一组的比赛。如比赛时采用电动计时时，就不要使用旗示。全体裁判员应以宣告员所按下的铃声为准，各裁判组均应全神贯注做好比赛准备,(宣告员受副裁判长指令后方可启动铃声)。每组比赛结束后，收齐名次报告表、核实签名后交终点记录员。

2.终点裁判员职责

(1) 准确、迅速地判定自己所认看的运动员名次。通常每人主看一个名次，兼看一个名次。以观察自己所负责道次的运动员为主，如运动员的道次号码未看清楚，应注意观察自己所分看的运动员的体形或服装等特点，待运动员到达终点时可上前询问清楚后再填名次表，与此同时，该裁判员应兼顾邻近道次运动员的名次。

(2) 每组比赛应始终保持高度的注意力，准确无误地做出判定。如遇名次判定不清时，应及时地、实事求是地向终点主裁判报告。

(3) 遇有问题应向终点主裁判提出，由终点主裁判做出最终裁定。认真填写终点名次报告表。

**六、主发令员、发令员任务与职责**

(一)任务。

根据竞赛规则的规定和运动会的比赛日程，组织各项运动员合理地、机会均等地起跑，准时开始比赛。全面主持比赛的起始工作，负责对每组运动员的起跑发出指令。

(二)职责。

1.主发令员职责。

(1) 按大会规定的时间和要求带领发令员进入起点，安排发令员进入到各个工作位置。

(2) 同终点主裁判取得联系，在准备就绪后，对运动员发出“各就位”口令，以鸣枪方式发出起跑口令。

(3) 有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

(4)对于一次起跑犯规的运动员，必须给予警告，第二次取消犯规者该项目比赛资格。

2.发令员职责。

(1) 检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，号码是否佩戴正确，各项道次应面向跑进方向，由左至右按道次排位。

(2) 组织运动员按其道次正确地排列在起跑线后3米远的集合线上，完成工作后，向发令员表示准备就绪。如遇有运动员起跑时犯规跑出，应立即鸣枪（鸣笛）召回。记录犯规运动员，填写起跑犯规情况登记表。

**七、检查主裁判、检查员任务与职责**

(一)任务。

全面负责监督运动员在比赛过程中的行为，对违反规则的行为以书面报告交终点主裁判。

（二）职责。

1.检查主裁判职责。

(1) 组织全体检查员学习比赛规则和规程，明确任务、职责和分工，制定检查工作细则。

(2) 按大会规定的时间和要求带领检查员进入场地，向检查员宣读单元比赛的项目、顺序和时间，检查员进入各自位置。全面监督运动员在比赛中的行为。

(3) 每组比赛前、后以旗示同每一检查员保持联系。

(4) 接力赛中重点注意接力区内的交接棒是否符合规则规定。

(5)迅速准确地核实运动员犯规的情况，对于违反规则的运动员，以书面报告的形式交裁判长。书面报告只能建议是否取消比赛或录取资格。

(6) 与终点主裁判商定好比赛中的联络方式。

2.检查员职责。

(1)在检查主裁判带领下提前就位。

(2)比赛中注意观察所管区域内运动员的犯规和违例行为，如无犯规情况，即举白旗示意；发现犯规情况，应举红旗示意，并立即记录犯规运动员号码，准确标明犯规地点，迅速通知检查主裁判，及时填写检查报告表。

**八、编排记录主裁判、记录员任务与职责**

1.编排记录主裁判负责领导和分配记录员的工作；提示裁判长在成绩单上签字。

2.比赛前，应根据规则、规程、报名单、大会日程及有关材料，编制竞赛日程及每单元竞赛分组表，以便编制秩序册。

3.比赛开始后，要准确记录和及时公布由裁判长提供的每项、组比赛成绩；预赛后，按成绩编排决赛秩序。

4．比赛结束后，应尽快编制成绩册，经裁判长签名后送交大会。

**九、宣告员任务与职责**

1.任务：在裁判长领导下，将比赛项目和进行情况，及时向观众介绍，并宣布比赛成绩。

2.职责：应宣告参加每项比赛的运动员姓名、号码以及所有有关信息，如分组名单、排定的道次或站位等。收到有裁判长签名的每项成绩后应尽快宣告，并记录宣告时间。

**十、赛后控制中心任务**

1.及时组织比赛场上已比赛完项目的运动员退场，确保赛场的良好秩序。

2.及时归还运动员的衣物和证件等个人物品。

3.及时将各项获奖运动员引领到颁奖台。

4.协助新闻媒体对运动员进行采访。

## 第四章 板鞋竞速比赛中易出现的问题及处理

**一、单项比赛**

1.因为板鞋竞速比赛距离相对较短，比赛中竞争激烈，各组运动员的比赛水平参差不齐，跑进中有时会发生串道，凡是串道，均判罚犯规。

2.跑进中如技术速度及配合不当，从板鞋上掉下，应看清楚是否在掉下来的地方重新套上板鞋继续跑进，如缩短了距离，则给予判罚。

3.到达终点时，有些运动员未完全过终线，脚与板鞋分离，应给予判罚。

**二、接力比赛**

1.每组运动员是在跑动中完成交接棒的，所以易出现的问题同单项比赛的要求一样。

2.重点是在接力区易出现的问题，接力区长仅为10米，必须板鞋和人同时在接力区内完成交接才可以，否则应给予判罚。

3．队员之间的交接棒必须在接力区内完成，并且以“棒” 为准。

4．队员之间的交接棒必须在脚不脱离板鞋的情况下完成，如果交接棒时脚脱离板鞋，应给予判罚。

**三、器材**

不管是单项比赛还是接力比赛出现跑进中器材损坏的情况，运动员都不能重赛。

# 背篓投绣球竞赛规则

## 第一章 比赛

**1 定义**

运动员在规定的场地、时间内，将绣球投进本队队员身背的背篓内，投进多者为胜。

## 第二章 场地及器材

**2 场地**

2.1 场地规格为长15米、宽2米的平坦地面。相隔15米的一端为投球限制线，另一端为接球限制线，限制线外分别设长3米、宽2米的投球区和接球区。（见附图）

**3 器材**

3.1 背篓：直径上为35cm、下为25 cm、长60 cm，用竹或塑料制成的圆形筐，上口开，下底封，并佩有背带，使运动员能舒适地背在背上。

3.2 绣球：用绸或布料剃成，直径为5-6厘米，内装细沙，重150克的实心球，球心穿系一条长90厘米，尾端系三片长4厘米，宽2厘米布条的绳子，球底安上5厘米长，0.5 厘米，宽的5片布条，为球穗。

## 第三章 运动员和教练员

**4 运动员**

4.1 每队运动员5人，其中4人为投球手，1人为接球手。

4.2 必须遵守竞赛规则、规程，并对自己的行为负责，不得做出妨碍比赛、干扰对方、破坏比赛气氛的任何行为。

**5 教练员**

5.1 教练员应按规则要求在指定的地点进行观察或指挥，不得进入比赛场地。

## 第四章 比赛通则

**6 比赛办法**

6.1 比赛只进行男、女团体赛。比赛时间每组分别为3分钟。

6.2 比赛开始。

6.2.1 比赛开始前，检录员将比赛运动员带入场地内，交给临场裁判员。接球手站在自己的接球区内，投球手须依次站在投球区内，由临场裁判发给每人6个绣球，可练投1分钟。待裁判长鸣笛，比赛开始。

6.3 比赛进行

比赛开始后，投球手必须按顺序每次投出一个绣球给接球手，接球手只能用背篓直接接球，姿式不限。在接球过程中背篓的背带不可以离开肩膀，投进后弹出无效。

6.4 比赛结束

当裁判长发出比赛结束的信号时，或比赛队将最后一个绣球投出后，并向裁判员示意，某场比赛即为结束。

6.4.1 在比赛结束的信号发出时，投球手投出的绣球已在空中飞行，接球手接到的绣球算有效。如在比赛信号发出后再出手投的绣球，均判无效。

**7 违例及罚则**

7.1 投球手越过投球区或踏上投球区线上投球，接球手越过投球区或踏上投球区线上投球，均判违例，所投进背篓的球均为无效球。

7.3 接球手只能用背篓直接接球，不能用手及头等附加动作将球送入背篓内，否则判违例，所进球为无效球。

## 第五章 名次的判定

8以每队在3分钟内投进背篓的绣球多少决定名次，多者名次列前，如投进的绣球数相同，则以用时少的队名次列前。

## 第六章 弃权与申诉

**9 弃权**

9.1 超过比赛时间5分钟未到场。

9.2 因对裁判的判罚有异议而拒绝继续比赛，中断时间达5分钟。

**10 申诉**

运动员对裁判员裁决有争议时，由领队或教练在成绩公布后30分钟内以书面形式向仲裁委员会提出申诉，同时交纳申诉费。仲裁委员会的判决为最终裁决。

## 第七章 裁判人员及职责

**11 裁判人员**

比赛设裁判长1人，副裁判长1人，计时员3人，检查员4人，检录员、记录员各1人。

**12 裁判人员职责**

12.1 裁判长：组织裁判人员学习和熟悉竞赛规程及规则，明确有关工作任务和事项，进行裁判员分工；领导全体裁判人员检查场地、器材及其它比赛用具、设备；发出比赛开始和比赛结束的信号；处理规则中未作明文规定的有关问题，对比赛中发生的争议和异议作出最后裁判；对所有成绩、名次进行审核并签字。

12.2 副裁判长：协助裁判长进行工作，并主要负责接球手方的判罚，裁判长缺席时，代理其工作，行使其职权。做好后勤保障工作。

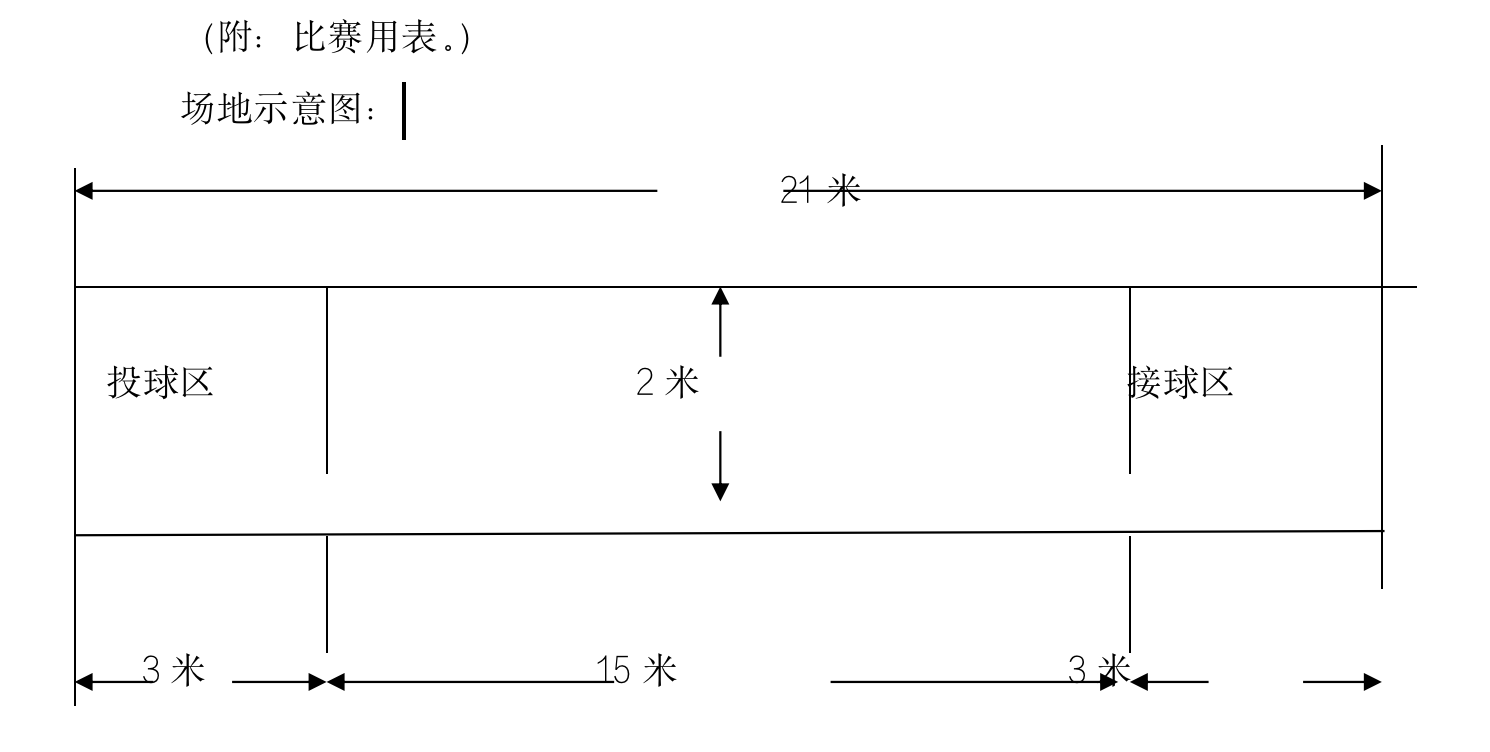
12.3 计时员：当裁判长发出比赛开始的信号后，即开始计时，当某队在比赛中投完绣球，向裁判示意，裁判发出停止比赛信号时，停止计时，并将最后该队投完绣球所用的准确时间记录。

12.4 检查员：投球区和接球区各设两名检查员，负责检查运动员在比赛中有无违例行为，并进行记录。投球区的检查员协助裁判长发放绣球，接球区检查员协助副裁判长准确记录投进背篓的绣球，由副裁判长告诉记录员。

12.5 检录员：赛前30分钟进行检录，并将每一场的运动员按顺序检录好，于该场比赛前5分钟带到比赛场地，等候比赛。

12.6 记录员：准确记录每场队员投进背篓的绣球数和所用的时间，填好记录表，排出名次，交给裁判长最后审定。

附：场地图。



（所需表格）

**背篓投绣球比赛记录表**

男、女子组

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单 位 |  | 运动员 | 1． | | 2． | |
| 3． | | 4． | |
| 出场顺序 | 所用时间 | 确定时间 | 投进数 | 名次 | | 备注 |
|  | 1． |  |  |  | |  |
| 2． |
| 3． |

计时员：1. 2. 　3.

副裁判长： 　　　　　裁判长：

**背篓投绣球比赛总记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 组 别 | 单 位 | 投进数 | 所用时间 | 名次 | 备 注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

记录员： 裁判长：

# 背篓投绣球竞赛裁判法

## 前言

《背篓投绣球竞赛裁判法》是根据背篓投绣球竞赛特点面设计的，它能够帮助裁判员在比赛中依据竞赛规则，根据自己所担负的职责，进行准确、合理操作，保证比赛的顺利进行。《背篓投绣球竞赛裁判法》介绍了裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同岗位上裁判员的工作职责、它有助于裁判员更好地完成执法任务，使比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 竞赛工作特点

背篓投绣球竞赛工作的目的是确保公平的竞赛，保证运动员在竞赛条件均等的情况下进行比赛，为运动员创造最佳的比赛条件。高杆投绣球有以下特点：

1. 充分利用现代化设备，保证运动员比赛更加公正、准确。
2. 裁判员分工明确，专业性强。
3. 要求裁判员对规则和方法、特点有深入了解和掌握。
4. 民族体育比赛具有趣味性、观赏性和竞技性的特点。
5. 对竞赛组织工作中的安全保障，以及场地和器材的安全性提出了较高的要求。

## 第二章 裁判员应具备的条件

1. 把裁判工作从促进民族团结和增进社会和谐高度要求做好。
2. 精通竞赛规则是裁判员的必备条件
3. 熟练地掌握裁判方法。
4. 裁判员要有高度的组织性。
5. 工作中对待运动员要热心、耐心和适度。

## 第三章 裁判员任务与职责

**一、裁判长任务与职责**

（一）裁判长任务。

裁判长是全体裁判员的最高组织领导者。具体领导全体裁判员在比赛前认真学习竞赛规则和比赛方法，讨论和明确各裁判组的工作方法，做好各项准备工作，负责审核比赛成绩、裁决对比赛的抗议、最后判定有争议的名次、对运动员的犯规进行判罚等有关事宜；保证项目准时开始比赛。比赛中公正、准确地执行竞赛规则和竞赛规程，确保各项裁判任务的完成。当裁判长认为某项比赛不公正时，可宣布该项比赛无效，做出重赛决定。

（二）裁判长应具备的基本素质。

裁判长应具有良好的思想素质，有较高的职业道德品质，作风正派，为人师表，有较高的组织能力和领导水平，具有丰富的背篓投绣球裁判专业理论知识和实际工作经验，熟悉规则并能准确地掌握规则精神，熟悉裁判方法，并在实际工作中组织运用，能善于研究、团结裁判员一道工作。工作严肃认真，敢于要求，全力做好裁判工作。

（三）裁判长职责。

1．赛前。

（1） 领导裁判组学习竞赛规则、裁判法，学习竞赛规程，熟悉竞赛日程和场地器材设备，研究确定各裁判组的工作方法，制定工作流程和计划。

（2）了解裁判员的业务和工作水平，以便在分配工作时，充分发挥他们的特长和能力。

（3）了解编排情况，重点审查比赛秩序和各项目在每单元的安排情况，精确估计时间，保证各项比赛按时开赛和结束。

（4） 根据背篓投绣球比赛的实际需要，学习研究裁判方法，统一要求。各裁判组根据统一要求和实际条件，做到人员定岗、定位、定任务，并写出裁判工作实施细则。

（5） 领导各裁判组检查各自的场地器材、设备和所需用具物品。组织和领导各裁判组进行赛前现场实习。

（6） 按照各组裁判工作细则，组织裁判员现场实习，使每个裁判员明确自己的岗位、任务，进行规范化的要求，熟练地掌握裁判方法，以及了解裁判员之间，裁判组之间的工作配合。

（7）赛前向编排记录公告组领取最后确认过的秩序册、竞赛成绩记录表、各组检录与比赛时间表等材料，及时发给裁判员。根据各阶段裁判工作的需要和裁判员工作情况，及时做好裁判员的人事调整，使之人尽其才，用人得当，使全体裁判员以饱满的热情、熟练的裁判技术投入到比赛期间的工作。

2. 赛中。

(1) 每单元比赛开始前，按规定时间（一般提前30分钟）到场，检查各裁判组到场情况，督促各裁判组准时开始检录和检查场地、器材准备情况，并组织裁判组入场。

(2) 掌握比赛进程，保证本规则得到执行。处理规则中未作明文规定的任何问题。根据规则精神解决比赛中的有关疑难问题，一旦发现问题，立即处理，以免影响比赛的进行。如遇特殊情况比赛不能进行时，应与竞赛委员会负责人、技术代表或仲裁委员会成员共同研究停赛或继续比赛的时间。

(3) 裁判长的工作位置一般设在能够全面观察比赛情况处，对有可能发生问题的项目和地点，应多加注意，或亲临现场，以利于出现问题可及时准确地处理。应对有关比赛进行中提出的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员，可依据规则对该运动员进行警告、取消其录取资格或比赛资格的判罚。给予运动员警告应出示黄牌；取消其比赛资格应出示红牌。这些处分均应填入成绩记录表。

(4) 如裁判长认为某项比赛有失公允时，有权宣布该项比赛无效，并做出在当日或其他时间重新比赛的决定。

(5) 每组比赛结束后，审核计数成绩记录表。每张成绩表都应有裁判长的签名。

(6) 每日比赛结束后，应召集各组裁判员及相关负责人举行会议，及时了解当天的比赛情况和问题，对存在问题提出解决的办法和应采取的措施，对于比赛中的问题确属裁判工作的失误，应及时修正。对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

3. 赛后

(1) 全部比赛结束后，宣布成绩和比赛结束。

(2) 领导全体裁判员做好总结，根据大会要求，写出书面总结。

(3) 做好善后工作，有关资料上报入档。

**二、副裁判长任务与职责**

1.协助裁判长组织领导裁判工作，是裁判长的助手，他的工作对裁判长负责。

2.在裁判长缺席时，代理裁判长职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

3.根据裁判长的建议，分工负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

4.检查各种通讯设备、路线，发现问题及时处理。

5.协助裁判长做好裁判队伍内部的事务管理。

6.每单元比赛组织裁判组入场。

7.比赛开始后，负责检查比赛秩序，加强赛场的安全措施。

8.协助裁判长组织各种裁判工作会议。

**三、检录裁判员任务与职责**

(一)任务。

1.根据竞赛日程安排的各项比赛时间和技术手册规定的各项检录时间，召集运动员到检录处检录。

2.根据规则规定，做好对运动员的各项检查工作，如参赛证、身份证、号码服装、比赛用具等是否符合规则规定。

3.准时安全地沿着合理路线将运动员带到比赛场地，交发令员控制。

(二)职责。

检录主裁判员职责。

组织检录人员学习规则和规程，安排人员分工，制定检录工作细则和工作流程；掌握进程，对外协调。接受副裁判长的直接领导，全面负责检录处的各项工作与编排记录公告组密切联系。检录前准备好工作所需的各种检录器材和用品，包括检录处标志牌、检录时间公告牌、文具、各种表格、手提喇叭、裁判桌椅、运动员休息凳、安全别针、针线、卡尺等。向编排记录组索取已经确认的竞赛日程表、运动员分组表，根据比赛日程制定检录时间流程表。准确掌握检录时间，保证按时将运动员带到比赛场地，处理检录工作中出现的问题。

2.检录员职责。

(1) 利用广播和张贴形式及时宣布检录地点、本单元各比赛项目时间和注意事项。将各项比赛实到人数与秩序册核对，填写检录表、记录缺席运动员统计表，调整比赛成绩表。

(2) 按规则要求对运动员进行逐项细致检查，检录时应检查运动员的身份、号码、服装、携带物等是否符合规则规定。检录员应事先准备充足的别针、针线等物品，便于运动员使用。在规定的时间内将运动员按预先选定的合理路线带入比赛场地，交投球区裁判控制。检录时间截止，未到达的运动员均以比赛弃权论。

**四、计时裁判、计数裁判任务与职责**

（一）任务。

准确、迅速地计取背篓投绣球项目各组运动员完成的比赛时间，确定比赛成绩。

（二）计时裁判职责。

计时主裁判是组织和实施计时工作的核心，负责主持和协调计时组的工作并判定比赛运动员的成绩。

1.赛前领导全体计时员认真学习竞赛规则与规程，根据计时员的工作能力及具体情况，明确分工与职责；根据大会日程安排，组织计时员进行计时方法的实习，并统一工作方法，制定工作细则；确定与有关裁判组的分工协作方法；准备好各项比赛所需器材、表格等，了解场地设置和器材的准备情况。每组裁判员应为三名，中间一名应为小组长，负责记录成绩。

2.比赛中按大会规定的时间和要求带领计时员入场，再次明确工作分工和方法，检查秒表，接收并审核成绩记录表。

3.比赛中，一旦某计时员的秒表没有开启或发生故障时，应立即给予解决。

4.每组比赛后，迅速收回成绩表，核对有无差错，并按规则判定每组运动员的正式成绩。

5.每单元比赛结束后，计时主裁判组织计时员进行工作小结，使工作精益求精。清点计时表等物品，办理归还手续。

6.准确、迅速地计算每组比赛运动员的成绩。

**五、发令员任务与职责**

(一)任务。

根据竞赛规则的规定和运动会的比赛日程，组织各项运动员合理地、机会均等地发令，准时开始比赛。全面主持比赛的起始工作，负责对每组运动员的比赛发出指令。

(二)职责。

1.发令员职责。

(1) 按大会规定的时间和要求发令员进入比赛区域。

(2) 同计数、检查裁判取得联系，在准备就绪后，对每组运动员发出“预备”口令，以吹哨方式发出比赛口令。

(3) 有权对运动员违反比赛规则的行为给予警告和判罚。

(4)对于一次抢投犯规的运动员，必须给予警告，第二次取消犯规者该项目比赛资格。

**七、检查裁判员任务与职责**

(一)任务。

全面负责监督运动员在比赛过程中的行为，对违反规则的行为以书面报告交终点主裁判。

（二）职责。

1.检查裁判职责。

(1) 组织全体检查员学习比赛规则和规程，明确任务、职责和分工，制定检查工作细则。

(2) 按大会规定的时间和要求带领检查员进入场地，向检查员宣读单元比赛顺序和时间，检查员进入各自位置。全面监督运动员在比赛中的行为。

(3) 重点注意投球区内和接球区是否符合规则规定

(4) 迅速准确地核实运动员犯规的情况，对于违反规则的运动员，以书面报告的形式交裁判长。

**八、编排记录裁判、记录员任务与职责**

1.编排记录主裁判负责领导和分配记录员的工作；提示裁判长在成绩单上签字。

2.比赛前，应根据规则、规程、报名单、大会日程及有关材料，编制竞赛日程及每单元竞赛分组表，以便编制秩序册。

3.比赛开始后，要准确记录和及时公布由裁判长提供的每组比赛成绩。

4．比赛结束后，应尽快编制成绩册，经裁判长签名后送交大会。

**九、宣告员任务与职责**

1.任务：在裁判长领导下，将比赛项目和进行情况，及时向观众介绍，并宣布比赛成绩。

2.职责：应宣告参加每组比赛的运动员姓名、号码以及所有有关信息，收到有裁判长签名的每项成绩后应尽快宣告，并记录宣告时间。

**十、赛后工作任务**

1.及时组织比赛场上已比赛完项目的运动员退场，确保赛场的良好秩序。

2.及时将各项获奖运动员引领到颁奖台。

3.协助新闻媒体对运动员进行采访。

## 第四章 背篓投绣球竞赛中易出现问题及处理

1.因为背篓投绣球比赛接、投球区域较小，比赛中竞争激烈，各组运动员的比赛运动员容易踩线犯规。

2.接球运动员在接球过程中容易造成背带离肩，应看清楚是否出现违规现象，给予判罚。

# 高杆投绣球竞赛规则

## 第一章 比赛

**1 定义**

运动员在规定的场地、时间内，将绣球投进高杆的圈内得分，得分多者为胜。

## 第二章 场地及器材

**2 场地**

2.1 场地规格为长26米，宽14米的平坦地面。长线叫边线，短线叫端线。两条边线中点的连线叫中线。

2.2 投球控制线：在距离边线中点两侧7米处各画一条与中线平行，与两条边线连接的线，叫投球控制线。

2.3 投球区：投球控制线到端线之间的区域为投球区。

**3 器材**

3.1 投球杆：钢管或相应的坚固材料制成，高9米，立于中线的中点。

3.2 投球圈：在投球杆的上端固定一个直径1.2米、内空直径为1米的圆圈，为投球圈。

3.3 绣球：用绸料及布料制成，直径为5-6厘米，内装细沙，重150克的实心球。球心穿系一条长90厘米，尾端系三片长4厘米、宽2厘米布条的绳子。球底安上5厘米长、0.5厘米宽的5片布条为球穗，即为比赛用绣球。比赛时需备5种不同颜色的绣球各5只以上。

## 第三章 运动员和教练员

**4 运动员**

4.1 每队运动员10人：男、女各5人。队员上衣必须有明显的号码（1－5号）。

4.2 必须遵守竞赛规则、规程，并对自己的行为负责，不得做出妨碍比赛、干扰对方、破坏比赛气氛的任何行为。

**5 教练员**

5.1 教练员应按规则要求在指定的地点进行观赛或指挥，不得进入比赛场地。

## 第四章 比赛通则

**6 比赛办法**

6.1 比赛分团体赛和个人赛。

6.1.2 团体赛分男子团体和女子团体，同队的5名男运动员或5名女运动，同时上场投绣球，比赛时间为5分钟。

6.1.3 个人赛分男子个人和女子个人，同队5名男运动员或5名女运动员同时上场投绣球，比赛时间为3分钟。

6.2 比赛

6.2.1 比赛开始前，由裁判长带领比赛的运动员入场，交给临场裁判员，由临场裁判员发给绣球，可练投一分钟。待裁判长发出停止练习令后，分别站在两边的投球区内，做好比赛的准备。裁判长鸣笛，比赛开始。

6.3 比赛进行与得分

比赛开始后，运动员可在两边投球区内反复将绣球投过高杆上的圈内，在规定的时间内，将绣球每投过圈内，得一分。

6.4 比赛结束

当裁判长发出比赛结束的信号时，某场比赛即为结束。

6.4.1 在比赛结束的信号发出时，运动员投出的绣球已在空中飞行，穿越投球圈内算得分，如在比赛信号发出后再出手投的绣球，无论结果如何，均判无效。

**7 违例及罚则**

7.1 投球时运动员踩控制线或越出投球区，判违进球无效。

7.2 运动员错拿别人的绣球时，判违例进球无效。

## 第五章 名次的判定

**8 团体赛**

8.1 在5分钟的比赛时间内，团体赛同队参赛的所有运动员所投球的得分总和为本队团体赛成绩，得分高的队名次列前，两队或两队以上得分相等，以得分相等的队中个人得分最高的队名次列前,如再相等,以个人得分第二高的队名次列前。如再相等，则通过加赛1分钟，直至决出名次。

**9 个人赛**

9.1 在规定比赛时间内，投球得分多者名次列前，如得分相等，得分相等的运动员通过加赛1分钟决出名次,投中多者名次列前，如仍相等，则再加赛1分钟，直至决出胜负为止；不涉及第一名时，名次并列。

## 第六章 弃权与申诉

**10 弃权**

10.1 超过比赛时间5分钟未到场。

10.2 因对裁判的判罚有异议而拒绝继续比赛，中断时间达5分钟。

**11 申诉**

运动员对裁判员裁决有争议时，由领队或教练在比赛成绩公布后30分钟内以书面形式向仲裁委员会提出申诉，同时交纳申诉费。仲裁委员会的判决为最终裁决。

## 第七章 裁判人员及职责

**12 裁判人员**

比赛设裁判长1人，副裁判长1人，裁判员10人，检录、记录员各1人。记时员由正、副裁判长兼任。

**13 裁判人员职责**

13.1 裁判长：组织裁判人员学习和熟悉竞赛规程及规则，明确有关工作任务和事项，进行裁判员的分工，领导全体裁判人员检查场地、器材及其它比赛用具、设备，掌握比赛时间；处理规则中未作明文规定的有关问题；对比赛中发生的争议和异议作出最后裁决；对所有成绩、名次进行审核并签字。

13.2 副裁判长：协助裁判长进行工作。并同时掌握比赛时间，裁判长缺席时，代理其工作，行使其职权。做好后勤保障工作。

13.3 裁判员：赛前协助裁判长检查场地及器材。按照裁判长的分工两人一组，准备好比赛所需的某种颜色的绣球，最少5只。比赛开始前确认自己所负责的运动员，并发给其一个绣球，在比赛时间里，准确地记录所负责的运动员投球数、命中数和违例犯规次数，如队员在比赛中，绣球出现破裂或挂在架上，应及时补给该运动员一个绣球，以免耽误运动员比赛。每场比赛结束，将临场记录表交记录员。

13.4 检录员：赛前30分钟进行检录，于该场比赛前5分钟将比赛队带到比赛场地，等候比赛。

13.5 记录员：赛前按每场比赛的参赛队员名单填好，并将每场比赛的队员名单交给裁判员。每场比赛结束，收集裁判员所填报的临场记录表，将队员投球次数、命中数、违例数登记好，最后汇总计算出得分数，排出名次，交给裁判长最后审定。

附：场地图。

（附：比赛用表）

边线26米

投球控制线

放投

球架

位置

投球控制线

端线

14米

投

球

区

投

球

区

中点

7米 7米

φ投球圈

内空圆直径为1米

外圆直径为1.2米

投球杆9米

（投球架组成：投球杆+投球圈）

**投绣球比赛临场记录表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 组别： | | | | | 单位： | | | | | 姓名： | | | | | 号码： | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 224 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

裁判员：1、 2、

投绣球比赛成绩记录表

组别： 赛别：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单位 | 姓 名 | 投球数 | 命中数 | 违例数 | 最后  得分 | 名次 | 团体最后得分 | 名次 | 备 注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

纪录员： 裁判长：

# 高杆投绣球竞赛裁判法

## 前言

《高杆投绣球竞赛裁判法》是根据高杆投绣球竞赛特点面设计的，它能够帮助裁判员在比赛中依据竞赛规则，根据自己所担负的职责，进行准确、合理操作，保证比赛的顺利进行。《高杆投绣球竞赛裁判法》介绍了裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同岗位上裁判员的工作职责、它有助于裁判员更好地完成执法任务，使比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 竞赛工作特点

高杆投绣球竞赛工作的目的是确保公平的竞赛，保证运动员在竞赛条件均等的情况下进行比赛，为运动员创造最佳的比赛条件。高杆投绣球有以下特点：

（一）充分利用现代化设备，保证运动员比赛更加公正、准确。

（二）裁判员分工明确，专业性强。

（三）要求裁判员对规则和方法、特点有深入了解和掌握。

（四）民族体育比赛具有趣味性、观赏性和竞技性的特点。

（五）对竞赛组织工作中的安全保障，以及场地和器材的安全性提出了较高的要求。

## 第二章 裁判员应具备的条件

一、把裁判工作从促进民族团结和增进社会和谐高度要求做好。

二、精通竞赛规则是裁判员的必备条件

三、熟练地掌握裁判方法。

四、裁判员要有高度的组织性。

五、工作中对待运动员要热心、耐心和适度。

## 第三章 裁判员任务与职责

**一、裁判长任务与职责**

（一）裁判长任务。

裁判长是全体裁判员的最高组织领导者。具体领导全体裁判员在比赛前认真学习竞赛规则和比赛方法，讨论和明确各裁判组的工作方法，做好各项准备工作，负责审核比赛成绩、裁决对比赛的抗议、最后判定有争议的名次、对运动员的犯规进行判罚等有关事宜；保证项目准时开始比赛。比赛中公正、准确地执行竞赛规则和竞赛规程，确保各项裁判任务的完成。当裁判长认为某项比赛不公正时，可宣布该项比赛无效，做出重赛决定。

（二）裁判长应具备的基本素质。

裁判长应具有良好的思想素质，有较高的职业道德品质，作风正派，为人师表，有较高的组织能力和领导水平，具有丰富的高杆投绣球裁判专业理论知识和实际工作经验，熟悉规则并能准确地掌握规则精神，熟悉裁判方法，并在实际工作中组织运用，能善于研究、团结裁判员一道工作。工作严肃认真，敢于要求，全力做好裁判工作。

（三）裁判长职责。

1．赛前。

（1） 领导裁判组学习竞赛规则、裁判法，学习竞赛规程，熟悉竞赛日程和场地器材设备，研究确定各裁判组的工作方法，制定工作流程和计划。

（2）了解裁判员的业务和工作水平，以便在分配工作时，充分发挥他们的特长和能力。

（3）了解编排情况，重点审查比赛秩序和各项目在每单元的安排情况，精确估计时间，保证各项比赛按时开赛和结束。

（4） 根据高杆投绣球比赛的实际需要，学习研究裁判方法，统一要求。各裁判组根据统一要求和实际条件，做到人员定岗、定位、定任务，并写出裁判工作实施细则。

（5） 领导各裁判组检查各自的场地器材、设备和所需用具物品。组织和领导各裁判组进行赛前现场实习。

（6） 按照各组裁判工作细则，组织裁判员现场实习，使每个裁判员明确自己的岗位、任务，进行规范化的要求，熟练地掌握裁判方法，以及了解裁判员之间，裁判组之间的工作配合。

（7）赛前向编排记录公告组领取最后确认过的秩序册、竞赛成绩记录表、各组检录与比赛时间表等材料，及时发给裁判员。根据各阶段裁判工作的需要和裁判员工作情况，及时做好裁判员的人事调整，使之人尽其才，用人得当，使全体裁判员以饱满的热情、熟练的裁判技术投入到比赛期间的工作。

2. 赛中。

(1) 每单元比赛开始前，按规定时间（一般提前30分钟）到场，检查各裁判组到场情况，督促各裁判组准时开始检录和检查场地、器材准备情况，并组织裁判组入场。

(2) 掌握比赛进程，保证本规则得到执行。处理规则中未作明文规定的任何问题。根据规则精神解决比赛中的有关疑难问题，一旦发现问题，立即处理，以免影响比赛的进行。如遇特殊情况比赛不能进行时，应与竞赛委员会负责人、技术代表或仲裁委员会成员共同研究停赛或继续比赛的时间。

(3) 裁判长的工作位置一般设在能够全面观察比赛情况处，对有可能发生问题的项目和地点，应多加注意，或亲临现场，以利于出现问题可及时准确地处理。应对有关比赛进行中提出的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员，可依据规则对该运动员进行警告、取消其录取资格或比赛资格的判罚。给予运动员警告应出示黄牌；取消其比赛资格应出示红牌。这些处分均应填入成绩记录表。

(4) 如裁判长认为某项比赛有失公允时，有权宣布该项比赛无效，并做出在当日或其他时间重新比赛的决定。

(5) 每组比赛结束后，审核计数成绩记录表。每张成绩表都应有裁判长的签名。

(6) 每日比赛结束后，应召集各组裁判员及相关负责人举行会议，及时了解当天的比赛情况和问题，对存在问题提出解决的办法和应采取的措施，对于比赛中的问题确属裁判工作的失误，应及时修正。对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

3. 赛后

(1) 全部比赛结束后，宣布成绩和比赛结束。

(2) 领导全体裁判员做好总结，根据大会要求，写出书面总结。

(3) 做好善后工作，有关资料上报入档。

**二、副裁判长任务与职责**

1.协助裁判长组织领导裁判工作，是裁判长的助手，他的工作对裁判长负责。

2.在裁判长缺席时，代理裁判长职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

3.根据裁判长的建议，分工负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

4.检查各种通讯设备、路线，发现问题及时处理。

5.协助裁判长做好裁判队伍内部的事务管理。

6.每单元比赛组织裁判组入场。

7.比赛开始后，负责检查比赛秩序，加强赛场的安全措施。

8.协助裁判长组织各种裁判工作会议。

**三、检录裁判员任务与职责**

(一)任务。

1.根据竞赛日程安排的各项比赛时间和技术手册规定的各项检录时间，召集运动员到检录处检录。

2.根据规则规定，做好对运动员的各项检查工作，如参赛证、身份证、号码服装、比赛用具等是否符合规则规定。

3.准时安全地沿着合理路线将运动员带到比赛场地，交发令员控制。

(二)职责。

检录主裁判员职责。

组织检录人员学习规则和规程，安排人员分工，制定检录工作细则和工作流程；掌握进程，对外协调。接受副裁判长的直接领导，全面负责检录处的各项工作与编排记录公告组密切联系。检录前准备好工作所需的各种检录器材和用品，包括检录处标志牌、检录时间公告牌、文具、各种表格、手提喇叭、裁判桌椅、运动员休息凳、安全别针、针线、卡尺等。向编排记录组索取已经确认的竞赛日程表、运动员分组表，根据比赛日程制定检录时间流程表。准确掌握检录时间，保证按时将运动员带到比赛场地，处理检录工作中出现的问题。

2.检录员职责。

(1) 利用广播和张贴形式及时宣布检录地点、本单元各比赛项目时间和注意事项。将各项比赛实到人数与秩序册核对，填写检录表、记录缺席运动员统计表，调整比赛成绩表。

(2) 按规则要求对运动员进行逐项细致检查，检录时应检查运动员的身份、号码、服装、携带物等是否符合规则规定。检录员应事先准备充足的别针、针线等物品，便于运动员使用。在规定的时间内将运动员按预先选定的合理路线带入比赛场地，交投球区裁判控制。检录时间截止，未到达的运动员均以比赛弃权论。

**四、计时裁判、计数裁判任务与职责**

（一）任务。

准确、迅速地计取高杆投绣球项目各组运动员完成的比赛时间，确定比赛成绩。

（二）计时裁判职责。

计时主裁判是组织和实施计时工作的核心，负责主持和协调计时组的工作并判定比赛运动员的成绩。

1.赛前领导全体计时员认真学习竞赛规则与规程，根据计时员的工作能力及具体情况，明确分工与职责；根据大会日程安排，组织计时员进行计时方法的实习，并统一工作方法，制定工作细则；确定与有关裁判组的分工协作方法；准备好各项比赛所需器材、表格等，了解场地设置和器材的准备情况。每组裁判员应为三名，中间一名应为小组长，负责记录成绩。

2.比赛中按大会规定的时间和要求带领计时员入场，再次明确工作分工和方法，检查秒表，接收并审核成绩记录表。

3.比赛中，一旦某计时员的秒表没有开启或发生故障时，应立即给予解决。

4.每组比赛后，迅速收回成绩表，核对有无差错，并按规则判定每组运动员的正式成绩。

5.每单元比赛结束后，计时主裁判组织计时员进行工作小结，使工作精益求精。清点计时表等物品，办理归还手续。

6.准确、迅速地计算每组比赛运动员的成绩。

**五、发令员任务与职责**

(一)任务。

根据竞赛规则的规定和运动会的比赛日程，组织各项运动员合理地、机会均等地发令，准时开始比赛。全面主持比赛的起始工作，负责对每组运动员的比赛发出指令。

(二)职责。

1.发令员职责。

(1) 按大会规定的时间和要求发令员进入比赛区域。

(2) 同计数、检查裁判取得联系，在准备就绪后，对每组运动员发出“预备”口令，以吹哨方式发出比赛口令。

(3) 有权对运动员违反比赛规则的行为给予警告和判罚。

(4)对于一次抢投犯规的运动员，必须给予警告，第二次取消犯规者该项目比赛资格。

**七、检查裁判员任务与职责**

（一）任务。

全面负责监督运动员在比赛过程中的行为，对违反规则的行为以书面报告交终点主裁判。

（二）职责。

1.检查裁判职责。

(1) 组织全体检查员学习比赛规则和规程，明确任务、职责和分工，制定检查工作细则。

(2) 按大会规定的时间和要求带领检查员进入场地，向检查员宣读单元比赛顺序和时间，检查员进入各自位置。全面监督运动员在比赛中的行为。

(3) 重点注意投球区内和接球区是否符合规则规定

(4) 迅速准确地核实运动员犯规的情况，对于违反规则的运动员，以书面报告的形式交裁判长。

**八、编排记录裁判、记录员任务与职责**

1.编排记录主裁判负责领导和分配记录员的工作；提示裁判长在成绩单上签字。

2.比赛前，应根据规则、规程、报名单、大会日程及有关材料，编制竞赛日程及每单元竞赛分组表，以便编制秩序册。

3.比赛开始后，要准确记录和及时公布由裁判长提供的每组比赛成绩。

4．比赛结束后，应尽快编制成绩册，经裁判长签名后送交大会。

**九、宣告员任务与职责**

1.任务：在裁判长领导下，将比赛项目和进行情况，及时向观众介绍，并宣布比赛成绩。

2.职责：应宣告参加每组比赛的运动员姓名、号码以及所有有关信息，收到有裁判长签名的每项成绩后应尽快宣告，并记录宣告时间。

**十、赛后工作任务**

1.及时组织比赛场上已比赛完项目的运动员退场，确保赛场的良好秩序。

2.及时将各项获奖运动员引领到颁奖台。

3.协助新闻媒体对运动员进行采访。

## 第四章 高杆投绣球竞赛中易出现问题及处理

1.因为高杆投绣球比赛接、投球区域较小，比赛中竞争激烈，各组运动员的比赛运动员容易踩线犯规。

2.接球运动员在接球过程中容易造成背带离肩，应看清楚是否出现违规现象，给予判罚。

# 蚂拐捉害虫竞赛规则

第一章 比赛

**1 定义**

蚂拐捉害虫运动是由运动员在规定场地内采取蛙跳式的方式向前跳跃前进，且每次跳跃之后双手和双脚依次落地并完成规定捉害虫任务，以在同等的距离内所用的时间多少决定名次。

第二章 场地及器材

**2 场地**

2.1 在平坦草地、铺有地板胶或塑胶跑道上进行。

2.2 场地线宽均为5厘米，跑道分道宽2.44~2.50米。

2.3 可根据比赛需要及场地状况设置跑道数量。

**3 器材**

第三章 比赛通则

**4 竞赛**

竞赛分单项比赛和接力比赛两大类。

**5 竞赛的排序、抽签和录取**

5.1 参赛运动员人数过多，不能在一轮（决赛）进行的比赛项目，应举行若干轮的比赛。举行决赛前各轮比赛时，所有运动员都必须参赛，并通过各轮取得决赛的资格。

5.2 应由技术代表安排各轮的比赛。如果未任命技术代表，则应由组委会安排。

5.3 每轮的组数和每一轮的录取方法（如下表）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报名人数 | 第一赛次 | 录取人数 | 第二赛次 | 录取人数 | 第三赛次 | 录取人数 |
| 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 | 组数 | 按成绩 |
| 9~12 | 3 | 8 |  |  |  |  |
| 13~16 | 4 | 8 |  |  |  |  |
| 17~20 | 5 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 21~24 | 6 | 12 | 3 | 8 |  |  |
| 25~28 | 7 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 29~32 | 8 | 16 | 4 | 8 |  |  |
| 33~36 | 9 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 37~40 | 10 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 41~44 | 11 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 45~48 | 12 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 49~52 | 13 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 53~56 | 14 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 57~60 | 15 | 24 | 6 | 16 | 4 | 8 |
| 注：根据参赛人数编排赛次，依此类推。 | | | | | | |

5.4 第一赛次抽签排定组数和道次。

5.5 对于后续赛次，根据第一赛次成绩排序进行蛇形分布的方法编排组数和道次。

5.6 前八名组数和道次的安排，根据上一赛次的成绩排序，3、4名抽决赛第一组2、3道，7、8名抽决赛第一组1、4道；1、2名抽决赛第二组2、3道，5、6名抽决赛第二组1、4道。

5.7 运动员不得在非本人名下的组别或道次内比赛，除非裁判长同意这种更换是合理的。

5.8 如有可能，在任一轮的最后一组和后续轮的第一组或决赛之间，必须留出的最短间隔时间为45分钟。

**6 成绩相等**

6.1 如果裁判员或终点计时裁判员按规则要求无法分清排位，（如果允许）则可以判定成绩相等。

6.2 如遇运动员成绩相等，终点主裁判或摄像裁判长应考虑有关运动员的0.001秒的实际时间。如成绩仍相等，并涉及运动员的排名时，名次并列。当涉及按成绩或排位录取进入下一轮时，成绩相等的运动员将进入下一轮；如果实际条件不允许，将通过抽签决定进入下一轮的运动员。

**7 竞赛办法**

7.1 起跑

7.1.1 所有项目起跑时应发令员应使用“各就位”“预备”口令，发令员发令枪朝天鸣放的信号为起跳信号。在“各就位”口令之后，运动员应走向起跑线，完全在自己的分道内和起跑线后做好准备姿势。各就位后运动员的双手和双脚须接触地面，且均不得触及起跑线或起跑线前面的地面。

7.1.2 在“预备”口令发出后，所有运动员臀部抬起，双膝离开地面，做好最后的预备姿势，不得延误。不管任何原因，如果发令员对运动员各就位后准备起跳的过程不满意，他应命令所有运动员从起跳线撤回，助理发令员应重新召集运动员。如有运动员有不正当行为应对其进行警告（同一比赛中第二次违规即被取消比赛资格）。

7.2 起跑犯规

7.2.1 运动员在做好最后的预备姿势之后，只能在接到发令枪发出的信号之后开始起开始起跑。如果发令员或召回发令员认为有任何在发令枪发出的信号之前开始起跑的情况，都将判为起跑犯规。

7.2.2 对第一次犯规负有责任的1名或多名运动员给予警告，并在该运动员面前出示黄牌，每项比赛只允许运动员有一次起跑犯规而不被取消比赛资格，之后1名或多名运动员每次起跑均被取消该项目的比赛资格，并在该运动员面前举起红牌。

7.3 途中跑

在比赛过程中，运动员应在各自分道内进行比赛，以蛙跳式的方式向前跳跃前进，每跳一步落地时必须双手和双脚先后着地后，才能继续向前跳进，直至跳过终点线。运动员经过折返点时须在指定的区域内取得“害虫”后，并将“害虫”口衔住跳回终点。如运动员口衔“害虫”在跳回来过程中跌落，运动员必须在“害虫”跌落处重新将“害虫”衔住后才能继续比赛，否则判违例，直至跳过终点线后完成比赛。比赛过程中“害虫”跌落次数不限。

7.4 终点

以运动员身体躯干的任何部分（不包括头、颈、臂、腿和脚）抵达终点线后沿垂直面瞬间为止，运动员身体和“害虫”须全部过终点线后才能分离。

7.5 接力赛

在接力比赛中，第一棒运动员到达接力区内，将“手环”取下后交给第二棒运动员，第二棒运动员接到“手环”后即可出发，按第一棒运动员的要求进行，依次类推，直到本队最后一棒运动员完成比赛。

7.5.1 混合接力1、3棒为女运动员，2、4棒为男运动员。

7.5.2 参加接力比赛的队员组成和各棒顺序，应在第一轮的第一组的第一次检录前至少1小时正式申报。如再次变动，必须经由组委会或裁判长进行核实，但也只能在该接力队所在组的最后一次检录之前提出。如果违反此规定，将被取消比赛资格。

7.5.3 凡被推动或采用其他方法受到帮助，应取消该队的比赛资格。

7.5.4 接力队的每位成员只能参加接力比赛的其中一棒，一旦比赛开始，每队只允许有两名替补队员参加比赛。如果违反此规定，将被取消比赛资格。

7.5.5 每队服装必须统一。

## 第四章 名次排定

**8 名次**

8.1 蚂拐捉“害虫”的名次排定以比赛中的成绩决定，时间少者名次列前。

8.2 如比赛分预赛、复赛和决赛，则以决赛中的成绩决定，时间少者名次列前。

## 第五章 弃权与申诉

**9 弃权**

9.1 在规定检录时间内三次点名未到场为弃权。

9.2 中途退出比赛为弃权，无成绩。

**10 申诉**

10.1 对运动员参加比赛资格提出异议，应在大会开始前向仲裁委员会或资格审查委员会提出，在未有结果前，应允许该队员参加比赛。

10.2 参赛运动员若对比赛结果有异议，可在比赛成绩宣告后30分钟内，向仲裁委员会提出书面申诉，同时交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁条例做出裁决。

10.3 大会竞赛部门应负责记录所有成绩宣告的时间。

## 第六章 裁判人员及职责

**11 裁判人员**

蚂拐捉“害虫”比赛设裁判长1人，副裁判长1～2人，检录、发令、检查、计时、终点、记录、宣告等裁判员若干人。

**12 裁判人员职责**

12.1 裁判长

12.1.1 全面负责蚂拐捉“害虫”比赛的裁判工作，保证规则能够贯彻执行；处理发生于大会期间与本规则未做出明文规定的问题。

12.1.2 检查所有有关的比赛成绩，处理有争议的问题。

12.1.3 对有关比赛的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员提出警告或取消比赛资格。

12.1.4 有权做出重赛的时间安排决定。

12.1.5 对每场的工作进行检查和总结，对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

12.2 副裁判长

12.2.1 协助裁判长领导裁判工作，做好裁判员队伍的事务管理。

12.2.2 当裁判长缺席时，代理其职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

12.2.3 根据裁判长的建议，负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

12.3 检录主裁判、检录员

12.3.1 根据竞赛日程安排的检录时间，召集运动员到检录处。

12.3.2 根据规则、规程规定，检查运动员的参赛证、服装、号码和比赛用具等是否符合规则、规程要求。

12.3.3 按预定时间和路线准时、安全地将运动员带入赛场交助理发令员控制。

12.4 主发令员、发令员

12.4.1 检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，组织运动员按其被编排的道次正确地排列在起跑线后3米远的集合线上。

12.4.2 主发令员同终点裁判长取得联系完毕后，向运动员发出“各就位”口令，以鸣枪方式发出起跑信号。发令员应协助主发令员记录运动员出发犯规情况。

12.4.3 有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

12.5 检查主裁判、检查员

12.5.1 全面监督运动员在比赛中的行为。

12.5.2 如发现运动员或其他人员犯规，应举红旗示意，并立即以书面报告交裁判长；如无犯规情况，即举白旗示意。

12.6 计时主裁判、计时员

12.6.1 各道次计时员接受计时主裁判的统一领导。

12.6.2 采用全自动电子计时或手动电子计时。

12.6.3 每道次计时员负责本道次的计时工作，并由每道次的计时组长将成绩写在成绩记录表内，签字后交计时主裁判，三人手动计时时，相同的两个成绩作为该运动员的最终成绩，三个成绩不一致时，取中间成绩作为最后确定成绩。必要时，计时长核查秒表，以核实成绩。

12.6.4 计时主裁判判定每道次的最后成绩并与终点主裁判最后核实各道次的名次、成绩是否有误，准确后才向计时员发出“回表”口令，并提醒计时员员准备下一组的比赛计时。

12.7 终点主裁判、终点裁判员

12.7.1 判定每组比赛运动员到达终点的名次。

12.7.2 若判定不一致时，应由终点主裁判做出最后裁定。

12.7.3 若名次与成绩不一致时，应与计时主裁判联系并最后裁定。

12.8 记录员

详细记录由裁判长提供的每个项目的全部成绩，并将成绩表交竞赛部门。

12.9 宣告员

对比赛中各种信息予以宣告，对成绩的宣告应该记录宣告时间。

# 蚂拐捉害虫竞赛裁判法

## 前言

《蚂拐捉“害虫”竞赛裁判法》是根据蚂拐捉“害虫”竞赛特点面设计的，它能够帮助裁判员在比赛中依据竞赛规则，根据自己所担负的职责，进行准确、合理操作，保证比赛的顺利进行。《蚂拐捉“害虫”竞赛裁判法》介绍了裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同岗位上裁判员的工作职责、它有助于裁判员更好地完成执法任务，使比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 竞赛工作特点

蚂拐捉“害虫”竞赛工作的目的是确保公平的竞赛，保证运动员在竞赛条件均等的情况下进行比赛，为运动员创造最佳的比赛条件。蚂拐捉“害虫”有以下特点：

（一）充分利用现代化电子计时设备，保证运动员比赛更加公正、准确。

（二）大型比赛裁判员分工明确，专业性强。

（三）随着项目的增加，要求裁判员对规则和方法、特点有深入了解和掌握。

（四）民族体育比赛具有趣味性、观赏性和竞技性的特点。

（五）对竞赛组织工作中的安全保障，以及场地和器材的安全性提出了较高的要求。

## 第二章 裁判员应具备的条件

一、把裁判工作从促进民族团结和增进社会和谐高度要求做好。

二、精通竞赛规则是裁判员的必备条件

三、熟练地掌握裁判方法。

四、裁判员要有高度的组织性。

五、工作中对待运动员要热心、耐心和适度。

## 第三章 裁判员任务与职责

**一、裁判长任务与职责**

（一）裁判长任务。

裁判长是全体裁判员的最高组织领导者。具体领导全体裁判员在比赛前认真学习竞赛规则和比赛方法，讨论和明确各裁判组的工作方法，做好各项准备工作，负责审核比赛成绩、裁决对比赛的抗议、最后判定有争议的名次、对运动员的犯规进行判罚等有关事宜；保证项目准时开始比赛。比赛中公正、准确地执行竞赛规则和竞赛规程，确保各项裁判任务的完成。当裁判长认为某项比赛不公正时，可宣布该项比赛无效，做出重赛决定。

（二）裁判长应具备的基本素质。

裁判长应具有良好的思想素质，有较高的职业道德品质，作风正派，为人师表，有较高的组织能力和领导水平，具有丰富的板鞋竞速裁判专业理论知识和实际工作经验，熟悉规则并能准确地掌握规则精神，熟悉裁判方法，并在实际工作中组织运用，能善于研究、团结裁判员一道工作。工作严肃认真，敢于要求，全力做好裁判工作。

（三）裁判长职责。

1．赛前。

（1） 领导裁判组学习竞赛规则、裁判法，学习竞赛规程，熟悉竞赛日程和场地器材设备，研究确定各裁判组的工作方法，制定工作流程和计划。

（2）了解对所领导的主裁判和裁判员的业务和工作水平，以便在分配工作时，充分发挥他们的特长和能力。

（3）了解编排情况，重点审查比赛秩序和各项目在每单元的安排情况，精确估计时间，保证各项比赛按时开赛和结束。

（4） 根据蚂拐捉“害虫”比赛的实际需要，学习研究裁判方法，统一要求和旗示的运用。各裁判组根据统一要求和实际条件，做到人员定岗、定位、定任务，并写出裁判工作实施细则。

（5） 领导各裁判组检查各自的场地器材、设备和所需用具物品。组织和领导各裁判组进行赛前现场实习。重大比赛，要亲自对计时组(包括电动计时和手工计时组)的工作过程进行检查，以使其符合比赛的要求。

（6） 按照各组裁判工作细则，组织裁判员现场实习，使每个裁判员明确自己的岗位、任务，进行规范化的要求，熟练地掌握裁判方法，以及了解裁判员之间，裁判组之间的工作配合。

（7）赛前向编排记录公告组领取最后确认过的秩序册、竞赛成绩记录卡片、各组检录与比赛时间表等材料，及时发给裁判员。根据各阶段裁判工作的需要和裁判员工作情况，及时做好裁判员的人事调整，使之人尽其才，用人得当，使全体裁判员以饱满的热情、熟练的裁判技术投入到比赛期间的工作。

2. 赛中。

(1) 每单元比赛开始前，按规定时间（一般提前40-60分钟）到场，检查各裁判组到场情况，督促各裁判组准时开始检录和检查场地、器材准备情况，并组织裁判组入场。

(2) 掌握比赛进程，保证本规则得到执行。处理规则中未作明文规定的任何问题。根据规则精神解决比赛中的有关疑难问题，一旦发现问题，立即处理，以免影响比赛的进行。如遇特殊情况比赛不能进行时，应与竞赛委员会负责人、技术代表或仲裁委员会成员共同研究停赛或继续比赛的时间。

(3) 裁判长的工作位置一般设在能够全面观察比赛情况处，对有可能发生问题的项目和地点，应多加注意，或亲临现场，以利于出现问题可及时准确地处理。应对有关比赛进行中提出的抗议或异议做出裁决。有权对有不正当行为的运动员，可依据规则对该运动员进行警告、取消其录取资格或比赛资格的判罚。给予运动员警告应出示黄牌；取消其比赛资格应出示红牌。这些处分均应填入成绩记录卡。

(4) 如裁判长认为某项比赛有失公允时，有权宣布该项比赛无效，并做出在当日或其他时间重新比赛的决定。

(5) 每项(组)比赛结束后，审核计时成绩记录卡片。每张成绩卡片(表)都应有裁判长的签名。

(6) 每日比赛结束后，应召集各组主裁判及相关负责人举行会议，及时了解当天的比赛情况和问题，对存在问题提出解决的办法和应采取的措施，对于比赛中的问题确属裁判工作的失误，应及时修正。对犯严重错误或不称职的裁判员，可作适当处理，必要时可停止其职务与工作。

3. 赛后

(1) 全部比赛结束后，宣布成绩和比赛结束。

(2) 领导全体裁判员做好总结，根据大会要求，写出书面总结。

(3) 做好善后工作，有关资料上报入档。

**二、副裁判长任务与职责**

1.协助裁判长组织领导裁判工作，是裁判长的助手，他的工作对裁判长负责。

2.在裁判长缺席时，代理裁判长职务，或受裁判长的委托处理有关问题。

3.根据裁判长的建议，分工负责编排、记录和公告工作，负责场地、器材等设备的检查管理。

4.检查各种通讯设备、路线，发现问题及时处理。

5.协助裁判长做好裁判队伍内部的事务管理。

6.每单元比赛组织裁判组入场。

7.比赛开始后，负责检查比赛秩序，加强赛场的安全措施。

8.协助裁判长组织各种裁判工作会议。

**三、检录主裁判、检录员任务与职责**

(一)任务。

1.根据竞赛日程安排的各项比赛时间和技术手册规定的各项检录时间，召集运动员到检录处检录。

2.根据规则规定，做好对运动员的各项检查工作，如参赛证、身份证、号码服装、比赛用具等是否符合规则规定。

3.准时安全地沿着合理路线将运动员带到比赛场地，交发令员控制。

(二)职责。

1.检录主裁判职责。

组织检录人员学习规则和规程，安排人员分工，制定检录工作细则和工作流程；掌握进程，对外协调。接受副裁判长的直接领导，全面负责检录处的各项工作与编排记录公告组密切联系。检录前准备好工作所需的各种检录器材和用品，包括检录处标志牌、检录时间公告牌、文具、各种表格、手提喇叭、裁判桌椅、运动员休息凳、安全别针、针线、卡尺等。采用终点电动计时时，还需准备道次小号码。向编排记录组索取已经确认的竞赛日程表、运动员分道分组表(或卡片)，根据比赛日程制定检录时间流程表。准确掌握检录时间，保证按时将运动员带到比赛场地，处理检录工作中出现的问题。

2.检录员职责。

(1) 利用广播和张贴形式及时宣布检录地点、本单元各比赛项目时间和注意事项。将各项比赛实到人数与秩序册核对，填写检录表、记录缺席运动员统计表，调整比赛卡片和比赛成绩表。

(2) 按规则要求对运动员进行逐项细致检查，检录时应检查运动员的身份、号码、服装、“害虫”、携带物等是否符合规则规定。如采用终点电动计时，分发道次小号码，提示运动员正确佩带，防止脱落、颠倒等。检录员应事先准备充足的别针、针线等物品，便于运动员使用。在规定的时间内将运动员按预先选定的合理路线带入比赛场地，交发令员控制。检录时间截止，未到达的运动员均以比赛弃权论。每项比赛后，服务员或检录员回收小号码。

**四、计时主裁判、计时副裁判、计时员任务与职责**

（一）任务。

准确、迅速地计取蚂拐捉“害虫”各竞赛项目运动员完成的比赛时间，确定比赛成绩。

（二）计时主裁判职责。

计时主裁判是组织和实施计时工作的核心，负责主持和协调计时组的工作并判定比赛运动员的成绩。

1.赛前领导全体计时员认真学习竞赛规则与规程，根据计时员的工作能力及具体情况，明确分工与职责；根据大会日程安排，组织计时员进行计时方法的实习，并统一工作方法，制定工作细则；确定与有关裁判组的分工协作方法；准备好各项比赛所需器材、表格等，了解场地设置和器材的准备情况。每组裁判员应为三名，中间一名应为小组长，负责记录成绩。

2.比赛中按大会规定的时间和要求带领计时员入场，并按顺序定位就坐；再次明确工作分工和方法，检查秒表，接收并审核终点成绩记录卡片；向计时员宣布单元比赛的项目、顺序和时间，各项比赛开始前3～5分钟，向计时员宣读本单元比赛项目及顺序，将成绩记录卡交给最下面的计时员并迅速向上传递。

3.每项比赛开始前，要向计时员指出发令员的位置，并及时提示计时员注意（如“回表”、“上道”、“举枪”等）

4.比赛中，一旦某计时员的秒表没有开启或发生故障时，应立即给予解决。

5.每组比赛后，迅速收回卡片，核对有无差错，并按规则判定运动员的正式成绩，与终点长确定无误后交裁判长，然后提示计时员回表，并用手势示意终点主裁判准备就绪。

6.计时主裁判要计取每一组比赛第1名的成绩，凡破纪录时必须及时检查秒表，同时请裁判长复核。每单元比赛结束后，计时主裁判组织计时员进行工作小结，使工作精益求精。清点计时表等物品，办理归还手续。

(三) 计时副裁判职责。

协助计时主裁判工作，负责各项比赛所需器材、表格等准备，每组比赛前分发该组的比赛记录卡片。计时副裁判要计取每一组比赛第2名的成绩。

(四) 计时员职责

赛前认真学习规则、裁判法和工作细则，熟悉秒表性能，掌握计时方法和成绩记录方法。

每名计时员均应独立工作，不得让其他任何人看表，或讨论其所计的成绩。计时员填写成绩时应将每名运动员的成绩按1%秒填写在分表栏中，然后按规则换算成1/10秒填写在决定成绩栏中。

1.回表：任何时候计时员不能擅自回表，只有由计时主裁判统一发出“回表”的提示后才能回表。听到计时主裁判“回表”提示后，及时回表，并立即注意起点，辨认所计时运动员特征。

2.开表：当听到“上道”的提示后，应立即注视起点发令员的动作；当听到“举枪”的提示后，立即将秒表置于腰腹部位稳定，计时员要高度集中注意力，目视烟屏，准备开表。当看到枪烟或闪光时，立即开表。

3.查表：开表后首先检查秒表开启和走动情况，一旦出现问题要立即报告计时主裁判，以便采取补救措施。此外要注意本身所计道次的运动员的特征和号码以及邻道运动员相对位置的变化，避免错计或漏计。

4.停表：当所计道次运动员的身体躯干（不包括头、颈、平、臂、腿和脚）的任何部位触及终点后沿垂直面的瞬间立即停表。此时，目光继续跟踪观察本道次运动员的身体与“害虫”是否分离，如分离，判犯规。并注意号码是否与成绩记录卡上的号码相同。

5.读表：注意不同类型秒表的显示方法，注意进位。如果出现破纪录情况，应立即报告记时主裁判。

6.记录：填写比赛卡片和计时存查表。3只秒表所计成绩各不相同，应以中间成绩为准；如其中2只表成绩相同，则以相同成绩为准，如果只有2只秒表，所计成绩不同，则以较差的成绩为正式成绩。出现破纪录的情况，应在备注栏中做出说明。如果所计运动员中途退场或罚下场，应在备注栏中做出说明。将每—名计时员所计成绩按1%秒填写在分表栏中，然后，按规则换算成1/10秒填写在成绩栏中，并将所看名次填写在成绩卡上，以供终点裁判员参考。

7.传递：计时员填好成绩卡后，迅速由上往下传递给计时主裁判，然后，听计时主裁判的“回表”提示，进行下一组次计时。

**五、终点主裁判、终点裁判员任务与职责**

(一)任务。

准确、迅速地判定每组比赛运动员的到达终点的名次，遇判定不一致时应由终点主裁判裁定。

(二)职责。

1.终点主裁判职责

(1)按大会规定的时间和要求带领终点裁判员入场，并按顺序定位就坐。

(2) 负责终点裁判员的分工，明确每名裁判员的职责。 向终点裁判员宣布单元比赛的项目、顺序和时间。

(3)每项开始前要向终点裁判员提示，以便集中注意力，名次的观察应从比赛开始就注意，观察直到终点。领导终点裁判员判定运动员到达终点的名次。遇到裁判员判定名次不一致时，终点主裁判可做出裁决。

(4) 每组比赛结束后，同计时主裁判取得联系，经核查无误，将各道次名次填入名次表。

(5) 遇名次同计时不一致时，应同计时主裁判联系并最终裁定。

(6) 每组比赛成绩确定无误并送记录员登记后，同计时主裁判取得联系，准备就绪后以旗示同主发令员取得联系进行下一组的比赛。如比赛时采用电动计时时，就不要使用旗示。全体裁判员应以宣告员所按下的铃声为准，各裁判组均应全神贯注做好比赛准备,(宣告员受副裁判长指令后方可启动铃声)。每组比赛结束后，收齐名次报告表、核实签名后交终点记录员。

2.终点裁判员职责

(1) 准确、迅速地判定自己所认看的运动员名次。通常每人主看一个名次，兼看一个名次。以观察自己所负责道次的运动员为主，如运动员的道次号码未看清楚，应注意观察自己所分看的运动员的体形或服装等特点，待运动员到达终点时可上前询问清楚后再填名次表，与此同时，该裁判员应兼顾邻近道次运动员的名次。

(2) 每组比赛应始终保持高度的注意力，准确无误地做出判定。如遇名次判定不清时，应及时地、实事求是地向终点主裁判报告。

(3) 遇有问题应向终点主裁判提出，由终点主裁判做出最终裁定。认真填写终点名次报告表。

**六、主发令员、发令员任务与职责**

(一)任务。

根据竞赛规则的规定和运动会的比赛日程，组织各项运动员合理地、机会均等地起跑，准时开始比赛。全面主持比赛的起始工作，负责对每组运动员的起跑发出指令。

(二)职责。

1.主发令员职责。

(1) 按大会规定的时间和要求带领发令员进入起点，安排发令员进入到各个工作位置。

(2) 同终点主裁判取得联系，在准备就绪后，对运动员发出“各就位”口令，以鸣枪方式发出起跑口令。

(3) 有权对运动员违反起跑规则的行为给予警告和判罚。

(4)对于一次起跑犯规的运动员，必须给予警告，第二次取消犯规者该项目比赛资格。

2.发令员职责。

(1) 检查运动员所参加的比赛或组别是否有误，号码是否佩戴正确，各项道次应面向跑进方向，由左至右按道次排位。

(2) 组织运动员按其道次正确地排列在起跑线后3米远的集合线上，完成工作后，向发令员表示准备就绪。如遇有运动员起跑时犯规跑出，应立即鸣枪（鸣笛）召回。记录犯规运动员，填写起跑犯规情况登记表。

**七、检查主裁判、检查员任务与职责**

(一)任务。

全面负责监督运动员在比赛过程中的行为，对违反规则的行为以书面报告交终点主裁判。

(二)职责。

1.检查主裁判职责。

(1) 组织全体检查员学习比赛规则和规程，明确任务、职责和分工，制定检查工作细则。

(2) 按大会规定的时间和要求带领检查员进入场地，向检查员宣读单元比赛的项目、顺序和时间，检查员进入各自位置。全面监督运动员在比赛中的行为。

(3) 每组比赛前、后以旗示同每一检查员保持联系。

(4) 接力赛中重点注意接力区内的交接棒是否符合规则规定。

(5)迅速准确地核实运动员犯规的情况，对于违反规则的运动员，以书面报告的形式交裁判长。书面报告只能建议是否取消比赛或录取资格。

(6) 与终点主裁判商定好比赛中的联络方式。

2.检查员职责。

(1)在检查主裁判带领下提前就位。

(2)比赛中注意观察所管区域内运动员的犯规和违例行为，如无犯规情况，即举白旗示意；发现犯规情况，应举红旗示意，并立即记录犯规运动员号码，准确标明犯规地点，迅速通知检查主裁判，及时填写检查报告表。

**八、编排记录主裁判、记录员任务与职责**

1.编排记录主裁判负责领导和分配记录员的工作；提示裁判长在成绩单上签字。

2.比赛前，应根据规则、规程、报名单、大会日程及有关材料，编制竞赛日程及每单元竞赛分组表，以便编制秩序册。

3.比赛开始后，要准确记录和及时公布由裁判长提供的每项、组比赛成绩；预赛后，按成绩编排决赛秩序。

4．比赛结束后，应尽快编制成绩册，经裁判长签名后送交大会。

**九、宣告员任务与职责**

1.任务：在裁判长领导下，将比赛项目和进行情况，及时向观众介绍，并宣布比赛成绩。

2.职责：应宣告参加每项比赛的运动员姓名、号码以及所有有关信息，如分组名单、排定的道次或站位等。收到有裁判长签名的每项成绩后应尽快宣告，并记录宣告时间。

**十、赛后控制中心任务**

1.及时组织比赛场上已比赛完项目的运动员退场，确保赛场的良好秩序。

2.及时归还运动员的衣物和证件等个人物品。

3.及时将各项获奖运动员引领到颁奖台。

4.协助新闻媒体对运动员进行采访。

## 第四章 蚂拐捉“害虫”竞赛中易出现问题及处理

1.因为蚂拐捉“害虫”比赛距离相对较短，比赛中竞争激烈，各组运动员的比赛水平参差不齐，跳跃中会发生爬行，凡是出现爬行，第一次警告，第二次均判罚犯规。

2.跳跃中容易造成“害虫”跌落，应看清楚是否在掉下来的地方重新把“害虫”衔住继续跳跃前进，否则给予判罚。

3.到达终点时，有些运动员未完全过终线，身体与“害虫”分离，应给予判罚。

4.不管是单项比赛还是接力比赛出现跑进中器材损坏的情况，运动员都不能重赛。

**蚂拐捉“害虫”检录、终点、成绩报告单**

预/复/决 组别： 组次：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 年 月 日 时 分 | | | |
| 道次 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 号码 |  |  |  |  |
| 单位 |  |  |  |  |
| 姓名 |  |  |  |  |
| 成绩 |  |  |  |  |
| 名次 |  |  |  |  |
| 备注 |  |  |  |  |

检录主裁判： 终点主裁判： 裁判长：

**蚂拐捉“害虫”成绩记录表**

预/复/决 组别： 组次

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 比赛时间 | | 年 月 日 时 分 | | | |
| 号 码 | | 单 位 | 姓 名 | | |
|  | |  |  | | |
| 组次 | 道次 | 竞 速 成 绩 | 决定成绩 | 名次 | 备注 |
|  |  | 1 |  |  |  |
| 2 |
| 3 |

裁判长： 计时主裁判：

计时员：1. 2. 3.

# 射弩竞赛规则

## 第一章 总 则

**1 宗旨**

1.1 本规则适用于少数民族传统体育射弩比赛。

1.2 制定本规则是为了公平、科学地进行比赛，达到互相帮助、交流经验，共同提高、促进各民族团结的目的。

**2 安全规则**

2.1 任何情况下弓弩不得对人。

2.2 严禁在非指定场地训练和发射。

2.3 未经同意不得摆弄他人弩、箭，也不得随意将弩、箭借给非上场比赛人员。

2.4 运动员进入发射区后，只能将弓弩按发射方向放置。

2.5 裁判员未下达“比赛开始”口令前和下达“停放”口令后，运动员不得将弓弩处于待发或发射箭状态。

2.6 比赛中弓弩应始终指向发射方向。

2.7 发射完毕放下弩、箭并报告裁判员，经裁判员检查后，方可离开发射区。

2.8 在危及安全的情况下，裁判员有权随时中断发射。

2.9 运动员严重违反安全规则，裁判长可以取消其比赛资格。2.9 运动员严重违反安全规则，裁判长可以取消其比赛资格。

## 第二章 场地设置和器材

**3 比赛场地**

3.1 射弩场地应平坦、开阔，室内、室外均可。长不少于30米，宽度可根据所设靶位数酌定。

射弩场地示意图（略）

3.2 一次比赛应在同一个场地进行，特殊情况下，可经竞赛委员会批准在不同场地进行，一个项目必须在同一个场地进行。

3.3 室外场地

3.3.1 在室外场地比赛时，发射方向应避免阳光直射。

3.3.2 室外场地必须提供下列设施：

3.3.2.1 设有运动员、裁判员和比赛工作人员免受日晒和雨淋的设施。

3.3.2.2 每个箭靶上方设置示风旗，旗用轻质材料制成，矩形，尺寸为5厘米×20厘米。

3.3.2.3 箭靶后方设置箭挡或留有安全地带。

3.3.2.4 成绩公告栏。

3.3.2.5 场地周围设置安全警戒标志。

3.4 室内比赛场地必须达到需要的照明水平，全场光照均匀，不得低于 300 勒克斯，靶面光照至少 1000 勒克斯，靶后背景为不反光的中性颜色，不得设置其他标志物。

3.5 比赛场地附近应设置校弩场地，靶位数酌情而定。

3.6 比赛场地的显著位置可设置时间显示器。

**4 场地标线及区域**

场地标线线宽均为5厘米，所示标线包括在所在区域内。

4.1 箭靶线：为箭靶设立标线，箭靶应垂直立于该线上。

4.2 看靶线：为运动员看靶限制线，距箭靶线1.5米并与之平行。

4.3 发射线：为运动员发射限制线，与箭靶线平行。

4.4 比赛距离：20米。为发射线至靶面之间的垂直距离。

4.5 待射线：为运动员发射前的等候线，距发射线后2.50米并与之平行。

4.6 发射区：发射线与待射线之间的区域为发射区。每个射击位置宽1.2～1.6米并标有与靶号相同的标号。

4.7 裁判区：待射线后2.5米内为裁判区。

4.8 限制线：为裁判工作区与观众区的界线。

4.9 观众区：裁判区后为观众区。比赛场地两侧及箭靶方向均不得有观众。裁判区与观众区之间应以标志物相隔，高度为1米。

**5 箭靶**

5.1 同一比赛场地的箭靶高度必须一致，直立于箭靶线外沿上，每两个箭靶间距为 1.2～1.6 米，并标有明显的靶号。

5.2 箭靶尺寸：60厘米×60厘米，靶面软硬适度，厚度以箭能插稳且不穿透为准。

5.3 箭靶中心高度为1.1米。

5.4 箭靶必须牢固，不能有明显摆动。

**6 靶纸**

6.1 在正常光线和相应的距离下，靶纸的颜色和材料不得有反光。在正常的气象条件下，靶纸和环线应保持尺寸的精度，箭孔没有过分的撕裂或者变形。

6.2 靶纸尺寸：10环直径4厘米，其余环距均为2厘米，每2环为一种颜色，由内向外依次为黄、红、蓝、黑、白。

6.3 环线应该清晰，圆形环线不得有明显偏差、变形。

6.4 环线标准

6.4.1 环线宽度为0.1厘米，黑色区环线为白色，其他色区为黑色。

6.4.2 环线外沿包括在内环区域内。

**7 器材**

7.1 民族标准弩（简称标准弩）

7.1.1 全弩重量不得超过3.5公斤。

7.1.2 弩身必须用竹、木或复合木等材料制成。弩身长不得超过80厘米。

7.1.3 弓片、弩弦、箭槽可选用任何材料。弓片拉力最大不超过32公斤，弩弦长度不得超过80厘米。

7.1.4 击发机可选用任何材料，扳机引力不得少于0.5公斤。

7.1.5 只准使用柱形准星和缺口式照门且方向高低可修正的瞄准具，瞄准基线长不得超过60厘米，最前点不得超过弩身前切面，不得使用水平仪和光学瞄准具。

7.1.6 比赛使用规定器材型号时，不得对规定器材的弓体、弩身、握把进行镂空、打磨，不得对原型号器材握把的外形进行改动。不得在规定型号器材的瞄准具上安装任何附加物。瞄准具因损坏需要更换时，要使用所规定器材型号的原厂原型号配件。

7.1.7 上弦不得使用各种助力器具。

7.1.8 箭体使用材料不限，总长度30～55厘米。箭杆直径不超过0.8厘米；箭头锥体的长度不超过3厘米；箭尾可安装不超过3片的尾翼，箭尾、箭翼材料不限。比赛使用规定器材型号时，箭体必须使用规定器材型号的厂家生产的原型号箭体材料。

7.1.9 弩身手托部位下沿至箭道水平面垂直高度不得超过7厘米，不得另外加装托座、把手或任何其它辅助装置。

7.2 民族传统弩（简称传统弩）

7.2.1 全弩应为手工制作，重量和弩身长度不限。

7.2.2 弩身、弓片、箭槽、瞄准具等必须用竹、木材料制成。只准使用木、竹、动物骨头制作的缺口式照门。照门上方不得加装用任何材质制作，裁判认为有利于瞄准的装置。

7.2.3 弩弦不得使用金属材料制作，长度不得大于1.2米，不得影响相邻射手比赛。

7.2.4 击发机的穿钉部件材料不限，其他部件只能用竹、木、骨等非金属材料制作。

7.2.5 上弦不得使用各种助力器具。

7.2.6 箭杆必须用竹、木材料制作，长度不限，直径不超过0.8厘米。箭翼采用取材于动、植物的天然材料制作，箭头可用金属材料制作，箭头锥体的长度不超过3厘米。

7.2.7 不得在弩身上加装托座和握把。

7.3 允许使用箭孔观察镜，可放在发射区或挂在身上，但不得设置在弩身或与之相关联的部位。

## 第三章 比赛项目

**8 民族传统弩**

8.1 20米立姿20支箭

8.2 20米跪姿20支箭

8.3 20米全能2×10支箭

8.4 20米团体赛60支箭

**9 民族标准弩**

9.1 20米立姿20支箭

9.2 20米跪姿20支箭

9.3 20米全能2×10支箭

9.4 20米团体赛60支箭

**10 公开赛**

10.1 20米民族传统弩公开赛60支箭

10.2 20米民族标准弩公开赛60支箭

**11 男女混合团体赛**

11.1 20米民族传统弩80支箭

11.2 20米民族标准弩80支箭

## 第四章 比赛通则

**12 比赛姿势和比赛服装**

12.1 立姿：两全脚掌着地，身体站立，两臂悬空，双手托举弩身，弩身不得接触身体的其他任何部位。持弩的手不允许触及脸部。

12.2 跪姿：一腿屈膝，全脚掌着地，另一腿弯曲，膝盖和前脚掌着地并与前腿成三角支撑。臀部必须坐在膝盖着地腿之脚后跟上，脚跟和脚掌的中心垂直线左右倾斜不超过45度。持弩手势同立姿，托举弩身一肘 可放于膝上，弩身不得接触身体任何部位。持弩的手不允许触及脸部。

12.3 比赛服装

12.3.1 参赛队员必须着式样统一的带袖运动服或民族服装，裤子需长过双膝，运动鞋的鞋帮不得高于踝关节。

12.3.2 不得穿着射击比赛专用服装。

12.3.3 比赛中不得使用护腰（腕、膝、踝）和半指手套等护具及遮光板、遮光帽、防滑垫等任何附加物。

**13 比赛方法**

13.1 比赛分资格赛记分射、决赛记分射两个阶段，资格赛成绩不带入决赛阶段。

13.2 决赛靶位由参加决赛的个人或团体现场抽签确定。

13.3 资格赛

13.3.1 试射3支箭，时间为3分钟。

13.3.2 记分射每5支箭为一组，时间为5分钟。

13.3.3 个人项目每人20支箭。

13.3.4 团体项目每人20支箭，先跪姿10支箭，后立姿10支箭。

13.3.5 团体项目每项每队出场4人，男女混合团体项目男、女各2人。

13.4 决赛

13.4.1 资格赛成绩前8名进入决赛。

13.4.2 决赛姿势为立姿。

13.4.3 进入决赛的个人（团体）成绩相同的排位方法按18.2执行。

13.4.4 个人项目

13.4.4.1 每人试射1支箭，时间为30秒。

13.4.4.2 每人记分射10支箭。先进行一组记分射5支箭，时间为150秒（5支箭射完，宣布成绩）；再进行记分射5支箭，每支箭30秒（每支箭射完，宣布成绩）。

13.4.5 团体项目

13.4.5.1 每人试射1支箭，时间为30秒。

13.4.5.2 每人记分射5支箭，时间为150秒（5支箭射完，宣布成绩）。

13.4.5.3 男女混合团体项目出场比赛顺序先女子2人，后男子2人。

13.5 公开赛

13.5.1 每项每队出场3人，性别不限。

13.5.2 比赛方法同规则13至规则13.4.5.3。

**14 比赛程序**

14.1 运动员按规定时间带弩、箭到检录处报到。每场比赛前15分钟开始检录。

14.2 运动员集体进入场地后有2分钟准备时间。

14.3 比赛时间结束，未射出的箭不得再发射。

14.4 每组（包括单箭决赛）射完，裁判长宣布“看靶”口令后，裁判员及记分员到靶标处，由裁判员判定成绩，记分员负责记录成绩；运动员在看靶限制线等候，待裁判员及记分员成绩统计完毕，环值无争议，经裁判员允许，运动员方可拔箭。

14.5 每组结束用记分牌置于靶标下方公布成绩。

14.6 每项比赛结束，运动员须在登记表上签字方可离开比赛场地，否则成绩不被确认。

**15 故障处理**

15.1 运动员在比赛中如发生器材故障，经裁判员允许可以更换经检查合格的器材，也可自行排除，但不得延长比赛时间。

15.2 比赛时每队只能有1名教练在场内（裁判员工作区后面）为运动员提供器材故障修理服务。修理时间超过本组规定时间，可申请跟随下一组比赛，每支箭补时1分钟。除非更换弩，不允许进行试射。

15.3 决赛期间出现故障，自行排除，不补时间，不补射。

15.4 因箭靶损坏、靶纸脱落等非射手原因致比赛无法进行时，未发射的箭每支补时1分钟。

**16 犯规与罚则**

16.1 警告使用黄牌，扣环使用白牌，取消比赛资格使用红牌。

16.2 记分射开始口令未下达，发射的箭均按脱靶计算。

16.3 超出发射线的发射均以脱靶计。

16.4 试射时错射他人靶上，从本人第一组记分射成绩中扣除2环。

16.5 记分射错射他人靶上，错射者为脱靶，被错射者分不清错射箭时，减去一支或多支低环箭。从第二次错射开始，每错射一支，除计为脱靶外，再扣除2环。

16.6 出现多射箭，第一次从本组中扣除最高环值的箭并警告一次，以后每多射1箭，均在本组成绩中扣除最高环值数的箭并再追加扣除2环。

16.7 妨碍他人比赛的，第一次警告，第二次从该组成绩中扣2环。

16.8 比赛中，运动员在发射区内不得接受任何方式的技术指导。违反者，第一次警告，第二次从本人该组记分射中扣2环。

16.9 选手姿势犯规，第一次警告，第二次从记分射中扣2环。

16.10 使用未经检查或检查不合格的弩、箭等器材，每发射一箭从总成绩中扣除2环。

16.11 比赛中出现下列情况者，可以取消比赛资格：

16.11.1 严重违反安全规则者。

16.11.2 违反规则并刻意隐瞒者。

16.11.3 不服从裁判员的成绩判定，不拔箭，不签字，不离开靶线，严重影响比赛秩序者。

16.11.4 弄虚作假，伪造成绩者。

16.11.5 在比赛前或者比赛中擅自改变已经检查过的装备者。

16.11.6 竞赛中第三次妨碍他人比赛者。

16.11.7 姿势犯规第三次不改者。

16.11.8 恶意错射者。

16.12 所有警告、扣环、补时间及取消比赛资格等，必须由裁判长参与执行。

## 第五章 成绩及名次评定

**17 成绩**

17.1 以现场所判定的环值为最后成绩。其中团体赛成绩按本项目各队所有参赛人员成绩之和累加计算。

17.2 凡箭已脱离箭槽的发射，射手在发射线内用手无法捡回的箭均为有效发射。

17.3 箭不中环区均为脱靶，箭杆碰环线按高环计 （包括斜插箭）。

17.4 箭击中靶后脱落，均以箭孔计算成绩。

17.5 重箭均以被击中的箭尾有无痕迹判定，无痕迹只计一箭的环数。

**18 名次评定**

18.1 成绩高者名次列前。

18.2 同分评定

18.2.1 个人赛：

18.2.1.1 所有成绩相同的排位方法：

18.2.1.2 按倒数第一组（5支）、倒数第二组（5支）……依次类推，成绩高者列前。

18.2.1.3 按倒数第一组10环、9环、8环……倒数第二组10环、9环、8环……依次类推，数量多者列前。

18.2.1.4 个人决赛成绩相同时，进行同分决赛，个人靶位不变。

18.2.1.5 出现两人（含两人）以上成绩相同时，按照个人赛单箭决赛方式进行同分决赛，环值高者名次列前。如成绩仍相同，则再进行单箭决赛，以箭杆距箭靶中心近者为胜，如还相同则再重复进行，直至决出胜负。

18.2.1.6 如出现多人多名次成绩相同，先进行低名次同分决赛，再进行高名次同分决赛。

18.2.2 团体赛：

18.2.2.1 所有成绩相同的排位方法为：

18.2.2.2 立姿总成绩高者名次列前；

18.2.2.3 立姿总成绩中最后一组环值高者列前；

18.2.2.4 总成绩最后一组中10环、9环、8环……数量多者列前。

18.2.2.5 团体决赛成绩相同时，进行同分决赛，各队靶位不变。

18.2.2.6 出现两队（含两队）以上成绩相同时，按照个人赛单箭决赛方式进行同分决赛，环值高者名次列前。如成绩仍相同，则再进行单箭决赛，以箭杆距箭靶中心近者为胜，如还相同则再重复进行，直至决出胜负。

18.2.2.7 如出现多队多名次成绩相同，先进行低名次同分决赛，再进行高名次同分决赛。

## 第六章 弃权和申诉

**19 弃权**

19.1 弃权要在比赛前出具文字材料，说明原因（伤病要有医疗证明）。

19.2 在第一组记分射裁判员下达“开始”口令后，运动员仍未到场，并未有文字材料提交，视为弃权，并交纳罚金。

19.3 同一项目只完成部分比赛，因故后续比赛没有参加视为弃权。公布已参加比赛的成绩并标明弃权理由。

**20 申诉**

20.1 如果在拔箭前，运动员发现记分表记录有误，应立即向裁判员提出抗议，裁判员核实后可以改正。

20.2 拔箭前，对靶上箭支的环值发生疑问时，记分员或运动员应立即向裁判员提出，由三名裁判员表决，判定箭支的环值。运动员在拔箭后不能再抗议。

20.3 对损坏严重的靶面或其他器材、场地设备有意见，运动员或教练员可向裁判员提出，由裁判员决定修整或撤换。

20.4 每项成绩公布后，裁判长签署该成绩申诉截止时间，这一时间为 15 分钟。超过该时间，不再受理该成绩申诉事宜。

20.5 运动员对裁判员裁决有争议时，由领队或教练员以书面形式向仲裁委员会提出申诉，同时交纳申诉费。

20.6 仲裁委员会依据仲裁条例进行裁决。

## 第七章 裁判人员及其职责

**21 裁判人员**

射弩比赛设裁判长1人、副裁判长2～3人，裁判员、发令员、记分员、编排记录员、检录员等若干人。

**22 裁判人员职责**

22.1 裁判长

22.1.1 全面负责主持整个裁判工作。

22.1.2 对比赛中发生的疑难问题进行处理和裁决。

22.1.3 对严重违反规则的运动员，有权取消其比赛资格。

22.1.4 有权处理在执行裁判工作中犯有严重错误或不称职的裁判员。

22.1.5 审核并签署比赛成绩单、成绩公告。

22.1.6 主持靶位抽签。

22.1.7 召开裁判员会议，对当日比赛进行小结。

22.2 副裁判长

22.2.1 协助裁判长进行工作，当裁判长不在时，代行其职务。

22.2.2 比赛前，带领裁判员检查场地设施和运动员比赛器材。

22.2.3 主持或协助裁判长组织决赛场次的工作。

22.3 裁判员

22.3.1 赛前检查场地设施、运动员比赛器材。

22.3.2 召集各组运动员按时进入比赛场地，通知竞赛注意事项。

22.3.3 运动员进入发射区后核对号码。

22.3.4 判定运动员发射是否有效，对一般犯规者有权给予处罚。

22.3.5 在比赛中，做好裁判工作，判定运动员比赛成绩 （每支箭的环数）。

22.4 发令员

22.4.1 负责比赛的统一发令、计时和场地安全。

22.4.2 记录比赛因故中断的原因和时间。

22.4.3 负责比赛期间的音响播放 （播放有关比赛通知、项目介绍、各队情况等材料）。

22.5 记分员

22.5.l 核实和记录每箭环数并注明竞赛中出现的问题及处理意见。

22.5.2 指挥运动员拔箭和标好箭孔。

22.5.3 核算个人累计环值，每项比赛结束后让运动员在记分表上签字并送交记录处。

22.5.4 记分员无权改动记分表上记载每支箭环值的数字，需改动时，必须由裁判员执笔并与运动员共同签字方为有效。

22.5.5 对疑难箭环值及时报告裁判长，待裁决后再登记。

22.6 编排记录员

22.6.1 赛前准备比赛所需表格、裁判用具。

22.6.2 准备比赛、训练靶纸，编写靶位号码。

22.6.3 负责靶位编排工作，抽签后打印竞赛通知书。

22.6.4 负责比赛的记录、成绩记分表的收集、复核与整理。

22.6.5 填写成绩报告单，并经裁判长审核签字。

22.6.6 打印正式成绩公报、成绩册，公布成绩。

22.6.7 落实裁判长交给的各项任务。

22.7 检录员

22.7.1 根据比赛安排对参赛运动员进行检录。

22.7.2 检查运动员比赛器材（弩、箭）。

22.7.3 带领运动员进入比赛场地。

# 射弩竞赛裁判法

## 前 言

《射弩竞赛裁判法》是根据射弩竞赛特点而设计的。它能够帮助裁判员对比赛中发生的各种情况做出正确、及时地判断，并依据竞赛规则，对违反规则的行为做出判罚。该裁判法介绍了射弩裁判员应具备的基本素质和工作内容及程序，有助于射弩裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

优秀裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，高水平的裁判工作是完成好竞赛的需要。因此，裁判员应不断地学习研究，透彻地理解规则，使每一次裁判工作都能在正确的思想指导下进行。裁判员应具备以下素质：

（一）严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，保证比赛安全顺利进行。

（二）具备良好的心理素质，任何情况下都能排除干扰集中精力，做好裁判工作。

（三）认真学习竞赛规则和裁判法，精通规则内容。对任何违背规则的行为都能给予准确的判罚。

（四）裁判员要有健康的身体，不怕苦累，抗疲劳，以适应比赛的需要。

（五）裁判工作要果断、迅速。

（六）服从裁判岗位的需要，能承担各岗位的裁判工作。

## 第二章 裁判人员工作岗位、职责与配备

**一、裁判长**

比赛设裁判长1人，在具体工作中，要求抓好以下环节：

1. 精通规则，对规则中的每一条文都能做出准确解释和判定，及时处理或裁决比赛中的问题。

2. 掌握竞赛工作的全面计划和裁判员情况，合理安排裁判员工作岗位。

3. 注意检查赛场的安全，具体提出各裁判岗位所要注意的安全事项。

4. 组织裁判员检查竞赛场地、靶位编排和抽签工作。

5. 召开裁判组会议，学习规则、裁判法、大会总规程及竞赛规程，统一裁判工作尺度。

6. 参加组委会，并报告裁判工作各方面的情况，特别注意说明本次竞赛的特殊规定。

7. 每项比赛结束，审核成绩公布表并签字，同时标明该项目申诉截止时间。

8. 负责裁判员的考评。

9. 参与发奖工作，宣布比赛成绩。

10．竞赛结束，写好裁判工作总结。

**二、副裁判长**

比赛设副裁判长2～3人。

1．协助裁判长工作，负责各项裁判器材的保障保管工作。

2．负责与竞赛有关部门保持密切联系。

3．副裁判长中，一名分管后勤和与竞赛有关部门的联系工作；一名分管临场裁判工作；一名分管编排记录组工作，做好竞赛成绩的统计与审定。

**三、裁判员**

每2个靶位设裁判员1名。

l．检查竞赛场地和器材。

2．安排运动员赛前训练。

3．检查成绩记录表和比赛靶纸是否正确，靶架是否完好。

4．检查运动员比赛器材及发射姿势。

5．在比赛现场即时判定环值，处理穿箭、重箭等事宜。

6．负责在成绩记录表上和靶纸上记录对犯规、干扰、故障、错射、多射等情况的处理。

7．协助编排记录组进行比赛靶纸、现场成绩表的收发。

**四、发令员**

每场比赛设发令员1～2名。

l．根据竞赛项目的时间安排，负责比赛的统一发令、记时和安全（包括练习场地）。

2．记录比赛因故中断的原因和时间。

3．控制扩音器的使用，播放比赛现场有关事宜。

**五、记分员**

每1～2个靶位设记分员1名。

l．赛前负责靶架的安装和调试。

2．赛中监督运动员发射的箭数和记录成绩（要求字迹清楚、工整），引导运动员看靶，并负责换靶纸和记分牌。

3．检查运动员比赛时的姿势，并进行监督。竞赛中出现问题，及时报告裁判员处理。

4．比赛结束后准确地计算出运动员的比赛成绩并督促运动员在成绩记录表上签字。

**六、编排记录员**

每场比赛设4～6名。

1．比赛前准备裁判用具、比赛所需表格、制作竞赛靶位通知书等。

2．准备训练和比赛靶纸并编写靶位序号

3．准备运动员号码布和决赛号码布。

4．比赛前向各靶位裁判员、记分员分发靶纸和成绩记录表。

5．每场比赛结束，向所负责靶位的记分员收取成绩记录表。

6．每项比赛结束，统计最后成绩，并将最终的比赛成绩公布表交裁判长签字。

7．每项比赛结束，即时打印成绩公报，公布成绩。

**七、检录员**

每场比赛设检录员1～2名。

1．比赛前15分钟对参赛运动员进行检录。

2．根据规则要求，严格检查参赛运动员的弩、箭及其他器材，填写检查表格，发放合格证。

3．检录完毕后引导运动员进入比赛场地。

## 第三章 比赛开始前的工作及准备

**一、比赛开始前的工作**

1．学习比赛规程及有关比赛的规定，了解比赛队伍情况。

2．检查比赛场地及设施

（1）场地检查。由裁判长率裁判组对比赛场地进行检查，并填写《场地设备检查报告表》，场地检查报告由裁判长签名后交上级单位存档备查。

（2）竞赛场地及其设施要求：场地平坦，开阔。在保证安全的情况下，长不少于30米，宽度根据所设靶数酌定（不包括观众区）。

（3）比赛时运动员均在一个比赛场地进行。比赛如在室外进行，发射方向应避免阳光直射。

（4）发射线宽50毫米，应与箭靶线平行。

（5）每个发射位宽1.20～1.60米，发射位应有与靶位相应的靶号标志。发射线后2.50米与发射线平行的线为待射线，待射线后2.50米内为裁判区，裁判区后为观众区，两个区域间以标志物相隔。

（6）箭靶高度一致并设在同一直线上，箭靶面应与箭靶线前沿相垂直。每个箭靶上应有明显的号位标志，间距1.20～1.60米。

（7）比赛场地的检查方法

① 射弩比赛距离为20米。测量比赛距离应从发射线的后沿至箭靶前沿距离。用钢卷尺测量3处，每处测三次求其平均值，误差为±30毫米。

②　靶心高度为1.10米。测量方法：靶心高度是指靶心中央至箭靶前沿的垂直距离，可制作高度为1.10米的直角尺。

③ 测量发射位置与靶位的左、右偏差，应使用经纬仪在发射线位置的中心点，测量其偏差。

④ 照明度：用测光仪测量靶面的照明度。

3．检查安全措施，公布安全制度

（1）根据安全规则，裁判员对比赛场区人员应严格要求，对于可能发生的事件要有预防措施。

（2）严格管理运动员比赛器材，在练习和比赛中，发射和拔箭要有统一信号。

（3）在射弩比赛及训练场地必须公布安全制度，其主要内容是：

①携带弓弩出入比赛场地，箭支不得入槽或成待发状态。

② 只准在规定的时间、场地进行练习。

③当发现发射前方有人、畜或其它有碍射弩安全的情况时，应立即停止击发，并取下弩箭。

**二、比赛开始前的技术、器材准备**

1．召开裁判员工作会议

当裁判员报到后，为了共同执行好任务，裁判长应立即召开裁判员工作会议。会议内容主要包括以下几点：

（1）统一执裁尺度及有关特殊规定。

（2）比赛中的分工与配合。

（3）对裁判员的要求和管理制度、规定。

（4）场地、器材、设施安全的检查。

2．比赛器材准备

（1）裁判区应有的设备：裁判员用桌凳、记分板、计时钟、广播器材等。

（2）裁判工作用具：秒表、处罚牌（红、白、黄）、50米钢卷尺、标杆、水平仪、示风旗、经纬仪、测光仪、拉力测试器、备用箭靶、靶架、靶钉、记分牌和卡尺等。

（3）文具：彩色笔、铅笔、图钉、笔记本、圆珠笔、透明胶纸、讲义夹、订书机等。

（4）弩、箭器材检查用具和登记表格、合格证等。

（5）电脑、打印机、软盘、纸张、号码布等。

（6）成绩公布栏及照明设施。

（7）场地设备检查报告表、靶纸、比赛成绩登记表等。

3．裁判员着装应齐整得体，注意仪表，服装颜色、款式统一。

4．裁判员要提前到达比赛场地，完成比赛开始前的各项工作任务。

5．靶纸准备

（1）根据各项目参加比赛的人数、使用的靶位和赛前训练的时间，确定靶纸数量。

（2）根据标准的靶纸样品，挑选大小规格一样，纸面颜色基本一致，环线清晰、厂家和印版相同的靶纸，作为一个项目的比赛用靶。

（3）对靶纸按项目、靶位编写序号。

## 第四章 裁判员的工作程序

**一、入场、试射中的工作**

1．裁判员在竞赛前进入比赛场地进行准备后，裁判长检查各组裁判员、记分员、记录员等就位情况，核对钟表的时间是否准确。检查比赛所用的器材是否完好。检录时，检录员对参赛运动员及运动员所使用的弩、箭进行检查后由检录员引导参赛人员进入比赛场地。

2．比赛前2分钟，发令员发布口令：“现在进行的项目是XXXX的X姿比赛。运动员注意！准备2分钟”。此时，记分员应核对本靶位的运动员姓名和号码是否与成绩记录表相符。同时检查运动员的射弩姿势。

**二、竞赛开始**

1．接近开始前几秒钟，发令员发布口令：“准备时间到，试射3支箭，时间3分钟，开始”。同时开启倒计时设备。口令要响亮、清楚、简练。比赛开始后，裁判长、副裁判长负责处理竞赛中所遇到的问题。记分员要集中精力注意运动员发射的每一箭，并将发射的箭数及环数登记在成绩记录表上。

2．记分射开始，发令员发布口令：“运动员注意，记分射×姿，5支箭，5分钟，开始。”在每组比赛时间还剩1分钟时要宣布：“还有1分钟”。时间到时下达“停放”口令。再宣布运动员、裁判员“看靶”口令。

3．至少一名裁判长与裁判员、记分员、运动员一起前往箭靶处，对疑难箭环由二名裁判员和一名裁判长以少数服从多数的方式当场裁决。在看靶期间进行报环、判环、记分、标箭孔、公布记分牌、换靶纸等。

4．竞赛结束后，全体裁判员整理场地，准备下一场比赛。

**三、决赛工作**

1．团体比赛中成绩相同情况下的工作。

（1）团体比赛录取名次中如出现成绩相同，则进行决赛分出名次。

（2）团体比赛中的相同成绩决赛只进行立姿比赛，并且无试射。

（3）成绩相同的两个或两个以上的队（每队3人或相同人数）同时上场参加比赛。

（4）每人只发射1支箭。如成绩仍相同，再进行单箭决赛，直至决出胜负。

（5）多组名次成绩相同时，先进行低名次决赛，再进行高名次决赛。

2．个人项目决赛

（1）根据录取名次以资格赛的成绩，按顺序排列靶位。

（2）参加决赛的选手后背号码布的内容有：单位、姓名、靶位号（资格赛名次）。

（3）决赛箭靶下方设有成绩公布牌，上层为试射或决赛单支箭成绩（二位数），下层为资格赛与决赛成绩之和（三位数）。

（4）资格赛成绩公布的申诉截止时间为决赛检录开始时间。

（5）检录后列队进入发射区。发令员介绍参加决赛的运动员，运动员向观众致意。发令员依次发出口令：“××项目决赛开始准备，准备时间2分钟”、“准备时间到”、“试射3支箭3分钟，开始”、“试射时间到，停放”、“看靶”。

（6）裁判员、记分员、运动员到箭靶处报环、记分、拔箭……公布试射成绩。

（7）运动员、裁判员返回发射区后，裁判长口令：“准备决赛，决赛5支箭，每支箭立姿（或跪姿）50秒，第1支箭装箭”、“注意，3—2—1开始”、“停放，看靶”。运动员可不离开发射区，用箭孔观察镜看靶，由裁判员代替看靶和拔箭。三名裁判员和记分员前往箭靶处，裁判员从1号靶报起，大声报出“1号××环、2号××环……”。记分员登记环值、公布成绩、标箭孔……返回。“第二支箭装箭”……按以上程序进行。

8．决赛第5支箭结束后，运动员同裁判员一起到箭靶处看靶，在成绩表上签名，取回自己的箭支回到原靶位。裁判长宣布“××项目，第一名××，×××环，第2名××，××环”。

9．决赛中出现总成绩相同时，裁判长宣布“第×号靶位，第×号靶位……射手注意，同分决赛第一支箭装箭。注意，3—2—1开始……”。成绩如仍相同，则再进行单箭决赛，直至决出胜负与名次。裁判长宣布比赛最终成绩。

**四、裁判工作中应注意的问题**

1．裁判员应做到四勤：即腿、眼、耳、嘴勤。处理问题时，应先计时间，令运动员放下弓弩，再查明原因。处理后，注意在成绩记录表上注记。若有犯规扣环时，要在成绩表上注记。

2．注意安全，维持赛场秩序。竞赛开始后新闻记者不得进入比赛和裁判区，不能使用闪光灯摄影。

3．记分员在竞赛前的准备时间里，要核对靶纸的编号与靶位号是否相符，清点靶纸张数无误后，放在指定位置上，靶面向上。

4．记分员发现脱靶、重射、错射等情况，要报告裁判员，查明原因，共同处理。处理疑难弹着点时，至少要有一名裁判长在场。

5、执场裁判要及时处理疑难问题，并将处理结果签署在靶纸上。对“重箭”、“脱靶”等问题，裁判长与两名裁判员三人表决后在靶纸上签字。

## 第五章 有关问题处理和犯规处罚

**一、遇到一般问题的处理**

1．竞赛中靶板出现损坏和靶纸脱落，首先开表计时，通知运动员暂停发射，令其将箭取出箭槽。待其他运动员本组比赛完毕，及时进行修理或更换后让其比赛，未发射的箭，每一支箭补时1分钟。

2．比赛中，弩、箭、弦发生故障，经裁判员允许可更换经检查合格的器材，也可自行排除，但不补时间。

3．凡箭已脱离箭槽的发射，射手在发射线内用手无法检回的箭均记为有效发射。

4．发射的箭不中环均算脱靶，箭杆碰环线算高环（包括斜插箭）。

5．如箭击中靶板后脱落均以箭孔计算成绩。

6．重箭均以被击中的箭尾有无痕迹判定，无痕迹不算重箭。

7．执裁中遇到本单位（地区、代表队）运动员出场，裁判员应主动提出回避执裁，并由裁判长重新调换执裁靶位，不参与有关疑难环值的表决。

8．所有警告，扣环及取消比赛资格的处分由裁判长判决。

**二、警告、扣环的处罚**

1．记分射开始口令未下达而发射的箭均算脱靶，并从本人该组记分射中再扣2环。

2．运动员站位超出发射线的发射均算脱靶。裁判员有责任在射手练习和试射中对踩线者进行纠正。

3．试射错射他人靶上，从本人第一组记分射成绩中扣除2环。

4．记分射错射到别人靶上，错射者为脱靶。被错射者分不清错射箭时，减去环值最低的一支或多支箭，从第二次错射开始，每错射一支，除计为脱靶外再扣除2环。

5．出现多射箭，均从本组中扣除最高环值的箭并警告一次，以后每多射1箭在本组中追加扣除2环。

6．比赛中运动员在发射区内不得接受任何方式的技术指导，凡违反者，对其均给予警告，以后每重犯一次，从被指导者总成绩中扣除2环。

7．运动员姿势犯规，第一次给予警告，第二次从本人记分射成绩中扣除2环，如仍不改正错误，则取消比赛资格。

8．竞赛中妨碍他人比赛，第一次警告，第二次从总成绩中扣除2环。

9．使用未经检查或不合格的弩或者违反规定的箭参加比赛，每发射1箭，从本人总成绩中扣除2环。

**三、比赛中出现下列情况，可以取消比赛资格**

1．弄虚作假、伪造成绩者。

2．严重违反安全规则者。

3．竞赛中第三次妨碍他人比赛者，第三次姿势犯规者。

4．在比赛前或者比赛中擅自改变已经检查过的弩及装备者。

5．不服从裁判员指挥，严重影响比赛秩序者。

6．违反规则并刻意隐瞒者。

**附：比赛用表**

**1.射弩全能比赛记分表**

**2.射弩个人比赛记分表**

**射弩全能比赛记分表**

**比赛地点：＿＿＿＿＿ 组别：＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿年＿＿月＿＿日**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 靶  位 | 姓  名 | 单  位 | 立 姿 | | | | | | | | | | 合  计 | 跪 姿 | | | | | | | | | | 合  计 | 全  能  成  绩 | 名  次 | 备  注 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**射弩个人比赛记分表**

**男子/女子 传统/标准： 时间：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 组 别 |  | | | | | 靶 位 | | |  | | | | |
| 单 位 |  | | | | | 姓 名 | | |  | | | | |
| 箭支  项目 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 合计 |
| 立 姿 |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 跪 姿 |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |

运动员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 裁判员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 少数民族武术竞赛规则

## 第一章 比赛场地与器械

**1 比赛场地**

1.1 单练和对练项目的场地为长14米、宽8米，四周内沿标明5厘米宽的边线，周围至少有2米宽的安全区。

1.2 集体项目的场地为长16米、宽14米，四周内沿标明5厘米宽的边线，周围至少有1米宽的安全区。

**2 规定器械和比赛服装**

2.1 枪：全长不得短于本人直立、直臂上举时，从脚底到指端的长度。

2.2 棍：全长不得短于本人身高。

2.3 剑：本人直臂反手持剑时，剑尖不得低于耳上端。

2.4 刀：本人直臂抱刀时，刀尖不低于本人耳上端。

2.5 运动员需穿适合比赛的运动服或民族服装参赛。

## 第二章 竞赛通则

**3 竞赛**

竞赛分个人和团体两大类。

**4 竞赛分组**

4.1 按性别可分为男子组、女子组或混合组。

4.2 按年龄可分为少年组、青年组、中年组、老年组。

**5 竞赛项目**

5.1 拳术:

5.1.1 规定拳术：长拳、太极拳、南拳的竞赛规定套路和自选套路。

5.1.2 传统拳术：少林、八极、南拳、形意、八卦、通臂、劈挂、翻子、戳脚、查、 花、炮、红、华、地躺、象形拳等。

5.1.3 其它拳术：规则5.1.1和5.1.2以外经挖掘、整理、创编的拳术。

5.2 器械:

5.2.1 规定器械：长拳类剑、刀、枪、棍。

5.2.2 传统单器械：规则5.2.1以外的各种传统单器械。

5.2.3 传统双器械：如双刀、双剑、双钩、双枪等。

5.2.4 传统软器械：如三节棍、九节鞭、绳鞭、流星锤、刀加鞭等。

5.2.5 其它器械：规则5.2.1至5.2.4以外的各种具有民族特色的器械。

5.3 对练项目：2～3人组成的徒手、器械对练。

5.4 集体项目：4人以上的徒手、器械演练。

**6 比赛开始与结束**

6.1 运动员听到点名应立即进场，到达起势位置后，运动员身体的任何部位开始动作即为起势，并开始计时。集体项目或对练项目在行进间开始动作者，须事先向裁判长申明。

6.2 运动员完成整套动作后，须并步收势，并计时结束。不允许边收势边转向裁判长。对练以倒地和抛弃器械结束整套动作者，须站起作并步收势，待计时结束，再去收拾器械。

**7 配乐**

集体项目必须配乐。其它项目如需要配乐，应事先向裁判长申明。

**8 礼仪**

8.1 运动员听到上场比赛的点名和结束比赛时，应向裁判长行抱拳礼。

8.2 抱拳礼：双腿并步站立，左掌右拳在胸前相抱，高与胸齐，拳、掌与胸间距离为20～30 厘米。

**9 比赛时间**

9.1 规定拳术、规定器械不得少于1分20秒。规定太极拳5～6分钟。

9.2 规则5.1.1和5.2.1以外的拳术、器械1～2分钟。太极拳、太极器械3～4分钟。

9.3 对练项目不得少于50秒。

9.4 集体项目3～4分钟。

**10 检录**

运动员须在赛前30分钟到达指定地点参加检录，三次检录点名未到者，该项目以弃权论。

**11 运动员比赛顺序的确定**

运动员的比赛顺序，应在竞赛委员会的监督下，由编排组抽签决定，如果一名运动员的单练、对练项目出现两个以上第一个出场比赛的情况时，应作适当调整。

## 第三章 评分标准与方法

**12 评分标准**

各项目比赛的最高得分均为10分。

12.1 规定拳术、规定器械的评分标准

12.1.1 动作规格的分值为6分，动作与规格要求轻微不符者，每出现一次扣0.05分；与规格要求显著不符者，每出现一次扣0.1分；与规格要求严重不符者，每出现一次扣0.2分。一个动作出现多个轻微错误时，最多扣分不超过0.2分。同一错误多次出现，最多扣分不超过0.2分。

12.1.2 劲力、协调的分值为2分，凡劲力顺达、饱满、准确，手眼身法步协调者给予满分。凡与要求轻微不符者，扣0.1～0.5分；显著不符者，扣0.6～1分。严重不符者扣1.1～2分。

12.1.3 精神、节奏、风格、内容、结构、布局的分值2分，凡神韵得法、节奏分明、风格突出、内容充实、变化多样、结构布局合理者给予满分。凡与要求轻微不符者，扣0.1～0.5分；显著不符者，扣0.6～1分；严重不符者，扣1.1～2分。

12.2 非规定拳术、器械的评分标准

12.2.1 风格独特、法势清晰的分值为4分。

12.2.2 劲力顺达、动作协调的分值为3分。

12.2.3 内容充实、结构合理的分值为2分。

12.2.4 神韵得法、节奏适当的分值为1分。

12.3 对练项目的评分标准

12.3.1 方法准确、攻防合理的分值为4分。

12.3.2 动作熟练、配合严密的分值为3分。

12.3.3 内容充实、结构紧凑的分值为2分。

12.3.4 意识逼真、风格突出的分值为1分。

12.4 集体项目的评分标准

12.4.1 法势清晰、技术娴熟、演练巧妙。此类分值为4分。

12.4.2 内容充实、特点鲜明、风格突出。此类分值为3分。

12.4.3 配合默契、动作协调、队伍整齐。此类分值为2分。

12.4.4 结构恰当、变化合理、布局新颖。此类分值为1分。

**13 其它错误的扣分标准**

13.1 裁判员扣分

13.1.1 没有完成套路：运动员没有完成套路中途退场，不予评分。

13.1.2 遗忘：每出现一次遗忘，根据不同程度，扣0.1～0.2分。

13.1.3 器械、服饰影响动作：刀彩、剑穗和软器械缠住身体任何部位影响动作，或出现刀彩、剑穗、枪缨、服饰掉地，以及器械触地、脱把、碰身等现象，每出现一次，扣0.1～0.2分。

13.1.4 器械变形、折断、掉地：器械弯曲变形，根据不同程度，扣0.1～0.2分；器械折断扣0.3分；器械掉地，每出现一次，扣0.3分。

13.1.5 出界：身体的某一部位接触线外地面，扣0.1 分；整个身体出界，扣0.2分。

13.1.6 失去平衡：每出现一次摇晃、跳动扣0.1分；每出现一次附加支撑，扣0.2分；一个动作中连续出现附加支撑，扣0.3分；每出项一次倒地，扣0.3分。

13.2 裁判组长扣分

13.2.1 重做。

13.2.1.1 运动员因客观原因造成比赛套路中断，经裁判组长同意，可重做一次，不扣分。

13.2.1.2 运动员因动作遗忘、失误、器械损坏等原因造成比赛套路中断，可重做一次， 扣1分。

13.2.1.3 运动员临场受伤，裁判组长有权令其中止。经治疗后可继续比赛，不予扣分。 若不能上场，则作弃权论。

13.2.2 比赛时间不足和超过：运动员完成太极拳、器械套路和集体项目的时间不足或超出规定在5秒内（含5秒），扣0.1分；超过5秒～10秒，扣0.2分；依次类推。完成其它套路的时间不足和超过规定在2秒内（含2秒）， 扣0.1分；超过2秒～4秒，扣0.2秒；依次类推。

13.2.3 集体项目人数不足：集体项目参赛人数由竞赛规程决定，每少1人扣0.2分。

13.2.4 规定拳术、规定器械内容不符：凡动作内容、方向与规定明显不符者，每出现一次扣0.1分。每缺少或增加一个动作或方法，扣0.2分。

**14 评分方法**

14.1 裁判员评分：

裁判员根据运动员现场发挥的技术水平，按照各竞赛项目的评分标准，在各类分值中减去错误动作的扣分，即为对运动员的评分。裁判员所示分数可到小数点后两位数，但小数点第二位必须是0或5。

14.2 运动员应得分数的确定：

14.2.1 五名裁判员评分时，取中间三个分数的平均值为运动员的应得分。

14.2.2 应得分只取小数点后二位数。第三位数取消。

14.3 裁判组长调整分：

裁判员评分出现明显不合理或有效分之间差距过大时，在未宣布运动员的最后得分前，裁判组长有权加分或减分。运动员的应得分在9分或9分以上时，裁判组长加减分的分值不得超过0.05分，运动员的应得分在9分以下时，裁判组长加减分的分值不得超过0.1分。

14.4 运动员最后得分的确定：

裁判员评分与裁判组长扣分及调整分之和，即为运动员的最后得分。

14.5 裁判组长公开宣布运动员的最后得分。

## 第四章 名次评定

**15 名次**

15.1 个人单项、对练名次：得分最多者为该项的第一名，次多者为第二名，依次类推。

15.2 集体项目名次：得分最多者为该项的第一名，次多者为第二名，依次类推。

15.3 团体名次：根据竞赛规程关于团体名次的确定办法进行评定。

15.4 名次录取办法也可采用评奖方式，按比例或得分设立不同等级予以录取。

**16 得分相等的处理**

16.1 个人项目、对练、集体项目得分相等时，按下列顺序决定名次：

16.1.1 两个无效分数的平均值接近有效分数的平均值者列前。

16.1.2 两个无效分数的平均值高者列前。

16.1.3 两个无效分数中，低无效分数高者列前。

16.1.4 名次并列或附加赛决定名次。

16.2 团体总分相等时，以全队获得单项第一名多者列前，如仍相等时，则以获得第二名多者列前，依次类推。

## 第五章 弃权与申诉

**17 弃权**

17.1 检录时间内三次点名未到者。

17.2 不能按时参加比赛者。

**18 申诉**

凡对裁判有异议，应通过本队的领队或教练员在该队员比赛后30分钟内向仲裁委员会书面提出。同时交纳申诉费，申诉范围仅限于本队的参赛项目。仲裁委员会经过审议，如判定裁判正确，申诉队必须服从；如判定裁判错误，属于裁判组长对规定内容的错判，可予以纠正并退还申诉费；如属于裁判员错误，可对错判裁判员进行处理，但不得改判得分。

## 第六章 裁判人员及其职责

**19 裁判人员的组成**

19.1 武术裁判人员由裁判长、副裁判长、裁判组长、副组长、裁判员、计时员、记分员、编排记录长、编排记录员、检录长、检录员、宣告员组成。

19.2 裁判人员应穿着统一的服装，佩带统一的裁判标志。在裁判长的领导下进行工作。

**20 裁判人员的职责**

20.1 裁判长

20.1.1 组织领导各裁判组的工作，保证规则的执行。比赛前，组织裁判人员熟悉规则与裁判法，检查各项准备工作。

20.1.2 讲解和解决规则中不详尽或无明文规定的问题，但无权修改规则。

20.1.3 在比赛中，裁判人员有违纪行为或发生严重错判时，可酌情处理。

20.1.4 在竞赛过程中，根据工作需要可调动裁判人员。

20.1.5 审核并宣布大会比赛成绩，搞好裁判工作总结。

20.2 副裁判长

协助裁判长搞好工作，在裁判长缺席时，可由一名副裁判长代行其职责。

20.3 裁判组长

20.3.1 组织裁判组的业务学习。实施裁判工作。

20.3.2 负责运动员申请重做和掌握套路时间等方面的扣分。宣布运动员的最后得分。

20.3.3 裁判员的评分中出现不合理时，在举出运动员最后得分前，公开示分调整。

20.3.4 裁判员发生严重错误时，建议裁判长给予适当处理。

20.4 副裁判组长

20.4.1 协助裁判组长进行工作。当裁判组长缺席时，可代行其职责。

20.4.2 遇裁判员回避时，参加运动员评分。

20.4.3 检查规定拳术、规定器械的演练内容，遇有与规定不符者，及时报告裁判长给予扣分。

20.5 裁判员

20.5.1 认真执行大会的各项规定，参加裁判组的学习，做好各项准备工作。

20.5.2 认真执行规则，独立地进行评分，并做详细记录。

20.6 编排记录长

20.6.1 负责编排记录处的全部工作，审查报名表，并根据大会要求，编排好秩序册。

20.6.2 准备比赛时需要的记录表格。

20.6.3 审查核实成绩，计算得分及排列名次。

20.7 编排记录员

根据编排记录长分配的任务进行工作。

20.8 计时员、记分员

20.8.1 准确地计算运动员完成套路的时间，如果与规则不符者，应及时报告裁判长予以扣分。计时以裁判组的计时表为准。裁判组用两块表计时，以接近规定时间的一块表为结束时间。

20.8.2 负责裁判组的评分记录工作，核算运动员最后得分。

20.9 检录长

负责检录处的全部工作，如有变化应及时报告裁判组长。

20.10 检录员

20.10.1 按照比赛顺序及时检录运动员做好出场准备，委托一名运动员负责带队入场，并向裁判组递交检录表。

20.10.2 检查运动员的服装和器械，如遇与规则不符者，要求其更换，同时报告裁判组长。

20.11 宣告员

向观众介绍比赛进程，报告比赛成绩，介绍竞赛规程、规则和比赛项目以及有关武术知识和宣传材料。

# 少数民族武术竞赛裁判法

## 前 言

裁判法是作为一种实际工作方法而设计的。《武术竞赛裁判法》介绍了武术裁判员应具备的基本素质和工作程序，以及在不同的情况下裁判员在场上的分工职责、选位等。它有助于武术裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

裁判员具备较高的素质，包括思想素质和业务素质，对提高比赛的水平具有十分重要的意义。裁判员应具备以下几种素质：

（一）严格遵守严肃、认真、公正，准确的基本原则，加强裁判员自身的职业道德修养

（二）具备良好的心理素质，比赛中应集中精力，不受外界的干扰和影响。

（三）认真学习规则、裁判法，精通规则内容。对任何违背规则的行为都应给予及时、准确、果断的判罚，确保执行规则的严肃性。

（四）加强体能训练，提高身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判工作及职责

**一、裁判人员**

武术裁判工作由裁判长、副裁判长、裁判员及助理人员共同完成；具体人员配置如下：

1．裁判长1人，副裁判长1～2人。

2. 裁判组设裁判组长1人，副组长1人，裁判员5人，计时员、记分员1～2人。

3. 编排记录长1人，编排记录员2～3人。

4. 检录长1人，检录员2～3人。

5. 宣告员1～2人。

**二、裁判长职责**

1. 组织领导各裁判组的工作，保证规则的执行。比赛前，组织召开全体裁判人员工作会议。工作会议包括以下几点：

(1) 学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

(2) 组织裁判员学习竞赛规则，统一判罚尺度。

(3) 讲解和解决规则中不详尽或无明文规定的问题，但无权修改规则。

2．负责检查场地器材，安排竞赛日程和各裁判员的分工。

3．在比赛中，裁判人员有违纪行为或发生严重错判时，可酌情处理。

4.在竞赛过程中，根据工作需要可调动裁判人员。

5.审核并宣布大会比赛成绩，搞好裁判工作总结。

**三、副裁判长职责**

1.协助裁判长组织学习与实习。

2.组织发放裁判员用品、检查记录台工作准备。

3.总结经验，协助裁判长做好总结和善后工作。

4.在裁判长缺席时，可由一名副裁判长代行其职责。

**四、裁判组长职责**

1.组织裁判组的业务学习。实施裁判工作。

2.负责运动员申请重做和掌握套路时间等方面的扣分。宣布运动员完成套路的最后得分。

3.裁判员的评分中出现不合理时，在举出运动员最后得分前，公开示分调整。

4.裁判员发生严重错误时，建议裁判长给予适当处理。

**五、副裁判组长职责**

1.协助裁判组长进行工作。当裁判组长缺席时，可代行其职责。

2.参加裁判员回避时的运动员评分。

3.协助裁判组长做好套路内容检查。

**六、裁判员**

1.认真执行大会的各项决定，参加裁判组的学习，做好各项准备工作。

2.认真执行规则，独立地进行评分，并做详细记录。

**七、编排记录长职责**

1.负责编排记录处的全部工作，审查报名表，并根据大会要求，编排好秩序册。

2.准备比赛时需要的记录表格。

3.审查核实比赛成绩，计算得分及排列名次。

**八、编排记录员职责**

根据编排记录长分配的任务进行工作。

**九、计时员、记分员职责**

1.准确地计算运动员完成套路的时间，如果与规则不符者，应及时报告裁判长予以扣分。

2.负责所在裁判组的记录工作，并核算最后得分。

**十、检录长职责**

负责检录处的全部工作，如有变化应及时报告裁判组。

**十一、检录员职责**

1.按照比赛顺序及时检录运动员做好出场准备，委托一名运动员负责带队入场，并向裁判组递交检录表。

2.检查运动员的服装和器械，如遇与规则不符者，要求其更换，同时报裁判组长。

**十二、宣告员职责**

向观众介绍比赛进程、上场运动员，报告比赛成绩，介绍竞赛规程、规则和比赛项目以及有关武术知识和宣传材料。

## 第三章 比赛开始前的准备及任务

**一、比赛开始前的准备**

1． 召开裁判员工作会议，会议内容主要包括以下几点：

( 1) 学习竞赛规程、规则和大会纪律规定。

(2) 统一罚则及有关特殊规定。

(3) 比赛中的分工与配合。

(4) 比赛场地、器材的检查和熟悉。

(5) 场地安全的检查和安全注意事项。

2. 准备比赛器材和用品

3. 裁判员着装准备和仪表检查。

4. 做好身体和心理准备，以最佳体力和精神状态投入工作。

5. 裁判员要提前30分钟到达比赛场地，并立即向裁判长报到，完成比赛开始前的各项准备工作。

**二、检查比赛场地及设施**

由裁判长率裁判组对比赛场地进行检查，并填写《场地设备检查报告表》，场地检查报告由裁判长签名后交竞赛委员会。

**三、检查安全措施**

在武术竞赛场地，必须公布安全条例，其内容为：

1．携带武术器械出入比赛场地，应随时保证其持有或存放的安全性。

2．只准在规定的时间、场地进行练习。

3．未经许可不得动用他人武术器械。

## 第四章 比赛中的配备及分工

**一、裁判长、副裁判长**

1．裁判长在具体工作中，要求抓好以下几个环节：

(1) 掌握竞赛工作的全面计划；按规程规定的日期向参加单位发布竞赛日程和竞赛的有关规定。

(2) 监督检查编排组工作，修正编排工作中的遗漏和错误。

(3) 监督检查竞赛场地及设施。

(4) 检查录像设备和宣告员工作。

(5) 参加组委会，并报告裁判工作各方面的准备情况，特别注意说明本次竞赛的特殊规定。

(6) 召开各裁判组会议，随时研究工作进展情况，解决存在的问题。

(7) 注意检查赛场的安全，具体提出各裁判组所要注意的安全事项。

(8) 竞赛结束，写好裁判工作总结。

2. 副裁判长协助裁判长工作，负责各种裁判器材的保障工作，并负责与竞赛有关部门保持密切联系。

3. 正、副裁判长要有所分工，一般情况下，裁判长全面负责裁判工作，做好各裁判组之间的协调配合，侧重分管裁判工作的公正与准确；一名副裁判长侧重分管后勤和与竞赛有关部门的联系工作；另一名副裁判长侧重记录、检录工作，做好竞赛的编排、检录和成绩的统计与审定。

**二、裁判人员的配备及分工**

1. 裁判人员的配备

(1) 在武术比赛中，可分别设立裁判组，每组设组长1人、副组长1~2人、裁判员5人、计时员、计分员各1名。

(2) 各裁判组组长，应由具有一定裁判业务水平和熟悉情况的人担任。

2．裁判组的分工

(1) 记录组长应参与竞赛的筹备工作，全面考虑竞赛安排，负责比赛成绩的统计和整理。

(2) 裁判组长负责裁判组的全面工作，协助裁判长做好裁判员的组织，完成每场裁判工作。

(3) 计时员应准确记录每名上场运动员的竞赛时间，根据规则掌握比赛时间。

(4) 记分员应准确记录和核算每一名运动员的比赛得分，保证比赛的顺利进行。

3. 裁判组长检查竞赛场地

(1) 竞赛场地及其设施应符合规则要求，保证安全，使用无故障。

(2) 比赛时运动员均在指定比赛场地进行。比赛场地应与检录处和练习场地分开，避免干扰。除参赛队员外，领队、教练员及无关人员均不得进入比赛场地。

4. 共同维护，确保安全

(1) 根据安全条例，裁判员对比赛场区人员应严格要求，对于可能发生的事件要有预防措施。

(2) 在练习和比赛中，对于违反安全规定的运动员、裁判员应提出警告，直至取消练习或比赛资格。

**三、裁判员工作程序**

1.竞赛准备：裁判员在竞赛前30分钟到达比赛场地进行准备。裁判长督促各组裁判员、记分员、记录员等就位，核对钟表的时间是否准确。检查比赛所用的器材是否完好。

2. 竞赛开始：计时员按检录表宣布上场运动员序号，并做好计时准备。运动员听到点名后，向裁判组长行抱拳礼，并立即进场开始比赛。比赛结束时，计时员将记时结果告知裁判组长，并起身对各位裁判员所打出的分数进行唱分；记分员对各裁判分数进行记录，并算出运动员的最后得分,由裁判组长宣布。

3. 注意安全，维持赛场秩序。竞赛开始后新闻记者不得进入比赛和裁判区，不能使用闪光灯摄影。

4.裁判组长及时处理疑难问题，重大问题应向裁判长请示，并将处理结果签署在成绩记录单上。

5.对全体裁判员要严格管理，注意安全，始终坚持严肃、认真、公正、准确。比赛结束后进行裁判小结，布置下一场比赛任务。

## 第五章 裁判员评分过程中的有关要求

**一、裁判员评分**

裁判员根据运动员现场发挥的技术水平，按照各竞赛项目的评分标准，在各类分值中减去错误动作的扣分，即为运动员得分。裁判员所示分数可到小数点后两位数，但小数点后第二位数必须是0或5。

**二、应得分数的确定**

五个裁判员评分，取中间三个分数的平均值为运动员的应得分。运动员的应得分数只取到小数点后两位数，小数点后第三位数不做四舍五入。

**三、裁判组长的调整分**

1.当裁判员评分中出现明显不合理，有效分数之间出现过大的差数时，在举出运动员的最后得分前，裁判组长可以不召集裁判员协商而公开出示调整分。裁判组长的调整分和裁判员有效分数的平均值相加即为运动员的最后得分。

2． 有效分数之间差数过大的判定：有效分数的平均值在9分和9分以上时，差数超过0.2分；9分以下时，差数超过0.4分。

3．裁判组长调整分的幅度：当有效分数的平均值在9分和9分以上时，调整分的分值不得超过±0.05分；9分以下时，调整分的分值不得超过±0.1分。

**四、最后得分的确定**

1． 裁判组长从运动员应得分数中扣除规则13.2的裁判组长扣分，再与规则14.3的裁判组长的调整分相加，即为运动员的最后得分。

2． 裁判组长应向运动员和观众公开宣布运动员的最后得分。

**五、核查工作**

大型比赛应设置摄像机对自选或规定项目进行现场摄录。查看录像，仅限于对规定内容的扣分存有疑义时，方可由本队教练员在该队员赛后30分钟内书面向仲裁委员会提出。可否查看，则由仲裁委员会决定。查看录像后，仲裁委员会如认定确属错判，应予更正。

**附：少数民族武术比赛用表**

**1．少数民族武术竞赛评分记录表**

**2．少数民族武术竞赛报名表**

**少数民族武术竞赛评分记录表**

组别： 场次： 时间：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓  名 | 裁 判 员 示 分 | | | | | 应  得  分 | 完成  时间 | 裁判组长示分 | | 最后  得分 | 备  注 |
| 1号 | 2号 | 3号 | 4号 | 5号 | 扣分 | 调整分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

计分员：（签字） 裁判组长：（签字）

**少数民族武术竞赛报名表**

单位（盖章）： 领队、教练： 日期：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 组  别 | 姓  名 | 出生  年月 | 民族 | 参 赛 项 目 | | | | | | | 备  注 |
| 规定拳术 | 传统拳术 | 其它拳术 | 规定器械 | 传统器械 | 其他器械 | 对 练 |
| 女子组 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 男子组 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 说明：1. 参赛项目须在栏内填写具体拳种或器械套路名称。  2. 传统器械应注明单、双、软类别。  3. 同一对练项目的运动员姓名填表时应连续填写。 | | | | | | | | | | | |

# 民族健身操比赛规则

## 第一章 总则

**1 　　 宗旨**

1.1 本规则适用于少数民族传统体育民族健身操比赛。

1.2 比赛期间，仲裁委员会或裁判委员会可以对规则中未尽事宜做出决定。

1.3 参赛队间本着相互帮助、相互切磋、交流经验，共同提高、促进各民族平等、团结、繁荣、进步的原则。

1.4 本规则为开展少数民族健身操运动，为裁判员公正、准确地评分提供客观依据。

**2 　　 选项原则**

2.1 民族性

源于少数民族生产、生活的民间传统体育项目或健身方法。民族特点突出，内容健康，充分体现民族传统文化内涵和精华。

2.2 体育性

有突出的体育健身特点，有一定的群众基础和社会推广价值。

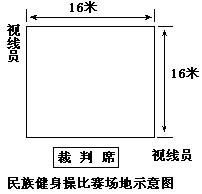
2.3 观赏性

表演精练、效果好，具有观赏性，富有艺术感染力。

## 第二章 场地设置和器材

**3 　　 比赛场地要求**

3.1 民族健身操比赛场地为16米×16米的木质地板、地毯或其它材质平整地面，室内、室外均可。周边至少有2米的空间。场地四周设有标记带，标出比赛区域。（图1）



3.2 场地标记带宽为5厘米，标记带是场地的一部分。

**4 　　 器材**

4.1 轻器械应为大众所适用并易于推广。

4.2 轻器械应易于制作，材质应为有利于健康和环保。

## 第三章 比赛项目

**5 　　 项目分类**

民族健身操分徒手健身操和持轻器械健身操两大类。

**6 　　 比赛人数**

两类健身操人数均为8—12人，男女比例不限，并可兼项。

## 第四章 比赛通则

**7 　　 比赛程序**

7.1 每场比赛前30分钟开始检录，运动员按规定时间到检录处检录。

7.2 检录员提前1个项目将运动员带入比赛场地。

**8 　　 比赛时间**

民族健身操成套动作时间为4分30秒±10秒，从音乐或鼓点起至音乐或鼓点止，成套动作结束时，音乐应同时停止。

**9 　　 比赛方式**

民族健身操比赛分两轮进行。两轮比赛所评定的成绩之和确定最后名次。

**10 　　 比赛顺序**

比赛顺序由抽签排定。

10.1 抽签方法

由各参赛队领队、编导或教练员在仲裁委员会或竞赛部门监督下进行。在特殊情况下，可由组委会的竞赛部门代行抽签。按签号大小顺序排列，即从小至大1～n为出场顺序。

10.2 抽签时间：预赛抽签在赛前技术会上进行，决定预赛出场顺序。决赛抽签在预赛结束，决赛名单公布后进行。

**11 　　 比赛音乐**

11.1 音乐内容

11.1.1 音乐可以使用一首或多首乐曲混合的音乐，音乐的选配要体现本民族音乐特色，在此基础上注意与动作的风格统一，尽可能突出民族时代发展的特征。要求音乐的韵律感强，旋律悦耳动听，节奏鲜明。

11.1.2 音乐内容不得有任何反映暴力、庸俗、反动等不健康的因素。

11.2 音乐前奏

民族健身操音乐速度在20～24拍/10秒，音乐允许有前奏,前奏时间一般不超过两个8拍。

11.3 音乐制作

各参赛队的音乐可使用CD或盒式录音磁带，音乐要录在CD或磁带的A面开始部分，只限比赛曲目。各参赛队必须提供高质量的CD或录音带，大会不接受不符合要求的CD或录音带；由于CD或录音带自身质量问题而影响比赛，大会不负责。

11.4 各参赛队自备两盘比赛用带，并且清楚的标明所属队名和参赛项目名称。

**12 　　 比赛服装与仪容**

12.1 比赛服装

比赛时运动员必须穿民族服装。服装应该在保持民族特色的基础上进行改良，使之便于运动，服装可有图案，禁止有描绘战争、暴力等不健康内容的图案、文字。

12.2 饰物

可以佩戴表现本民族特色的饰物，饰物的材质、形状必须是安全的，原则上饰物不能散落。

12.3 妆容

各参赛队运动员比赛时，发型整洁，需化淡妆。妆容要亮丽、庄重。

**13 　　 比赛器械**

比赛器械的选择可根据需要使用具有民族特色的器械，器械必须是安全的，器械的使用应与成套动作内容完美结合，与主题相吻合，能体现本民族特点，并具有健身作用。

**14 　　 违规及处罚**

在比赛中或比赛前后，如运动队出现下列违规行为，经裁判委员会及仲裁委员会的审议，可对该参赛队进行处罚：取消其所得成绩或名次，同时取消参加其它项目比赛的资格。

14.1 弃权：检录时点名3次不到者；裁判员通知某队开始比赛，该队超过30秒钟未上场；中途退出比赛（特殊情况除外）。

14.2 罢赛：抽签后，运动队由于某种“原因”拒绝参加比赛。

14.3 不服从裁决：对不服从裁判员的判决和指挥，严重影响比赛进程，造成极坏影响者。

## 第五章 评判办法

**15 　　 评判标准**

15.1 民族基础和民族特色。

15.2 鲜明的体育特点及健身效果。

15.3 挖掘整理的新项目，有所发展和完善的老项目。

15.4 具有一定的普及和社会推广价值。

15.5 编排、表演质量及观赏效果。

**16 　　 评分方法**

16.1 比赛评分采用10分制。裁判员的评分精确到0.1分。运动队（运动员）的得分精确到0.01分。

16.2 成套动作评分的分值：成套民族健身操动作的分值分配为以下三大方面:

组织编排————3分

完成情况————5分

总体印象————2分

**17 　　 成套动作评分**

成套动作评分包括组织编排分、完成情况分、总体印象分和裁判长减分。

17.1 组织编排的评分

成套动作编排要立意新颖、风格独特、连接巧妙、流畅连贯；整套动作要有起伏、有高潮，具有民族体育和艺术美的感染力；动作节奏有变化，开始、结束动作清晰；成套动作中不得少于6次不同的队形变化；能充分合理利用场地；动作的设计、选择应符合运动员体能，技术水平，应注意动作对身体的影响，要有利于健康；动作素材的设计、选择要有利于民族健身操的发展，过于舞蹈化和技巧性难度动作应受到限制，否则总体评价将受到影响。

17.1.1 健身的全面性和编排的科学性。成套动作的编排，要以操化动作为主，操化动作应包括头颈、上肢、躯干及全身各部位、各关节的运动，并具有全面健身的作用。操化动作的设计和选择要符合年龄特点和民族健身操特点，运动量的安排要合理，不能选择对身体造成损伤的动作。

如全面健身性不够，民族健身操特点不突出，内容不符合年龄特点以及出现对身体易造成伤害的动作，则视其程度分别扣0.1～0.5分。

17.1.2 艺术性。动作的编排设计要新颖、舒展、美观、大方，成套动作的连接要合理、巧妙、流畅，动作素材要多样，队形变化要自然清晰。

如出现编排不够新颖，连接不够合理，素材单调以及队形变化混乱时，则视其情况分别扣0.1～0.5分。

成套动作的队形变化不得少于6次，否则每少一次扣0.1分。

整套操风格不突出，缺乏感染力，则视其程度分别扣0.1～0.3分。

成套开始动作、结束动作不清晰分别扣0.1分。

17.1.3 音乐和动作风格的一致性。音乐的选择要和动作的风格协调统一，音乐曲调要动听、优美、健康，节奏明快并适合年龄组的特点，音乐的剪接要清楚完整，否则扣0.1～0.2分。

音乐速度不符合规定扣0.1～0.2分。

音乐与动作风格不符扣0.1～0.3分。

音乐与动作未同时结束扣0.1～0.2分。

17.1.4 利用场地的合理性。成套动作的编排要充分合理地利用场地，防止过多使用同一区域或偏场，根据情况扣0.1～0.2分。

17.2 完成情况的评分

裁判应对完成动作时出现的不同错误，分别按轻微错误、显著错误、严重错误三种情况扣分。轻微错误扣0.1～0.2分，显著错误扣0.3～0.4分，严重错误扣0.5分。完成情况的评分因素如下：

17.2.1 成套动作的准确性：动作是否技术规范、准确到位、姿势正确。

基本姿态稍差，与正确动作稍有出入，扣0.1～0.2分。

基本姿态较差，动作不太正确扣0.3～0.4分。

基本姿态差，动作不符扣0.5分或更多。

17.2.2 成套动作的熟练性：在完成成套动作过程中，要求动作熟练，如有明显停顿或是动作不熟练均要相应减分。

个别动作不太熟练，扣0.1～0.2分。

部分动作不太熟练，动作不协调，扣0.3～0.4分。

整套动作不熟练，动作笨拙，扣0.5分或更多。

17.2.3 成套动作的幅度：动作幅度是指关节活动范围的大小，增加动作幅度是利用人体解剖结构的可能性来实现的。它的大小不仅影响表演效果，而且关系到动作的难度和质量。在动作完成过程中对个别动作幅度小，局部动作幅度小或整套动作幅度小进行相应的减分。

个别动作幅度小，扣0.1～0.2分。

部分动作幅度小，扣0.3～0.4分。

整套动作幅度小，扣0.5分或更多。

17.2.4 成套动作的力度：力度是民族健身操的重要特点之一，与成套动作质量密切相关，它区别于人们对力量的理解，它是运动时力的速度变化，是通过加速到短暂制动来体现的。僵直、不协调的动作不是力度的表现。在完成动作过程中关节的屈伸要有明显的弹性，瞬间关节的强直伸展，会造成对关节的高冲击和挤压，因此限制瞬间的强直伸展动作。成套动作完成时要有力度，力度不够、无力、松懈要相应地进行减分。

力度稍差，扣0.1～0.2分。

力度不够，动作松懈，扣0.3～0.4分。

力度较差、僵直、无力且不协调，扣0.5 分或更多。

17.2.5 成套动作的节奏：是指动力在时间、空间上得到合理的分配，用最省力的方法完成最大动作，使肌肉紧张与放松相交替是节奏的根本原则。

稍失去节奏，扣0.1～0.2分。

几个动作或几个人同时明显失去节奏，扣0.3～0.4分。

大部分动作或多数人同时明显失去节奏，扣0.5分或更多。

17.2.6 成套动作的一致性。

个别人出现不整齐、不一致，扣0.1～0.2分。

几个人出现不整齐、不一致，扣0.3～0.4分。

多数人不整齐、不一致，扣0.5分或更多。

17.2.7 失误

每掉一次器械，扣0.3分。

每摔倒一次，扣0.5分。

17.3 总印象的评分

总印象是指从整体上评价整套操的表演效果与气氛，它包括下列因素:

17.3.1 动作优美性：动作表现不协调，缺乏优美，不协调，扣0.1～0.3分。

17.3.2 表现力

17.3.2.1 完成成套动作时，表情平淡、呆滞、缺乏激情、缺乏感染力，扣0.1～0.3分。

17.3.2.2 表情过分夸张，过于戏剧性的表现，有意取悦观众，扣至0.2分。

17.4 裁判长扣分

17.4.1 成套动作的时间不足扣0.2分，时间超过扣0.2分。

17.4.2 每个运动员单脚、双脚或身体触及边线外缘以外的地面，判做出界，每出界一次扣0.1分。

17.4.3 器械触及边线外缘以外的地面，判做出界，每出界一次扣0.1分。

17.4.4 着装不符合规定，扣0.2分。

17.4.5 戏剧妆，扣0.2分。

17.4.6 比赛时饰物或装束散落，扣0.2分。

17.4.7 参赛人数不符合规定，缺少或增多一人，扣0.2分，依次类推。

## 第六章 成绩与名次判定

**18 　　 成绩判定**

每项比赛，裁判员按标准在评分表上打分。裁判员的评分去掉1个最高分和1个最低分，中间分数的平均分即为得分，再减去裁判长扣分即为最后得分。

**19 　　 名次判定**

按各项目分别汇总成绩，分数高者名次列前，如遇分数相同，看第二轮成绩，分数高者名次列前。

## 第七章 申诉

**20 　　 比赛前的申诉**

对运动员参加比赛资格提出异议，应在大会开始前向仲裁委员会或裁判长提出，在未有结果前，应允许该队员参加比赛。

**21 　　 比赛后的申诉**

参赛运动队若对比赛结果有异议，可在比赛结束后2小时内，向仲裁委员会提出书面申诉意见，同时交纳申诉费。仲裁委员会依据仲裁条例进行裁决。

## 第八章 裁判人员及职责

**22 　　 裁判人员**

民族健身操设裁判长1人、副裁判长2～3人，裁判员、视线员、记录员、记时员、检录员、宣告员、放音员等若干人。

**23 　　 裁判员职责**

23.1 裁判长

23.1.1 负责主持整个裁判工作，组织裁判员学习。

23.1.2 对比赛中发生的问题进行处理。

23.1.3 依据规则，对运动员比赛中的相关失误进行扣分。

23.1.4 对严重违犯规则的运动员，有权取消比赛资格。

23.1.5 有权处理在执行裁判工作中犯有严重错误或不称职的裁判员。

23.1.6 审核并签署比赛成绩单。

23.2 副裁判长

23.2.1 协助裁判长进行工作，当裁判长不在时代行其职务。

23.2.2 比赛前，带领裁判员检查场地设施和运动员比赛器材。

23.3 裁判员

23.3.1 准备好裁判员的服装和裁判用具。

23.3.2 着装要求：服装统一、整洁。

23.3.3 比赛用具：记录用笔、评分表等。

23.3.4 根据规则要求，认真进行裁判工作。

23.3.5 认真填写评分表，并在表上签字。

23.3.6 赛前检查场地设施、运动员比赛器材。

23.3.7 召集各队运动员按时进入比赛场地，通知竞赛注意事项。

23.4 视线员

23.4.1 比赛中观察运动员或器械是否出界，对出界情况予以记录并按规定出示红旗。

23.4.2 一套动作比赛结束，迅速将填写的视线员记录登记表送交裁判长。

23.5 记录员

23.5.1 负责比赛所需用具：评分表、计算器、纸、笔等。

23.5.2 负责参赛项目的时间计时工作。

23.5.3 负责将各裁判员的评分进行计算，取分数平均值。

23.5.4 填写每场比赛的总记分表，并交裁判长审核、签字。

23.6 计时员

比赛中对运动队的实际比赛时间进行真实记录并送交裁判长。

23.7 检录员

23.7.1 比赛前30分钟检录。

23.7.2 检录后将运动员带入场地候场。

23.7.3 将比赛完毕的运动员带出场地。

23.8 宣告员

23.8.1 每场比赛开始介绍裁判员。

23.8.2 播报比赛出场顺序。

23.8.3 播报项目介绍。

23.9 放音员

23.9.1 比赛前整理各队所交录音带或CD，根据比赛顺序排列编号、封存。

23.9.2 比赛时根据各队比赛顺序播放音乐。

23.9.3 比赛结束后录音带或CD及时归还各参赛队。

# 民族健身操竞赛裁判法

## 前 言

《民族健身操竞赛裁判法》是民族健身操裁判员的实际工作方法。它帮助裁判工作人员对比赛中的各种情况做出正确、及时地处理和评判，目的是便于裁判员对运动员的现场表现做出客观准确的评价，起到推动民族健身操发展的作用。该裁判法介绍了民族健身操裁判员应具备的基本素质、各项工作的职能、工作程序和评分方法，有助于民族健身操裁判员更好地完成执法任务，保证比赛圆满顺利地进行。

## 第一章 裁判工作人员应具备的基本素质

优秀的民族健身操裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，做好裁判工作有助于运动员养成遵守竞赛规则，公平竞争的习惯，对提高比赛水平，推动民族健身操的发展具有十分重要的意义。裁判员应当不断地学习研究，透彻地理解规则，使自己执法的比赛更加精确，并力求通过自己对规则的理解，使每一场比赛都能在正确的精神指导下进行。因此，民族健身操裁判员应具备以下几种素质：

（一） 热爱民族体育事业，工作积极认真，责任心强，严格遵守严肃、认真、公正、准确的基本原则，加强裁判员自身的职业修养。

（二）要具备良好的心理素质，对比赛要保持一种不带任何感情色彩的冷静态度。

（三）要认真的学习规则、裁判法，精通规则与裁判法。对任何违背规则精神的行为都应给予准确而严厉的判罚，使运动员认识到裁判员执行规则的坚决性。要求评分准确、快速。

（四）裁判员自身要具有良好的综合艺术素养，加强体能训练，提高身体素质以适应比赛的需要。

## 第二章 裁判人员的组成和职能

**一、裁判人员的组成**

裁判委员会成员通常为14～16人，设裁判长1名，副裁判长2～3名，裁判员、视线员、记录员、记时员、检录员、宣告员、放音员等辅助裁判员若干名。

**二、 裁判人员职能**

（一）裁判长：

裁判长的职能是全面负责大会的裁判工作，监督整个比赛情况，处理影响比赛进程的违纪情况或特殊情况；查看裁判员的评分，对在裁判工作中表现不佳或有倾向性打分的裁判员提出警告。具体工作是：

1．比赛前的工作 。

（1）指导记录处编排竞赛日程与秩序册工作；

（2）组织赛前抽签；

（3）组织召开裁判委员会工作会议；

（4）为了完成好裁判任务，裁判长应在比赛前组织召开全体裁判员工作会议。会议内容主要包括以下几点：

① 确定裁判委会成员的分工。

②组织裁判员学习大会有关文件，加强裁判员的思想教育。

③组织裁判员学习竞赛规程、规则与裁判法，统一判罚尺度。

④解决各种疑难问题。

（5）召开教练员联席会议：为使比赛顺利进行，裁判长应在比赛前参加由赛会组织召开的教练员联席会议，并向教练员讲明临场判罚尺度、竞赛执法要求及注意事项；

（6）负责检查落实场地器材，安排训练场地日程表和辅助裁判人员的分工；

（7）组织裁判员赛前实习，带领裁判员进行试评工作；

（8）指导宣告员、放音员，检查录音带或CD登记、宣告员的稿件、音响设备试放等各项工作；

（9）指导和检查记录处的表格、技术培训工作；

（10）指导和检查检录处的地点、用具、表格及各项工作。

2．比赛中的工作 。

（1）全面组织和领导裁判委员会的各项工作；

（2）比赛中认真记录掌握比赛动态信息，及时调控；

（3）根据规则的精神解决比赛中出现的各种问题。对比赛中运动员的相关失误进行扣分。

3．比赛结束后的工作。

（1）主持召开裁判委员会工作总结会议，认真总结经验，帮助裁判员和辅助裁判人员提高业务水平。在赛程的一定阶段召集全体裁判员会议，其内容包括：

①评价执法过程中心理状态；

②评价执行规则情况和控制引导比赛的能力；

③评价关键判罚的准确性；

④评价相互配合情况；

⑤宣布重大问题处理意见的报告；

⑥布置下一阶段的任务和具体要求。

（2）宣布比赛成绩。

（3）赛后向大会提交工作总结。

（二）副裁判长：

副裁判长的职能是协助裁判长开展工作，或分管某一部分工作。主要工作如下：

1．比赛前的工作。

（1）协助裁判长组织裁判员进行规程、规则、裁判法的学习，统一评分标准、研究评分细则。

（2）协助裁判长做好试运转工作，在宏观控制和微观把握的基础上，认真研究、充分讨论。

（3）组织安排发放裁判员用品、检查记录台、检录台的准备工作。

（4）协助裁判长检查场地、器材，做好比赛的后勤工作。

（5）组织裁判员入场。按民族健身操比赛要求和特点，在每场比赛开始前要组织裁判员统一进场。入场的一般顺序为裁判长、副裁判长、裁判员、记录员、计时员等。

（6）组织裁判工作人员在赛前30分钟到达比赛场馆，做好各项裁判工作准备。

2．比赛中的工作。

根据比赛场地的分布，负责部分场地的比赛监督工作，对相关技术问题予以解决。

3．比赛后的工作。

总结经验，协助裁判长做好善后工作。

（三）裁判员：

1．赛前认真学习规程、规则、裁判法，比赛中独立进行评分；根据规则要求，认真进行裁判工作。

2．准备好裁判员的服装和裁判用具。着装要求：服装统一、整洁。比赛用具：记录用笔、评分表等。

3．赛前检查场地设施、运动员比赛器材。

4．赛前根据该项比赛顺序填写评分登记表。

5．按裁判员评分登记表，做好评分记录，并在表上签字便于核查。

6．尊重并服从裁判长的领导。

7．发现运动员有违反规则行为，有义务向裁判长报告。

8．无权向领队、教练员谈评分问题，更不应将裁判组内有关评分的讨论情况向外泄露，一经发现，视情节轻重给予严肃处理。

（四）视线员：

1．评判运动员或器械是否出界，对出界情况予以记录并按规定举起红旗。标记带是比赛场地的一部分，因此触线是允许的，但身体或器械任一位置接触线外的地面将被减分。肢体或器械空中出线不扣分。

2．本套动作比赛结束，迅速将填写的视线员记录单送交裁判长。

（五）记录员：

1．负责对整个比赛评分的统计工作，要做到快速、准确。

2．赛前协助裁判长进行抽签，并做好记录。

3．根据比赛抽签顺序编排比赛出场顺序表；准备相关的竞赛表格和审核工作；

4．比赛中认真登记裁判员评分，迅速计算最后得分。

5．负责将每场比赛的评分表，记录表审核、签字并交裁判长封存。

（六）检录员：

1．熟悉比赛全过程，全面负责检录工作。

2．赛前30分钟第一次点名检录，赛前15分钟第二次点名检录，赛前5分钟将运动员带入场地候场。

3．将比赛完毕的运动员带出场地。

4．发现有弃权或更换运动员情况，立即报告裁判长、记录员、宣告员和放音员。

5．指导运动员出入场，保证场地纪律，不允许非比赛人员入场。

6．组织开幕式、闭幕式及发奖的进退场，并与宣告员、记录员确定联系信号。

（七）计时员：

1．赛前熟悉计时器性能及使用方法。

2．比赛时对运动队的比赛时间进行真实记录；

3．本项结束后及时核对记录，确认无误后交裁判长。

（八）宣告员：

1．熟悉民族健身操特点、规则和规程，并有一定的语言表达能力。

2．赛前参加裁判组学习并写好广播稿，送裁判长审阅，不随意广播未经批准的内容。

3．必须参加试评工作并进行试播，检查播音效果；

4．比赛开始前，介绍仲裁委员会和裁判委员会成员；宣布比赛开始、播报比赛出场顺序，比赛内容、播报项目介绍。；

5．比赛中，利用赛前、裁判员评分时进行民族健身操知识的宣传广播（运动员做动作过程中不得播音）。

（九）放音员：

1．运动员报到时，组织各队填写音乐登记卡，并收存各队各项录音带或CD，同时对每首参赛曲目进行试听检查，并根据比赛顺序排列编号、封存。

2．比赛时根据各队比赛顺序播放音乐，赛前与裁判长、记录员、检录员联系，确认比赛顺序。

3．预赛结束后，根据决赛出场顺序及时排列编号、封存；

4．比赛结束后将录音带或CD及时归还各参赛队；

5．比赛中，不准任何人借用或复制录音带或CD。

## 第三章 比赛程序

**一、   赛前阶段**

1．召开裁判员会议，召集裁判员进行规则与裁判法的学习。

2．检查比赛所用的各种设施、器材、用品。

3．布置比赛场地。

4．组织试运转。

**二、比赛阶段**

1．裁判工作人员提前30分钟到比赛现场，做好各项准备工作，在赛前5分钟，定位候场。

2．检录。第1次在比赛前30分钟，第2次检录在赛前10分钟，第3次检录在赛前5分钟，定位候场。

3．裁判员、运动员入场，宣告员介绍裁判委员以后，按照比赛顺序开始比赛。

4．第1个队做完动作，裁判员迅速评分，填写评分表，交到裁判长处。

5．裁判长检查所有的裁判评分，若无错误，交给记录员计算平均分与最后得分。

6．宣告第2个队入场比赛，依次类推。

**三、赛后阶段**

1．记录员整理比赛总成绩表，排列名次，交裁判长确认。

2．裁判长检查比赛总成绩表，确认无误后，签名，交大会公布。

**附：比赛用表**

**表1 民族健身操比赛评分表**

**表2 民族健身操比赛（视线员）评分表**

**表3 民族健身操比赛成绩记录表**

**表4 民族健身操比赛成绩总记录表**

附表1

**民族健身操竞赛评分表**

预赛□ 决赛□（用“√”表示） 项目： 徒手 □ 器械 □

参赛队名称 出场顺序

裁判员编号

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评 分 内 容 | | |
| 组织编排  （3分） | 完成情况  （5分） | 总体印象  （2分） |
|  |  |  |
| 最后得分： | | |

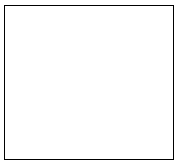
 裁判员（签名）：

**附表2 民族健身操竞赛（视线员）评分表**

预赛□ 决赛□（用“√”表示） 项目：徒手□ 器械□

参赛队名称： 出场顺序：

视线员编号：



视线员签名：

**附表3 民族健身操竞赛成绩记录表**

预赛 □ 决赛 □（用“√”表示） 项目： 徒手 □ 器械 □

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 出场顺序 | 参赛  单位 | 裁 判 评 分 | | | | | | | 平  均  分 | 裁 判长  减 分 | 最 后得 分 | 名  次 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

  记录员： 裁判长：

年 月 日

**附表4 民族健身操比赛成绩总记录表**

项目： 徒手 □ 器械 □（用“√”表示）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 参 赛  单 位 | 项 目  名 称 | 预 赛  得 分 | 决 赛  得 分 | 最 后  得 分 | 名  次 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 记录员： 裁判长：

年 月 日

# 表演项目比赛规则

## 第一章 选项原则

**1** **民族性**

1.1 源于少数民族生产、生活的民间传统体育项目或健身方法。

1.2 民族特点突出，内容健康，充分体现民族传统文化内涵和精华。

**2** **体育性**

有突出的体育健身特点，有群众基础和推广价值。

**3** **观赏性**

表演精练、效果好，具有观赏性。

## 第二章 项目分类

**4** **竞技类**

4.1 体育特征明显，对抗性强，规则完善，容易推广。

4.2 运用丈量、计时、计分、计环、计数的方法决出胜负。

**5** **技巧类**

5.1 表演有难度，动作稳定、连贯、准确、熟练、协调、灵巧。

5.2 观赏性强。

**6** **综合类**

6.1 民族体育舞蹈：有明显的体育特征和民族特点。动作优美、连贯、准确、协调、熟练、整齐。音乐流畅，与动作和谐一致。观赏性强。

6.2 民族体操、健身操、韵律操：有明显的民族特点。动作优美、连贯、准确、协调、熟练、整齐。音乐流畅，与动作和谐一致。观赏性强。

6.3 集体武术：比赛为8～20人。动作优美、连贯、准确、协调、熟练、整齐。音乐流畅，与动作和谐一致。观赏性强。

## 第三章 比赛方式

**7** **比赛时间**

表演项目比赛限时，以不超过10分钟为宜。如技巧类中有需要延时的项目，应以书面形式申报，经批准后方可延时。

**8** **比赛场地**

表演项目比赛场地分室内、室外。

**9** **比赛轮次**

表演项目比赛分两轮进行。

**10** **出场顺序**

比赛顺序抽签排定。

**11** **检录**

表演前30分钟，到检录处检录。

## 第四章 评判办法

**12** **评判原则**

12.1 公正、准确、认真。

12.2 按表演项目的分类，采取量化的方法评判。

**13** **评判标准**

13.1 民族基础和民族特色。

13.2 鲜明的体育特点及健身效果。

13.3 挖掘整理的新项目，有所发展和完善的老项目。

13.4 普及和推广价值。

13.5 编排、表演质量及观赏效果。

13.6 按表演项目分类特点进行评判。

13.7 竞技类项目要有较完整的竞赛规则。

13.8 在规定的时间内完成。

**14** **评判方式**

各项目比赛两轮，分别由两个裁判组进行评判。

## 第五章 成绩与名次判定

**15** **成绩判定**

15.1 每项比赛，裁判员按评分标准对每个项目进行评分。

15.2 项目得分：每项比赛，在多个裁判员的评分中去掉1个最高分和1个最低分，以中间分数的平均分即为得分。

15.3 各项目两轮成绩相加，为该项目的总成绩。

**16** **名次判定**

16.1 按项目分类汇总成绩。

16.2 分数高者名次列前。

## 第六章 弃 权

**17** **弃权**

17.1 检录时点名3次不到者为弃权。

17.2 因器材或运动员意外而中途退出比赛为弃权。

## 第七章 裁判人员及职责

**18** **裁判人员**

设裁判长1人，副裁判长2人，裁判员、记录员、检录员、场务员、宣告员等若干人。

**19** **裁判人员职责**

19.1 裁判长

19.1.1 全面组织和领导裁判的各项工作。解决比赛中发生的各种疑难问题。

19.1.2 组织召开裁判工作会议。

19.1.3 负责审核、汇总全部比赛成绩。

19.2 副裁判长

19.2.1 协助裁判长工作，在裁判长缺席时，代理裁判长职责。

19.2.2 负责分管场地的裁判工作。

19.3 裁判员

19.3.1 准备好裁判员的服装和裁判用具。

19.3.1.1 着装要求：服装统一、整洁。

19.3.1.2 比赛用具：记录用笔、评分表等。

19.3.2 根据规则规定，认真进行裁判工作。

19.3.3 认真填写评分表，并在表上签字。

19.4 记录员

19.4.1 负责比赛所需用具：评分表、计算器、纸、笔等。

19.4.2 负责参赛项目的时间计时工作。

19.4.3 负责将各裁判员的评分进行计算，取分数平均值，填写每场比赛的总记分表，并交裁判长审核、签字。

19.5 检录员

19.5.1 比赛前30分钟检录。

19.5.2 检录后将运动员带入场地候场。

19.5.3 将比赛完毕的运动员带出场地。

19.6 宣告员

19.6.1 每场比赛开始介绍裁判员。

19.6.2 播报比赛出场顺序。

19.6.3 播报项目介绍。

19.7 场务员

19.7.1 负责比赛场地的准备工作。

19.7.2 协调参赛队进行比赛器材的安装和拆卸。

19.7.3 协助裁判长做好场地的管理工作。

**附： 表演项目评分用表**

表1 少数民族传统体育表演项目评分表（竞技类）

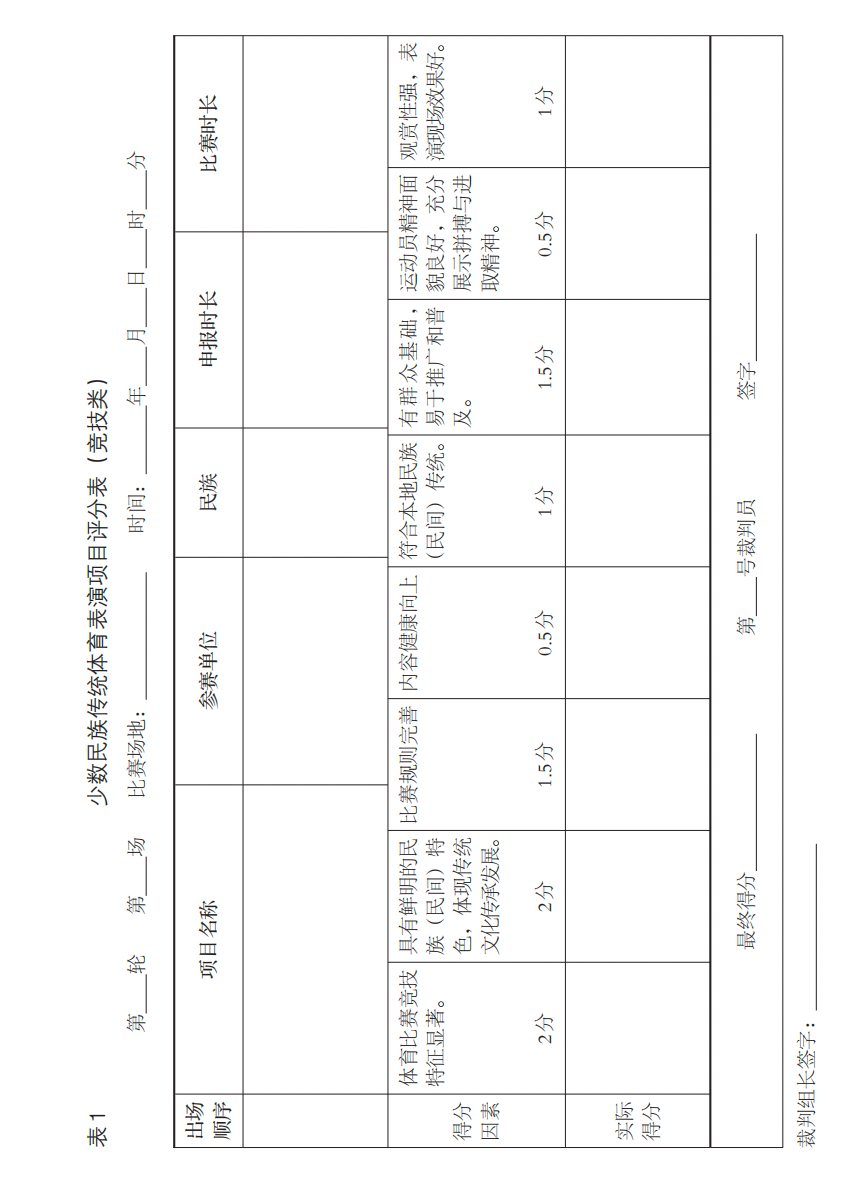
表2 少数民族传统体育表演项目减分表（竞技类）

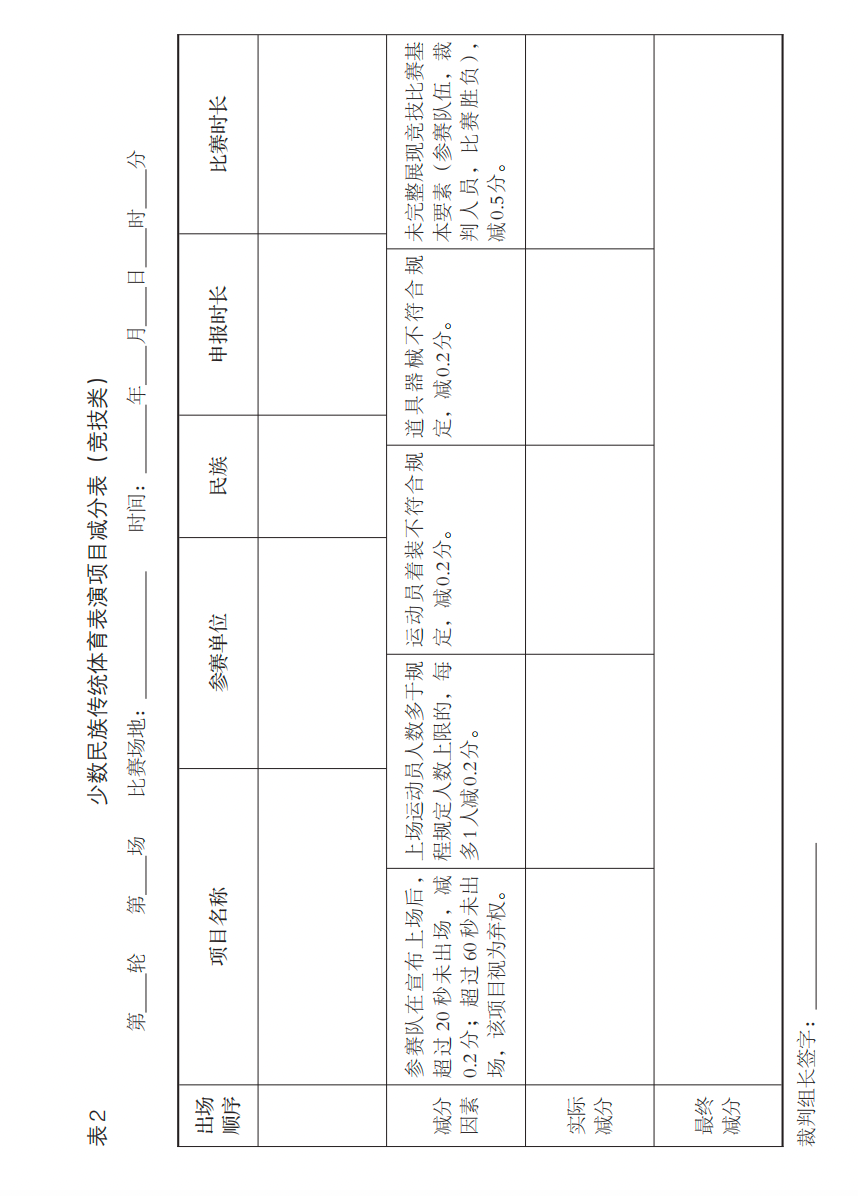
表3 少数民族传统体育表演项目评分表（技巧类）

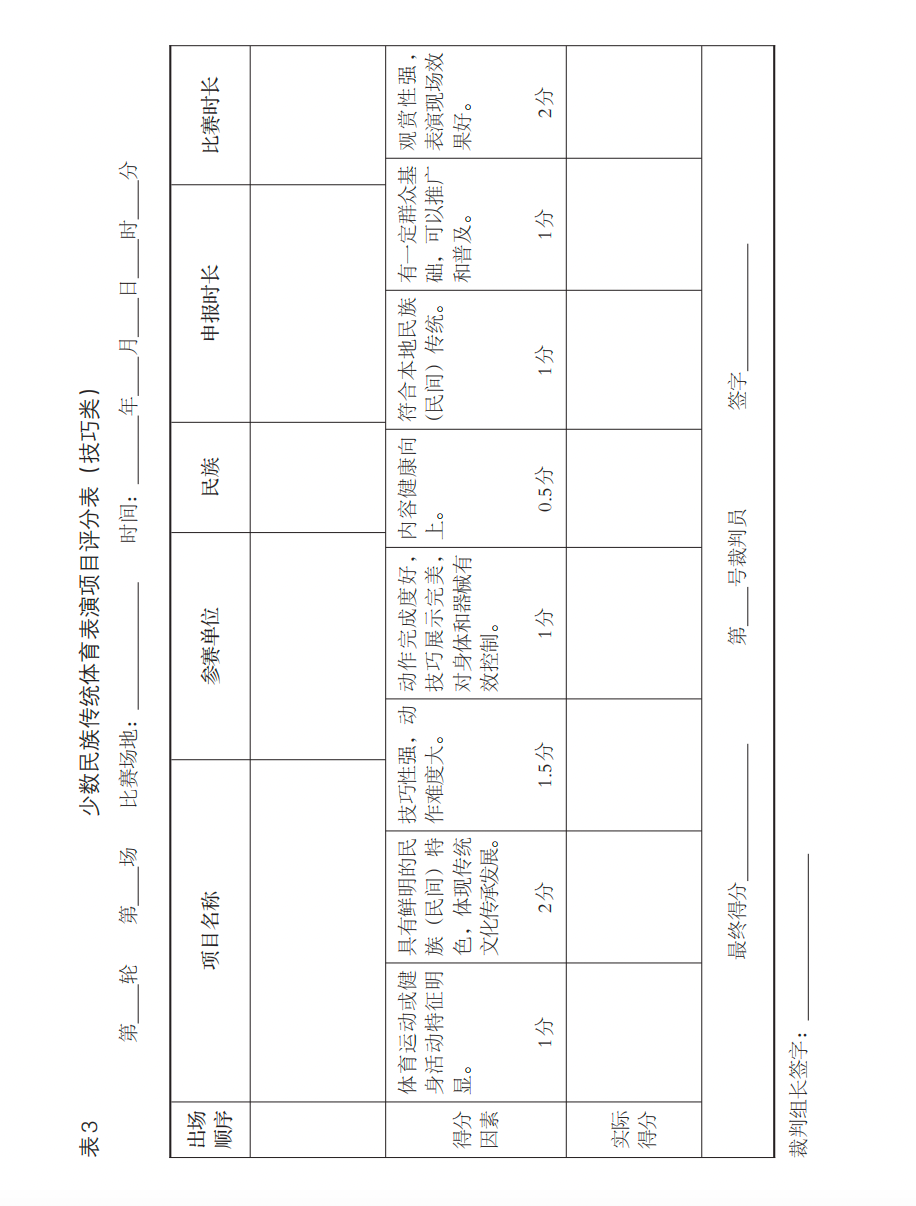
表4 少数民族传统体育表演项目减分表（技巧类）

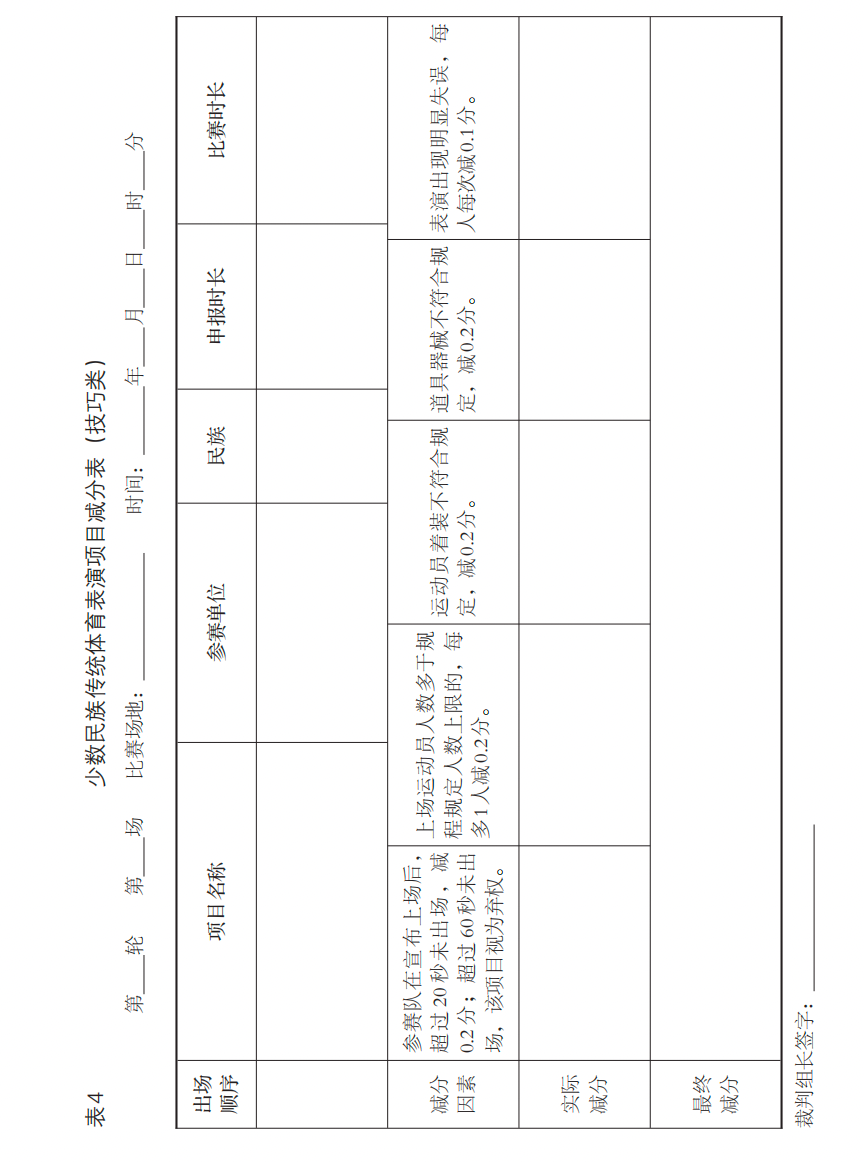
表5 少数民族传统体育表演项目评分表（综合类）

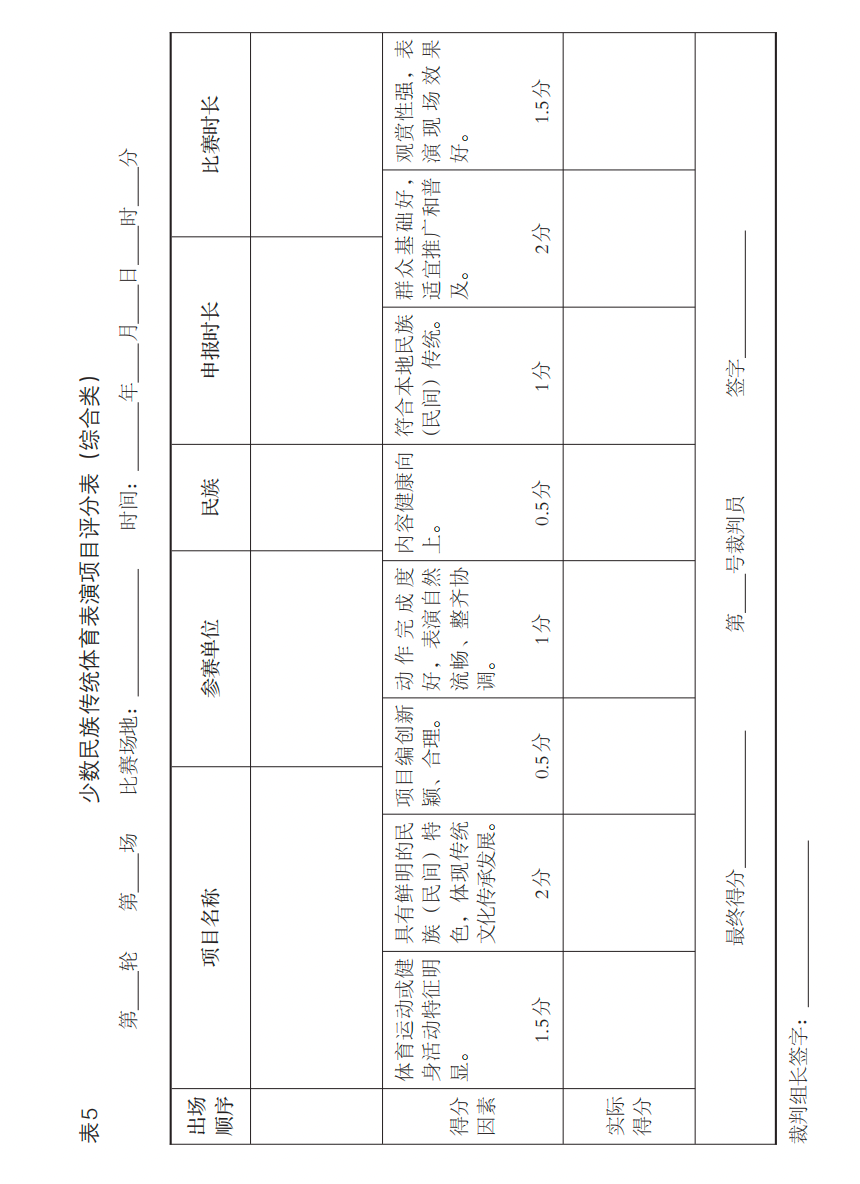
表6 少数民族传统体育表演项目减分表（综合类）

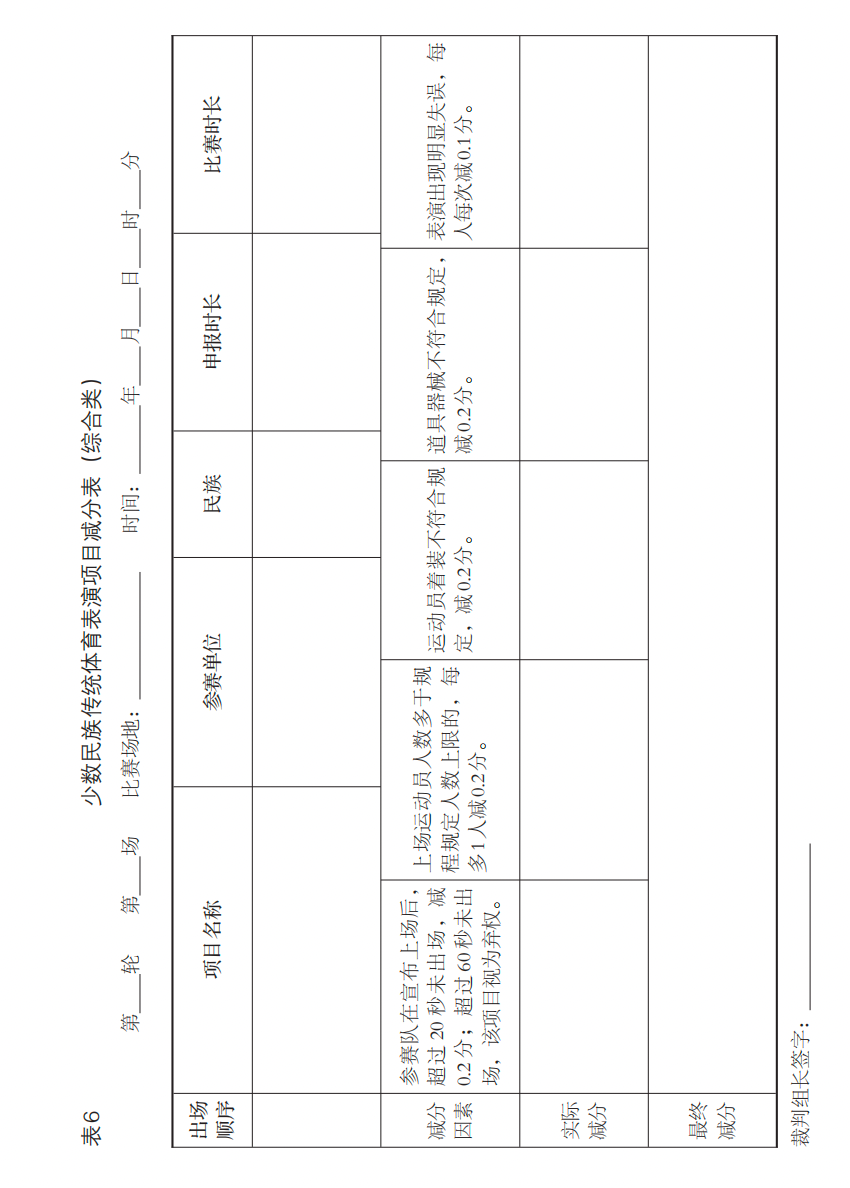












# 表演项目裁判法

## 前 言

本裁判法是全国少数民族传统体育运动会表演项目裁判员的实际工作方法，主要目的是帮助裁判员对比赛情况做出正确、及时的判断和处理，对运动员的现场表现做出客观、公正、准确的评价，为比赛的组织、规范、顺利进行提供保障。本裁判法介绍了裁判员应具备的基本素质及工作内容、职责任务、工作程序和评分方法，有助于裁判员更好地完成执裁任务，保证比赛的圆满顺利进行。

## 第一章 裁判员应具备的基本素质

优秀的裁判员应具备较高的思想素质和业务素质，严格遵守竞赛规则和裁判员纪律，确保每一次执裁工作都公平公正、准确合理，致力于形成遵守规则、公平竞争的赛事环境，保障运动员竞技水平的发挥和比赛项目的健康发展。裁判员要不断学习研究、透彻理解规则，并通过对规则的理解、运用，力求每一场比赛都能在正确的执裁思想、专业的执裁理念下进行。

一、良好的道德品质。裁判员是赛场上的执法者，只有思想端正、作风正派，才能做到不偏不倚、秉公执法，任何情况下都不得感情用事或滥用职权，要时刻以规则为准绳，珍惜规则赋予的权力，体现良好的职业操守，维护裁判员的信誉和尊严。

二、熟悉规则精通业务。规则是竞赛的法规，是执裁的依据。赛前要认真学习规则内容，充分理解规则精神，做好充分准备；赛中要严格执行规则，做到判罚规范严谨，亮分及时准确，判罚尺度始终一致；赛后要认真总结经验，不断积累执裁经验。

三、精力充沛思路清晰。裁判员必须精神饱满，保持充沛的体力和精力，沉着冷静应对比赛中各方面的干扰，做出准确、及时、果断的评判，保证在不同性质、规模和气氛下，都能正确处理好赛场上的各种问题，保证比赛的顺利进行。

四、团结协作知识丰富。裁判员应热爱民族体育事业，热爱裁判工作。工作中认真负责、坚持原则，生活中相互尊重、相互学习、相互支持，倡导团结协作、密切配合的良好氛围。同时，要经常性研究民族文化、民族体育等相关知识，注重知识的更新积累，紧跟民族体育的发展趋势。

## 第二章 裁判人员的组成和职能

**一、裁判人员组成**

比赛设裁判长1名，副裁判长2名，裁判员、记录员、检录员、场务员、宣告员等若干人。

裁判员分为2组，第1轮与第2轮比赛交换裁判组。

**二、裁判人员职责**

（一）裁判长

负责主持整个裁判工作，监督全部比赛情况，处理影响比赛进程的特殊问题；检查裁判员的评分情况，对不合理打分进行纠正。

1. 赛前工作

（1）主持召开裁判组赛前工作会议，明确裁判组人员分工。

（2） 组织学习规程、规则、裁判法，统一评判尺度，研究评

分细则。

（3）组织裁判员进行试评工作，发现问题及时纠正。

（4）指导检查裁判组各岗位人员准备工作情况。

（5） 主持召开教练员 （编导） 会议，讲明判罚尺度及赛场注

意事项。

（6）督促落实场地器材、裁判用具准备情况。

2. 赛中工作

（1）赛前40分钟到达赛场，检查各裁判组到场情况，督促检录工作，检查场地器材、裁判用具准备情况，组织裁判组入场。

（2） 全面掌握比赛进程，根据规则精神及时调控比赛中出现的问题。

（3） 审核、汇总各裁判员评分结果，并按规则中的“减分因素”对参赛队进行评判。

（4） 监督、检查裁判员的评分偏差，对不合理评判进行纠正。

3. 赛后工作

（1）审核并签署比赛成绩记录表。

（2）配合仲裁现场解决或处理有异议的问题。

（3） 主持召开裁判工作总结会议，总结经验教训，分析典型案例，帮助裁判员提高评判水平。

（4）安排布置下一阶段工作及分工。

（二）副裁判长

协助裁判长开展工作并做好分管工作，当裁判长缺席时，代理裁判长职责。

1. 赛前工作

（1）协助裁判长组织开展规程、规则、裁判法的学习。

（2）协助裁判长做好试评工作。

（3） 协助裁判长检查场地设施就位情况、检查记录处、检录处准备情况。

（4）组织发放裁判用具。

（5） 组织裁判组在赛前 40 分钟到达赛场，做好赛前准备工作。

2. 赛中工作

（1） 协助裁判长检查裁判员评分工作，对相关技术问题予以解决。

（2）加强保密意识，遵守裁判组保密规定。

3. 赛后工作

（1）协助裁判长做好赛后总结工作。

（2）每场比赛结束后组织回收裁判用具。

（三）裁判员

1. 尊重并服从裁判长指挥，做好赛前准备工作。

2. 认真学习、熟练掌握竞赛规程、规则和裁判法。

3. 统一规范着装，整洁干练，仪表大方。

4. 严格独立进行评分，认真准确填写评分记录。

5. 加强保密意识，评分及名次未公开前，不与教练员、领队、运动员及观众等交谈相关情况；未经裁判长同意，不向外界透露裁判组内部讨论情况。

**三、记录组职责**

（一）记录长

1. 熟悉比赛规则和程序，全面负责评分统计的组织工作。

2. 审核记录员录入和统计的成绩记录表。

3. 督促及时张贴成绩公告。

4. 协助竞赛处编制成绩册，负责比赛资料和归档工作。

（二）记录员

1. 负责比赛过程中成绩录入，快速、准确统计参赛队得分。

2. 审核每场比赛评分表、记录表，签字后交裁判长封存。

3. 每项比赛结束后，请裁判长在成绩记录表上签名。

4. 协助记录长整理、填写和装订成绩册，负责比赛资料的整理归档工作。

5. 及时张贴成绩公告。

**四、检录组职责**

（一）检录长

1. 熟悉比赛规则和程序，全面负责检录的组织工作。

2. 组织参赛队按照比赛场次、出场顺序准时检录。

3. 向参赛队讲解有关注意事项，发现和纠正不符合参赛要求的行为，并报告裁判长。

4. 指导、监督检录员工作，及时解决工作中出现的问题。

（二）检录员职责

1. 服从检录长的指挥，提前做好检录的各项准备工作。

2. 发现无故弃权、参赛人数有变动或更换运动员等情况，及时报告检录长。

3. 严格执行赛场纪律，负责引导运动员入、退场，不允许非比赛人员入场。

4. 组织引导领奖参赛队，协助颁奖工作。

**五、放音员职责**

（一）收存各参赛队比赛音乐CD或音乐格式文件，对每首参赛曲目进行试听检查，根据比赛顺序排列编号并做好记录。

（二） 比赛前，与裁判长、检录员、记录员确认比赛顺序，检查放音设备是否正常。

（三）比赛时，根据各参赛队出场顺序，准确播放音乐。

（四）不向任何人提供或复制参赛队比赛音乐。

**六、播音员职责**

（一）熟悉规则和程序，具有一定的播音专业知识和能力。

（二）宣告比赛开始、结束及场次。

（三） 赛前介绍仲裁及裁判组成员；赛中宣告参赛队入场，播报出场顺序、比赛成绩和项目介绍。

（四）负责检查播音设备是否正常，发现异常及时向裁判长报告。

（五） 播音稿经裁判长审阅后，不得随意更改，不得播报未经批准的内容。

## 第三章 比赛程序

**一、赛前阶段**

（一） 召开裁判员会议，组织裁判组人员学习规程、规则和裁判法。

（二） 裁判组人员提前 40 分钟到场，检查比赛场地、设备、器材和用品，布置比赛场地，摆放裁判用品。

（三）组织现场试评，发现问题及时整改。

（四）开赛前5分钟，所有人员到岗候场。

**二、比赛阶段**

（一） 检录。赛前30分钟第一次检录；赛前15分钟第二次检录；赛前5分钟将参赛队带入候场。

（二）比赛前，宣告员介绍裁判员。

（三）播音员宣告比赛开始，按抽签顺序开始比赛。

（四）参赛队比赛后，裁判员迅速填写评分表交裁判长。

（五）裁判长检查、确认所有评分表后，交记录员计算得分。

（六） 播音员宣告下一个参赛队比赛，该队比赛结束后，宣告上一个队比赛成绩。依此类推。

（七）宣告员宣告本场比赛结束。

**三、赛后阶段**

（一）记录员整理比赛总成绩表、排列名次，交裁判长确认。

（二）裁判长检查比赛总成绩表，确认无误后签名。

（三）竞赛处编制成绩册。